

**NATUREL**

**EDIMAX**  
C E R A M I C H E

**NATUREL**



# **NATUREL**

---

**05 BEIGE**

**15 CLAIR**

**29 MARRON**

**41 BLANC**

**45 GRIS**

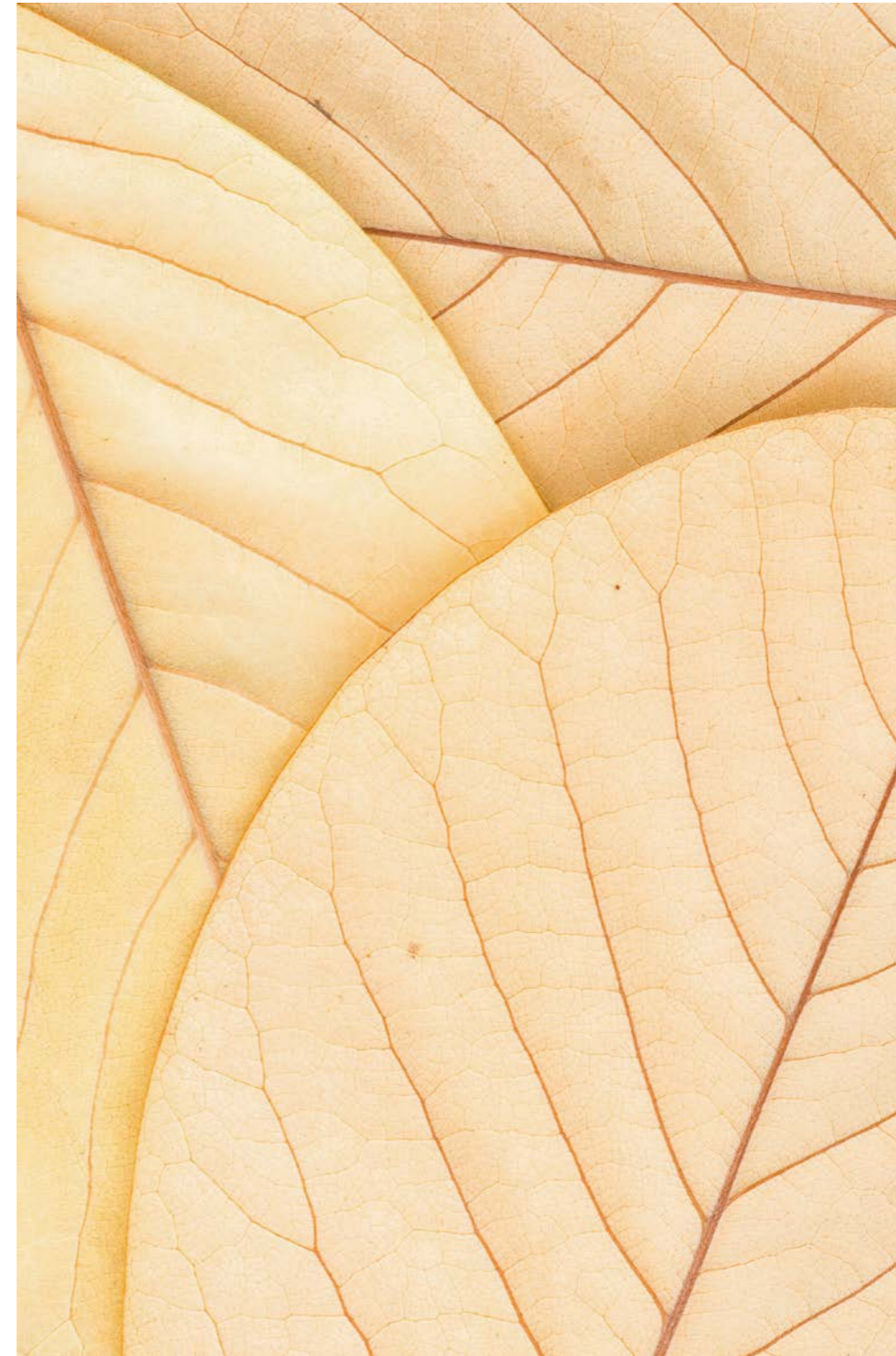


# BEIGE

UNA MATERIA RACCONTATA  
ATTRAVERSO LINEE ARMONIOSE E  
MORBIDI COLORI ISPIRATI DALLA  
NATURA E DALLA SUA SEMPLICITÀ.

---

*A matter told through harmonious  
lines and soft colors inspired by  
nature and simplicity.*



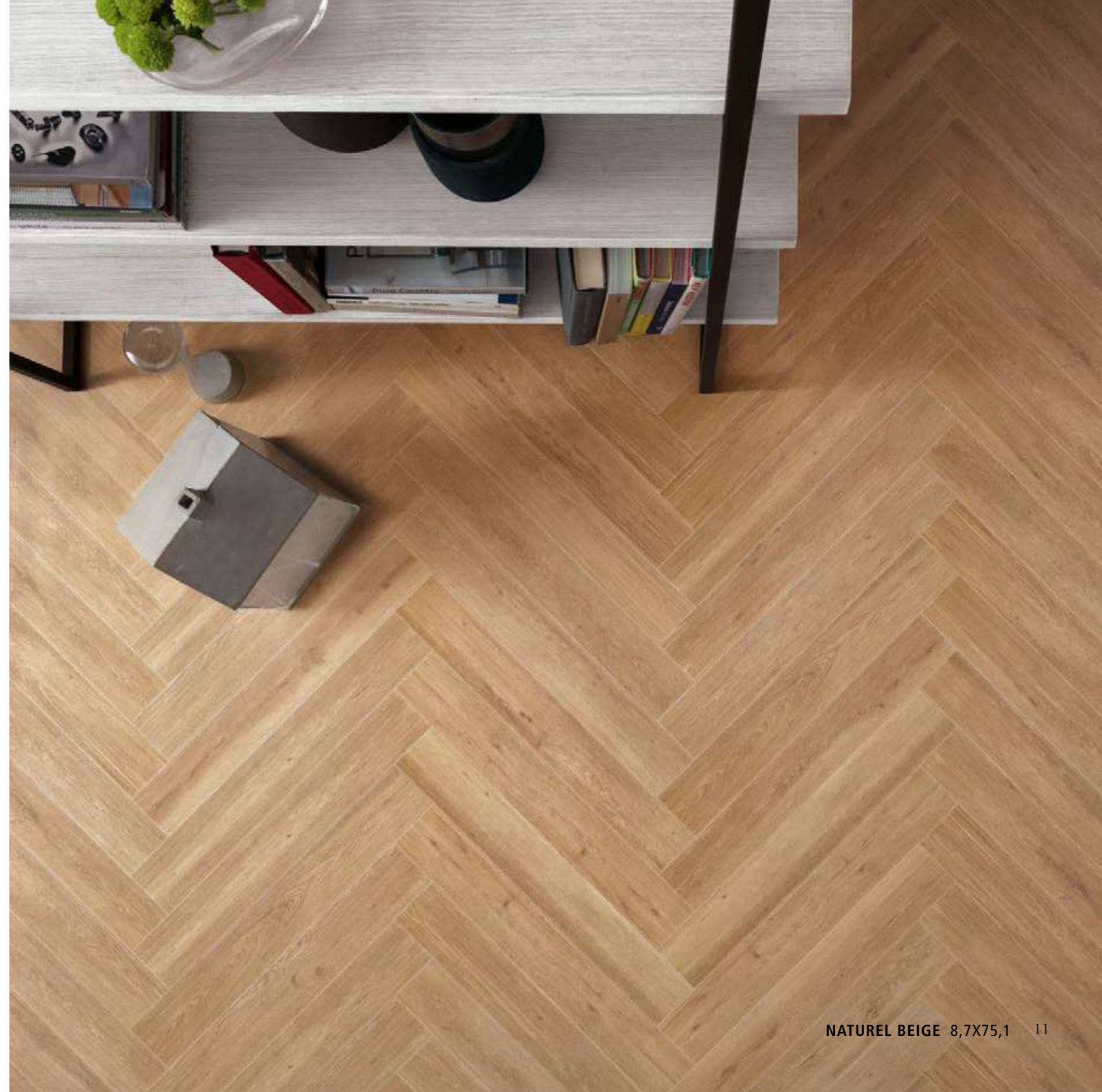
# BEIGE

NATUREL BEIGE 8,7X75,1

INTRECCI NATURALI  
DECORANO E SCALDANO LO  
SPAZIO ATTRAVERSO POSE  
ACCATTIVANTI E CROMATISMI  
VARIEGATI.

---

*Natural plots decorate and  
heat up the space through  
beautiful patterns and  
various chromatism.*



# BEIGE

NATUREL BEIGE 26,5X180

LA TRADIZIONE DEL LEGNO  
INCONTRA L'ATTUALITÀ  
DELLA CERAMICA  
MESCOLANDONE I PREGI IN  
UNA PERFETTA UNIONE.

---

*The tradition of wood  
meets the current style of  
ceramics mixing its gifts in  
a perfect union.*









# CLAIR

CANDIDI RACCONTI DI QUOTIDIANITÀ  
PER AMBIENTI LUMINOSI E CALDI CHE  
ACCOLGONO EMOZIONI.

---

*Innocent tales of everyday  
life for luminous and warm  
environments that welcome  
emotions.*



# CLAIR

NATUREL CLAIR 8,7X75,1

LA LUCE ATTRAVERSA GLI  
SPAZI ESALTANDONE I  
DETTAGLI.

---

*Light crosses spaces  
exalting their details.*





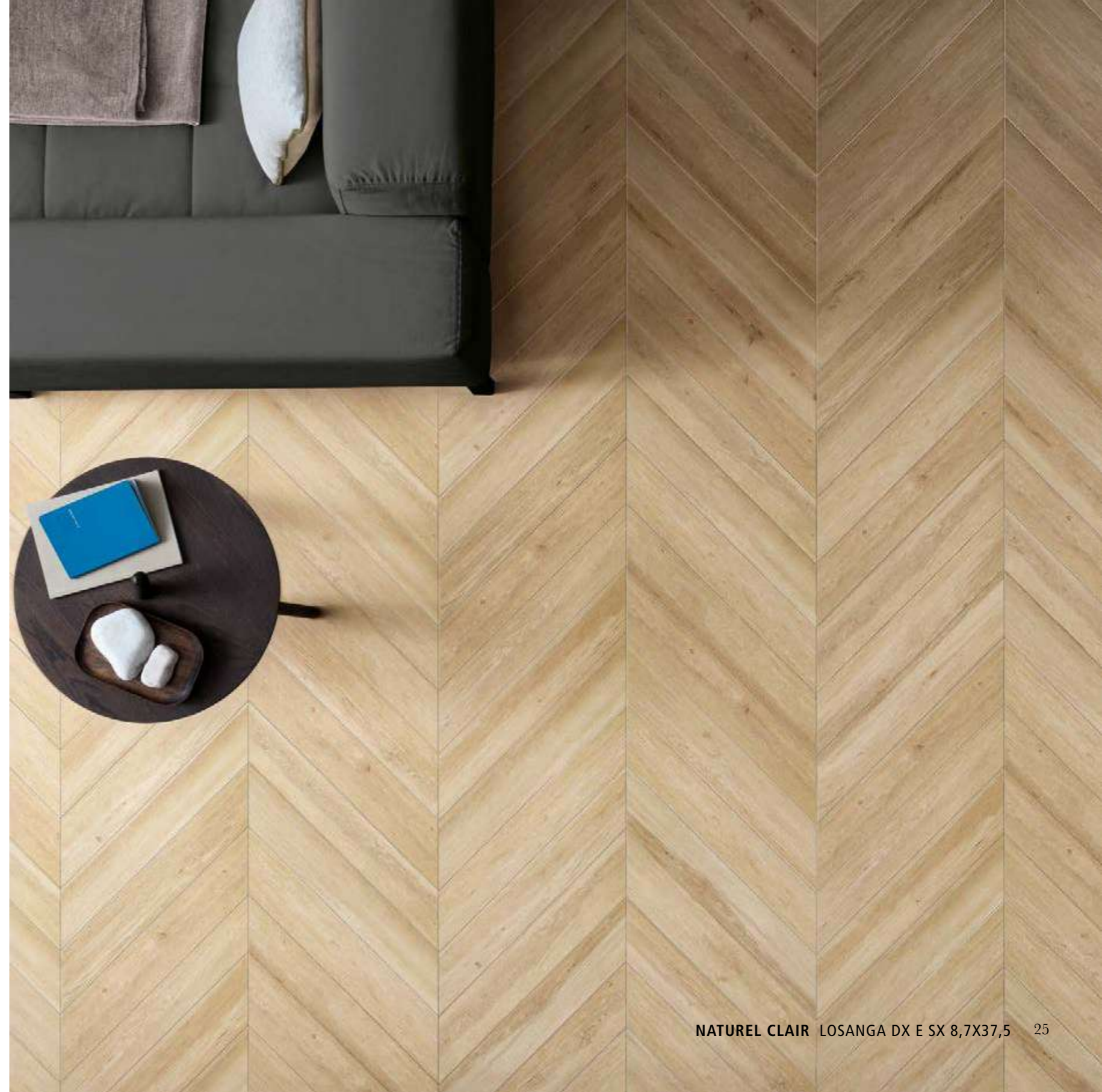
# CLAIR

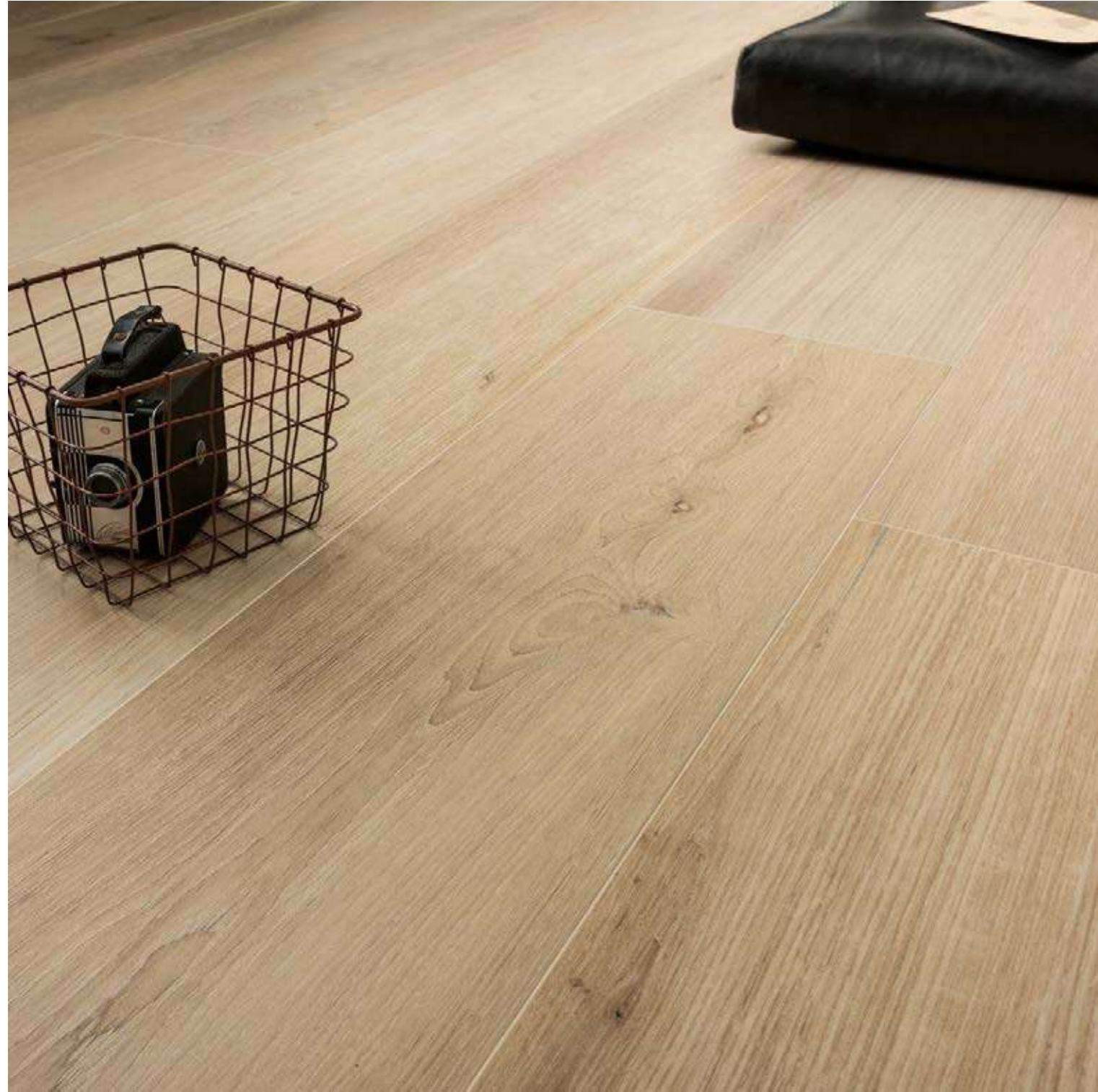
NATUREL CLAIR  
LOSANGA DX E SX 8,7X37,5

NATURALEZZA ED ARMONIA.  
RAFFINATI GIOCHI DI COLORI  
E VENATURE CREANO UN  
PATTERN LUMINOSO E  
AVVOLGENTE.

---

*Naturality and harmony.  
Refined touches of colours  
and venatures create  
a bright and winding  
pattern.*







# CLAIR

NATUREL CLAIR 26,5X180

MATERIA SEMPLICE,  
VIBRAZIONI DI TONI E  
RIFLESSI DI LUCE PER CREARE  
UN PIACEVOLE EQUILIBRIO DI  
GEOMETRIE.

---

*Simple matter, tone  
vibrations and light  
reflections to create a  
pleasant balance of  
geometries.*



# MARRON

LA TRADIZIONE SI PALESA PRENDE  
CORPO CRESCENDO D'INTENSITÀ NEI  
TONI, ATTRAVERSO SPAZI VISSUTI E  
PIENI DI ESPRESSIVITÀ.

---

*The tradition takes shape while  
growing of intensity in the tones,  
through spaces full of expressivity.*







# MARRON

NATUREL MARRON 8,7X75,1

MARRON È UN COLORE FORTE  
E PROFONDO CHE RISVEGLIA  
LA MEMORIA DI UN PASSATO  
CARICO DI EMOZIONI.

---

*Marron is a strong and  
deep color that awakes up  
the memory of a past filled  
with emotions.*

# MARRON

NATUREL MARRON 8,7X75,1

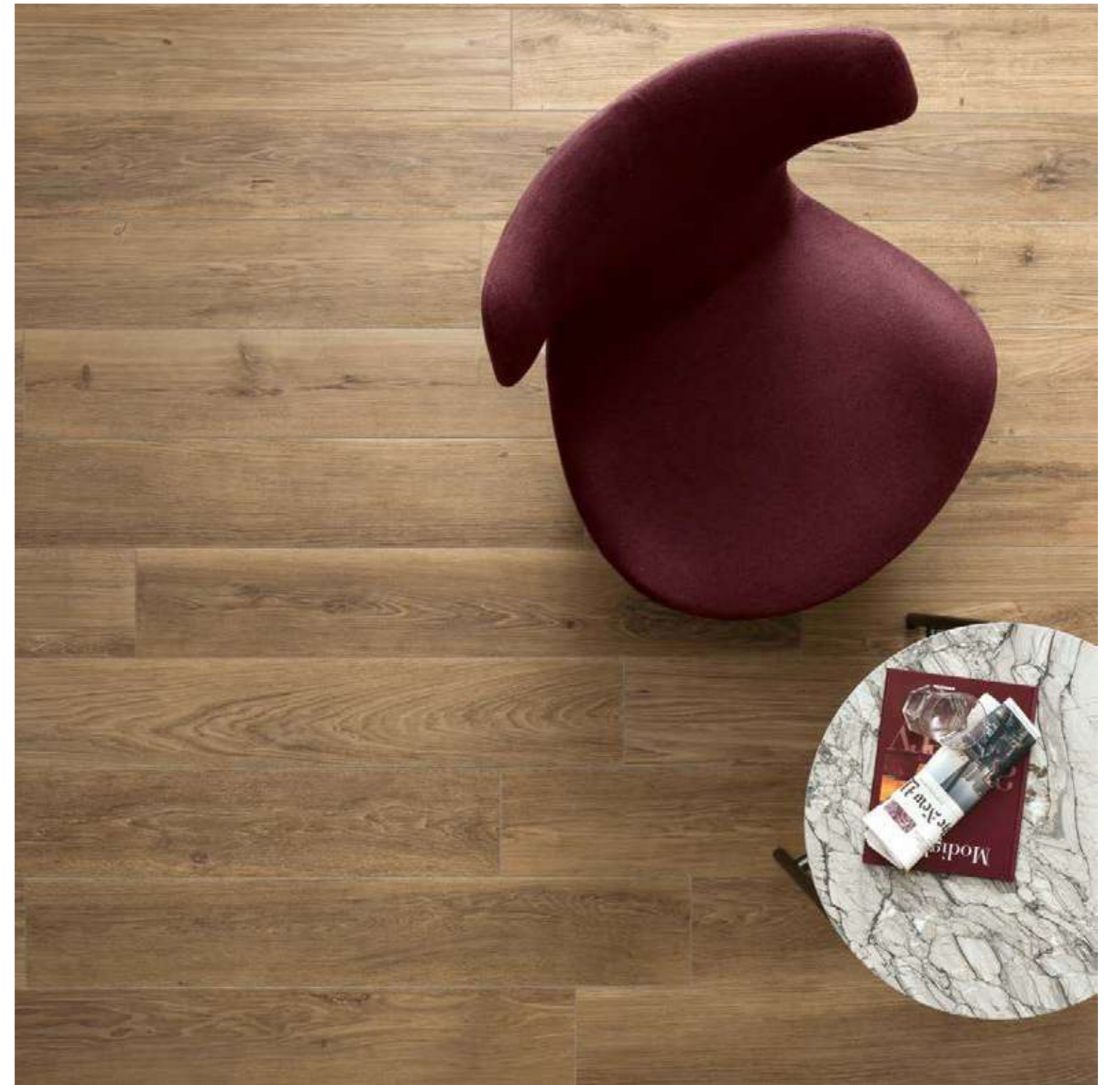
SEGNI GRAFICI RAFFINATI  
RIPRODUCONO IL CALORE  
E L'ELEGANZA DI ESSENZE  
NOBILI.

---

*Refined graphic signs  
reproduce the heat and  
elegance of noble essences.*



NATUREL MARRON 8,7X75,1 37



# MARRON

NATUREL MARRON 20X121

UN'ESTETICA NATURALE  
E CONTEMPORANEA SI  
UNISCE ALLA SOLIDITÀ DELLA  
MATERIA CERAMICA.

---

*A natural and  
contemporary estetics  
combines with the solidity  
of ceramic materials.*





# BLANC

LA PUREZZA DEL BIANCO RISPLENDE  
IN UN'ARMONIA DI CONTRASTI  
LUMINOSI E LEGGERI.

---

*The purity of the white colour  
shines in a harmony of luminous  
and light contrasts.*





# GRIS

UN ACCENTO DI SOBRIA MODERNITÀ  
RACCHIUSO IN UN PERFETTO  
EQUILIBRIO DI SFUMATURE.

---

*An accent of sober modernity  
enclosed in a perfect balance of  
shades*







50 **NATUREL BEIGE** ESALOSANGA 9,8X50  
FREEDOM MIX 20X20



**NATUREL BEIGE** ESALOSANGA 9,8X70  
MARMOCER ARABESCO 59,7X59,7







**NATUREL BEIGE**



**NATUREL CLAIR**



**NATUREL MARRON**



**NATUREL BLANC**



**NATUREL GRIS**

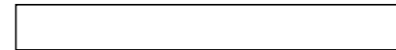
# NATUREL



26,5X180 (10<sup>1/2</sup>"X71") RET  
9N12. NATUREL CLAIR  
9N11. NATUREL BEIGE  
9N13. NATUREL MARRON



20X121 (8"X48") RET  
2M90. NATUREL BLANC  
2M91. NATUREL GRIS  
2M88. NATUREL CLAIR  
2M87. NATUREL BEIGE  
2M89. NATUREL MARRON



8,7X75,1 (3<sup>1/2</sup>"X30") RET  
1DZ1. NATUREL BLANC  
1DZ2. NATUREL GRIS  
1DU4. NATUREL CLAIR  
1DU5. NATUREL BEIGE  
1DU6. NATUREL MARRON



LOSANGA SX 8,7X37,5 (3<sup>1/2</sup>"X15") ⊕  
NE25. NATUREL BLANC  
NE26. NATUREL GRIS  
NE11. NATUREL CLAIR  
NE12. NATUREL BEIGE  
NE13. NATUREL MARRON



LOSANGA DX 8,7X37,5 (3<sup>1/2</sup>"X15") ⊕  
NE23. NATUREL BLANC  
NE24. NATUREL GRIS  
NE14. NATUREL CLAIR  
NE15. NATUREL BEIGE  
NE16. NATUREL MARRON



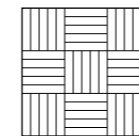
ESALOSANGA 9,8X50 (4"X20") ⊕  
ABBINAMENTO CON FREEDOM  
5ZJ2. NATUREL BEIGE



ESALOSANGA 9,8X70 (4"X27<sup>1/2</sup>") ⊕  
ABBINAMENTO CON MARMOCER / BLACK AND WHITE  
5ZJ5. NATUREL BEIGE



TIMELESS MIX ★  
20X20 (8"X8") RET  
1AP9



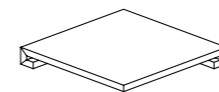
MOSAICO 2X10 (.3/4"X4")  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NVF7. NATUREL BLANC  
NVF8. NATUREL GRIS  
NVF1. NATUREL CLAIR  
NVF2. NATUREL BEIGE  
NVF3. NATUREL MARRON



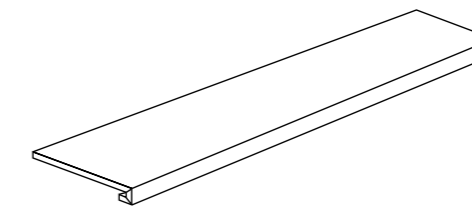
60,4X60,4 (24"X24") RET  
7W47. DEC. RAMAGES



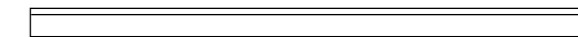
60,4X60,4 (24"X24") RET  
7W48. DEC. ETOILE



ANG. GRADINO (30 ↔ 60)X30 (12" ↔ 24")X12" ①  
3LG1. NATUREL BLANC  
3LG2. NATUREL GRIS  
3LG3. NATUREL CLAIR  
3LG4. NATUREL BEIGE  
3LG5. NATUREL MARRON



GRADINO (30 ↔ 60)X121 (12" ↔ 24")X48" ①  
F116. NATUREL BLANC  
F117. NATUREL GRIS  
F118. NATUREL CLAIR  
F119. NATUREL BEIGE  
F120. NATUREL MARRON



BATTISCOPA 6,5X121 (2<sup>1/2</sup>"X48")  
3K62. NATUREL BLANC  
3K63. NATUREL GRIS  
3K51. NATUREL CLAIR  
3K56. NATUREL BEIGE  
3K57. NATUREL MARRON

★ N.18 grafiche miscelate casualmente\_ N. 18 graphics mixed randomly

★ Misura variabile da 30 cm a 60 cm su richiesta. / Variable measure from 30 to 60 cm on request.





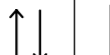

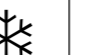



## INFORMAZIONI GENERALI *GENERAL INFORMATION*

- Prodotto in gres porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi rettificati. Superfici satinata e superfici levigate.  
*Coloured body glazed gres porcelain tiles. Rectified edges. Satined surfaces and polished surfaces.*
- La levigatura e/o satinatura della superficie dei nostri prodotti, oltre che a esaltarne considerevolmente l'aspetto estetico, mettono in evidenza l'eterogeneità della materia, caratteristiche peculiari presenti anche nelle pietre naturali e nei prodotti lappati. Trattandosi di superfici levigate, lucide o semilucide, è sconsigliato utilizzare i prodotti in locali a traffico intenso.  
*The Polish and/or Satin of the surfaces of our products, besides considerably enhancing the aesthetic aspect, highlights the heterogeneity of the material, particular characteristics also present in natural stones and in semipolished products. Since these are polished surfaces, bright or satined, they are not recommended for use in locations with high-foot traffic.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
*All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.  
*The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
*For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
*Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
*We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
*The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

## SIMBOLOGIA *SIMBOLOGY*

- RET Rettificato  Prodotto su rete  Prodotto tagliato  Piastrella con torello incollato (solo su richiesta)  
*Rectified Item on net Cut item Tile with glued torello (on request only)*

## CARATTERISTICHE TECNICHE *TECHNICAL CHARACTERISTICS*

Spessore	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
<i>Thickness</i>	<i>Water absorption</i>	<i>Modulus of rupture</i>	<i>Resistance to surface abrasion</i>	<i>Resistance to thermal shock</i>	<i>Crazing resistance</i>	<i>Emission Lead Cadmium</i>	<i>Electrical Conductivity</i>	<i>Frost resistance</i>	<i>Chemical resistance</i>	<i>Dynamic coefficient of friction</i>	<i>Slip resistance</i>
	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ANSI A.137	DIN 51130
						<b>Pb / Cd</b>	<b>CT</b>				
10 mm	< 0,5 % Bla	43 N/mm2	5	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	<b>Pb</b> < 0,1 <b>Cd</b> < 0,01	0,675 < <b>CT</b> < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	GA (V) GLA (V) GHA (V)	> 0,42	R10 A + B

**EDIMAX**  
C E R A M I C H E



**EDIMAX**  
C E R A M I C H E

---

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.edimax.it](http://www.edimax.it) - [info@edimax.it](mailto:info@edimax.it)