

COMPACGLASS

22,3x22,3 / 8,78"x8,78"



GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN TILES
GRÉS CÉRAME ÉMAILLÉ

DÉCO

SIMBIOSIS NATURAL

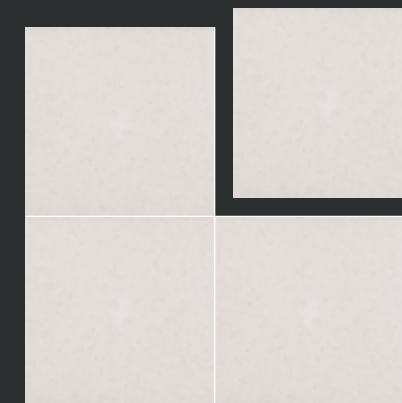
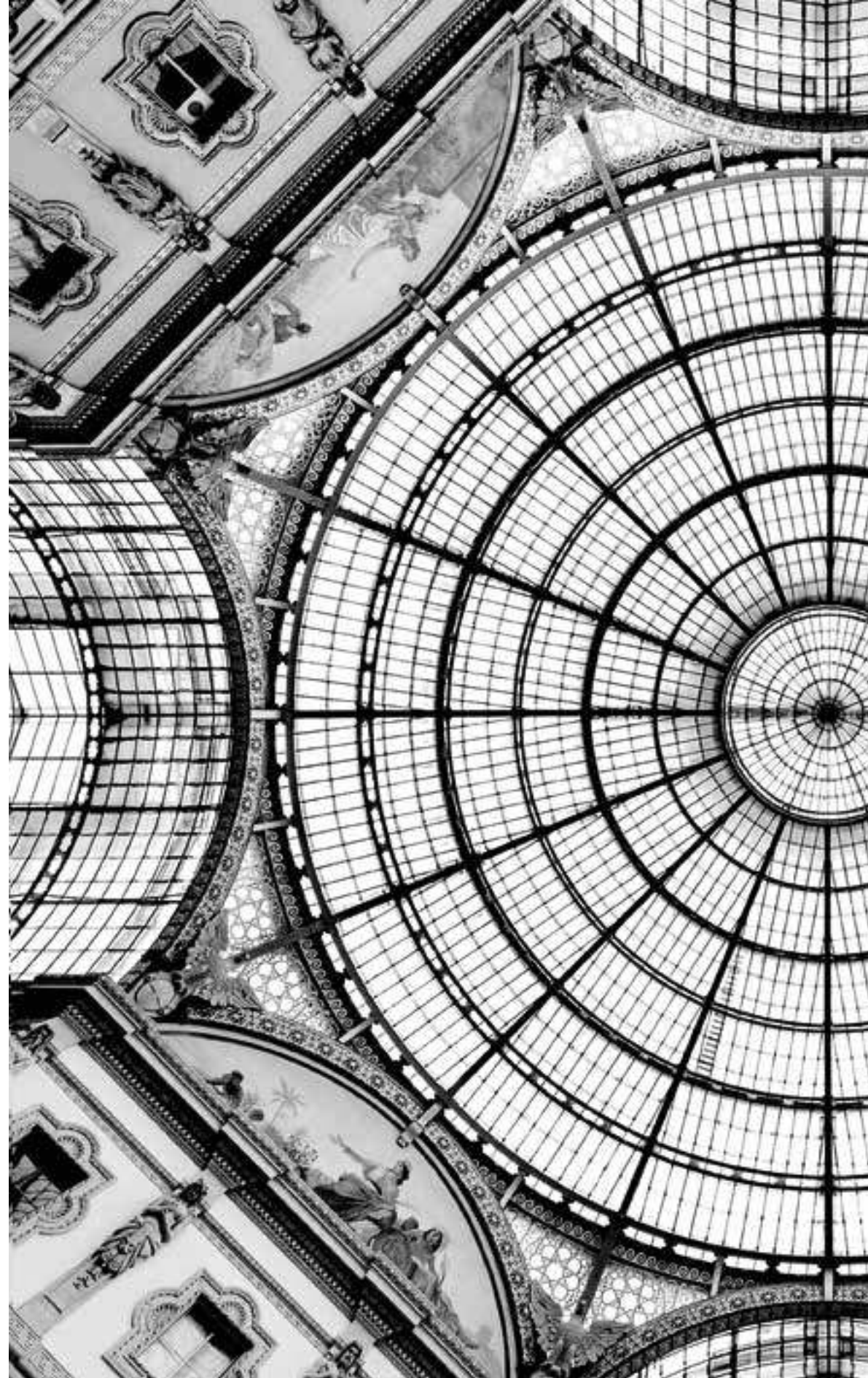
Pocas veces en la historia de la humanidad florecieron las artes como en el periodo de entreguerras. La creatividad y la modernidad explotaban en todos los países, en todas las sociedades. Un fenómeno urbano y de desarrollo tecnológico. Todo estaba sujeto al diseño: desde teléfonos y aparatos de radio a mobiliario e incluso rascacielos. Este es el espíritu decó. No hay mejor entorno para incluir ese espíritu que un proyecto como Cromat. La fusión de lo mejor que la naturaleza nos ofrece con los mejores diseños del hombre moderno. Una perfecta y natural simbiosis.

NATURAL SYMBIOSIS

Rarely in the history of mankind have the arts flourished as during the inter-war period. Creativity and modernity bloomed in all corners of the globe, an urban phenomenon of technological development. Design left its mark on everything from telephones and radio sets to furniture and skyscrapers: the spirit of art deco. There is no better setting in which to include this spirit than a project like Cromat. The fusion of nature's best with the finest work of modern designers. A perfect natural symbiosis.

SYMBIOSE NATURELLE

Rares sont les fois dans l'histoire de l'humanité où les arts ont fleuri comme dans la période de l'entre-deux-guerres. La créativité et la modernité explosaient dans tous les pays, dans toutes les sociétés. Un phénomène urbain et de développement technologique. Tout était lié au design : des téléphones et des appareils radio au mobilier et même aux grattes-ciels. C'est ça l'esprit déco. Rien de mieux pour inclure cet esprit qu'un projet comme Cromat. La fusion du meilleur que la nature nous offre avec les meilleurs designs de l'homme moderne. Une symbiose parfaite et naturelle.



■ DC. BLANCO
22,3x22,3
M19
15.826.012.0582 ©



■ DC. CORBUSIER
22,3x22,3
M19
15.826.001.0331 ©



■ DC. DUNANT
22,3x22,3
M19
15.826.001.0344 ©



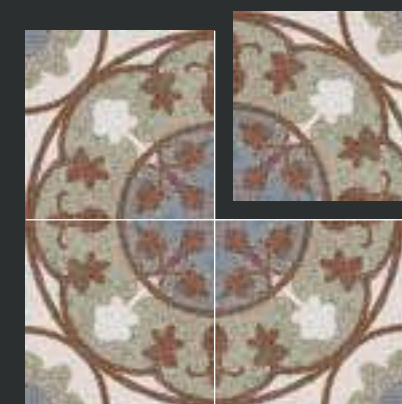
■ DC. ERTE Blanco
22,3x22,3
M19
15.826.012.0325 ©



■ DC. ERTE Negro
22,3x22,3
M19
15.826.003.0325 ©



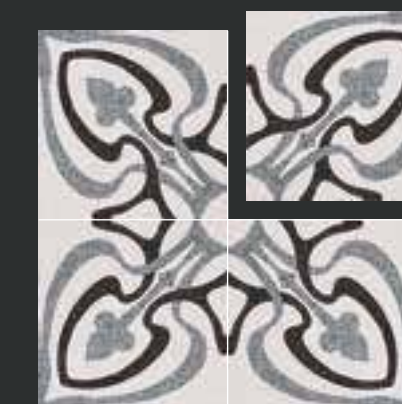
■ DC. FONTANA Oro
22,3x22,3
M19
15.826.032.0349 ©



■ DC. FONTANA Rojo
22,3x22,3
M19
15.826.008.0349 ©



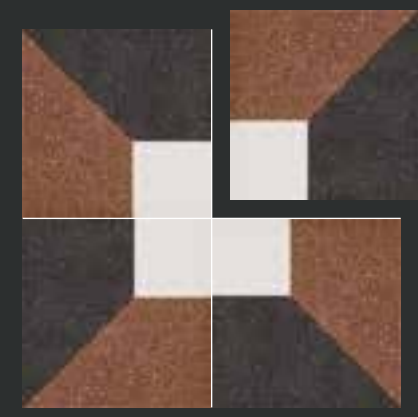
■ DC. HOFER
22,3x22,3
M19
15.826.001.0341 ©



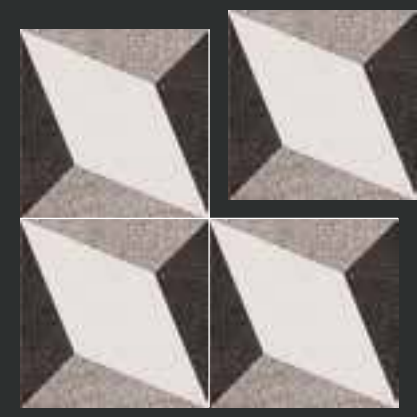
■ DC. HORTA
22,3x22,3
M19
15.826.001.0339 ©



DC NOLDE 22,3x22,3



■ DC. ICART
22,3x22,3
M19
15.826.001.0337 ©



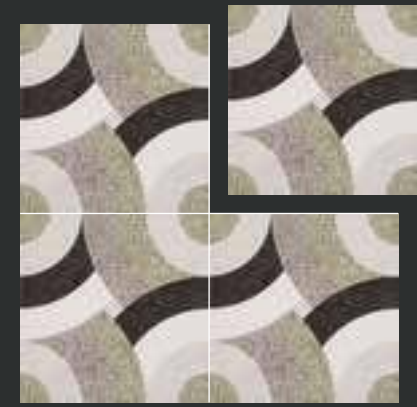
■ DC. KLEE
22,3x22,3
M19
15.826.001.0334 ©



■ DC. LAWRIE
22,3x22,3
M19
15.826.001.0340 ©



■ DC. LEMPICKA
22,3x22,3
M19
15.826.001.0332 ©



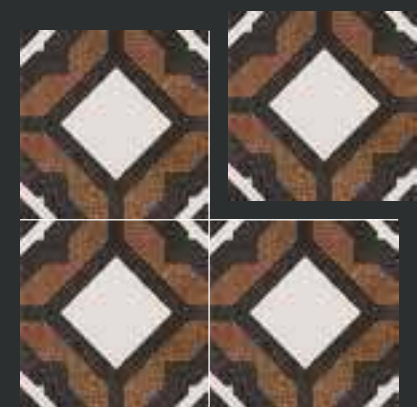
■ DC. MOSER
22,3x22,3
M19
15.826.001.0346 ©



■ DC. MUNCH
22,3x22,3
M19
15.826.001.0342 ©



■ DC. NEGRO
22,3x22,3
M19
15.826.003.0582 ©



■ DC. NOLDE
22,3x22,3
M19
15.826.001.0333 ©



■ DC. PREISS
22,3x22,3
M19
15.826.001.0343 ©



CR STUCCO ARTICO 1.5x60,5 / CR ETRVRIA FERRO 30x60 / DC CORBUSIER 22,3x22,3

CR CROMAT PERLA NATURALE 30x60 / DC ERTE BLANCO 22,3x22,3
DC ERTE NEGRO 22,3x22,3 / DC NEGRO 22,3x22,3 / DC BLANCO 22,3x22,3

DC ERTE BLANCO 22,3x22,3 / DC ERTE NEGRO 22,3x22,3





DC KLEE 22,3x22,3 / CR CIOTTOLO ARTICO 15x60,5 / CR KARELIA QUERCIA 30x180 / CR RLV. ANGLIA TOPO 30x60

DC HOFER 22,3x22,3

CR CROMAT PERLA 30x60 / CR CROMAT PERLA 75x75 / DC LEMPICKA 22,3x22,3

