

# R



## ROMA CLASSIC



**FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.



**ROMA  
CLASSIC**

# ROMA CLASSIC

SOLO UN GRANDE CLASSICO RIESCE AD ESSERE SEMPRE CONTEMPORANEO.

Partendo da questa ispirazione abbiamo concepito la collezione Roma Classic.

ONLY A TRUE CLASSIC CAN BE CONTEMPORARY EVERY TIME.

This is the inspiration behind our Roma Classic collection.

---

Seul un grand classique parvient à être toujours contemporain. En partant de cette inspiration nous avons conçu la collection Roma Classic. / Nur einem großen Klassiker gelingt es, immer zeitgemäß zu sein. Von dieser Eingabe ausgehend haben wir die Kollektion Roma Classic entworfen. / Solo un gran clásico puede ser siempre contemporáneo. Partiendo de esta inspiración, hemos diseñado la colección Roma Classic. / Только истинная классика никогда не теряет актуальность. Отталкиваясь от этой мысли, мы разработали концепцию коллекции Roma Classic.

---



COOL  
GREY



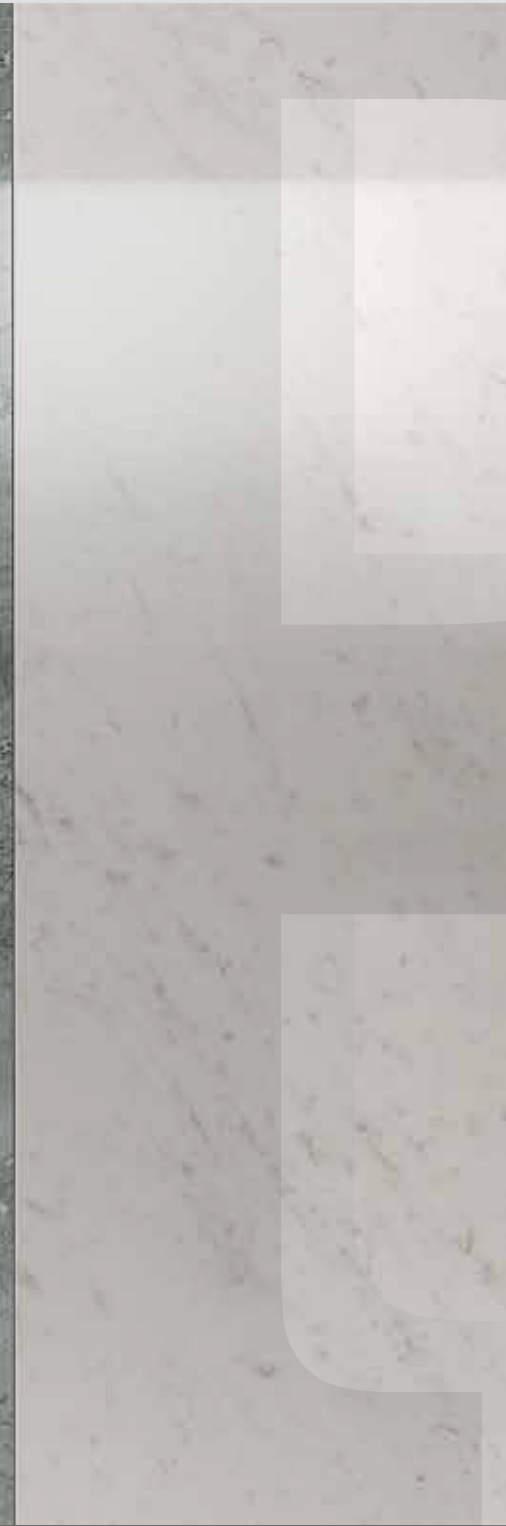
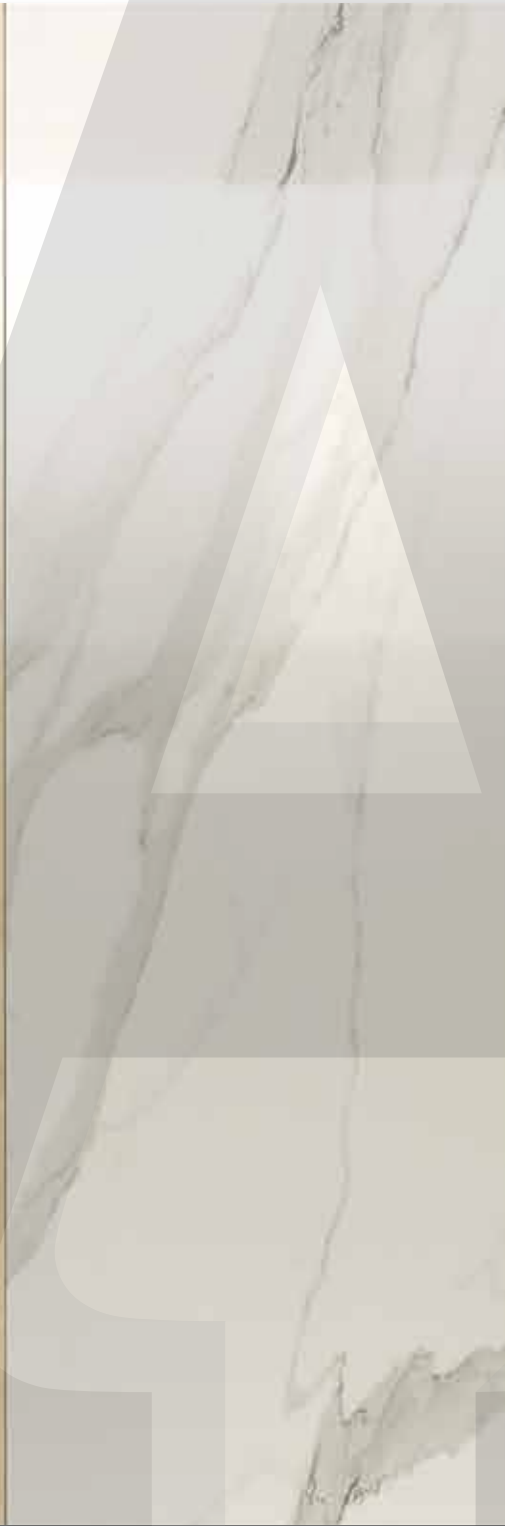
A TOUCH  
OF BLACK



THINK  
POSITIVE

# 30,5 x 91,5 The shape of beauty

Calacatta, Beige Duna, Statuario, Nero Reale, Grigio Superiore, Carrara



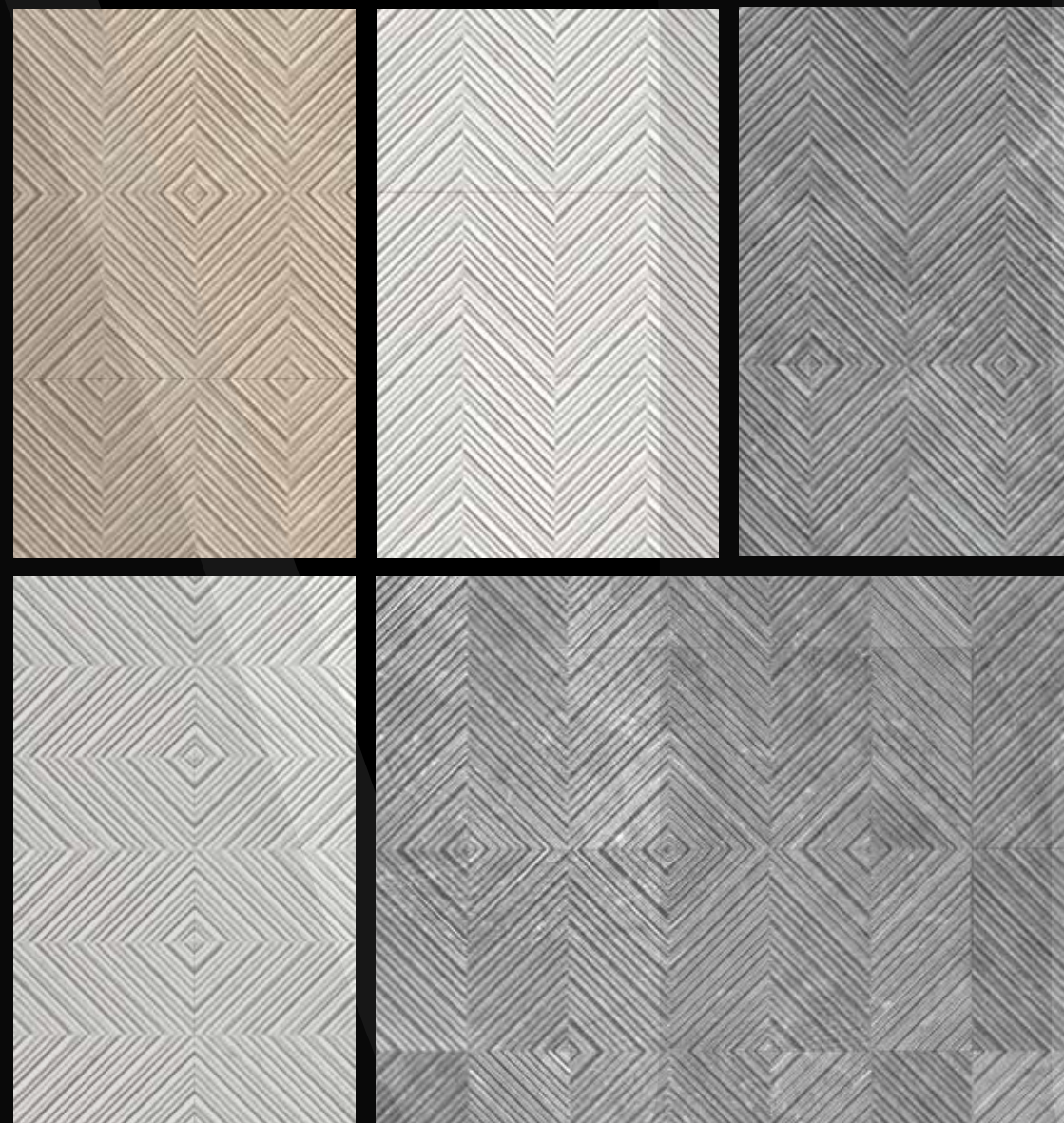


# Peak

Simply, extraordinary

Peak, una superficie tridimensionale, molte possibilità per decorare i vostri ambienti con personalità e stile.

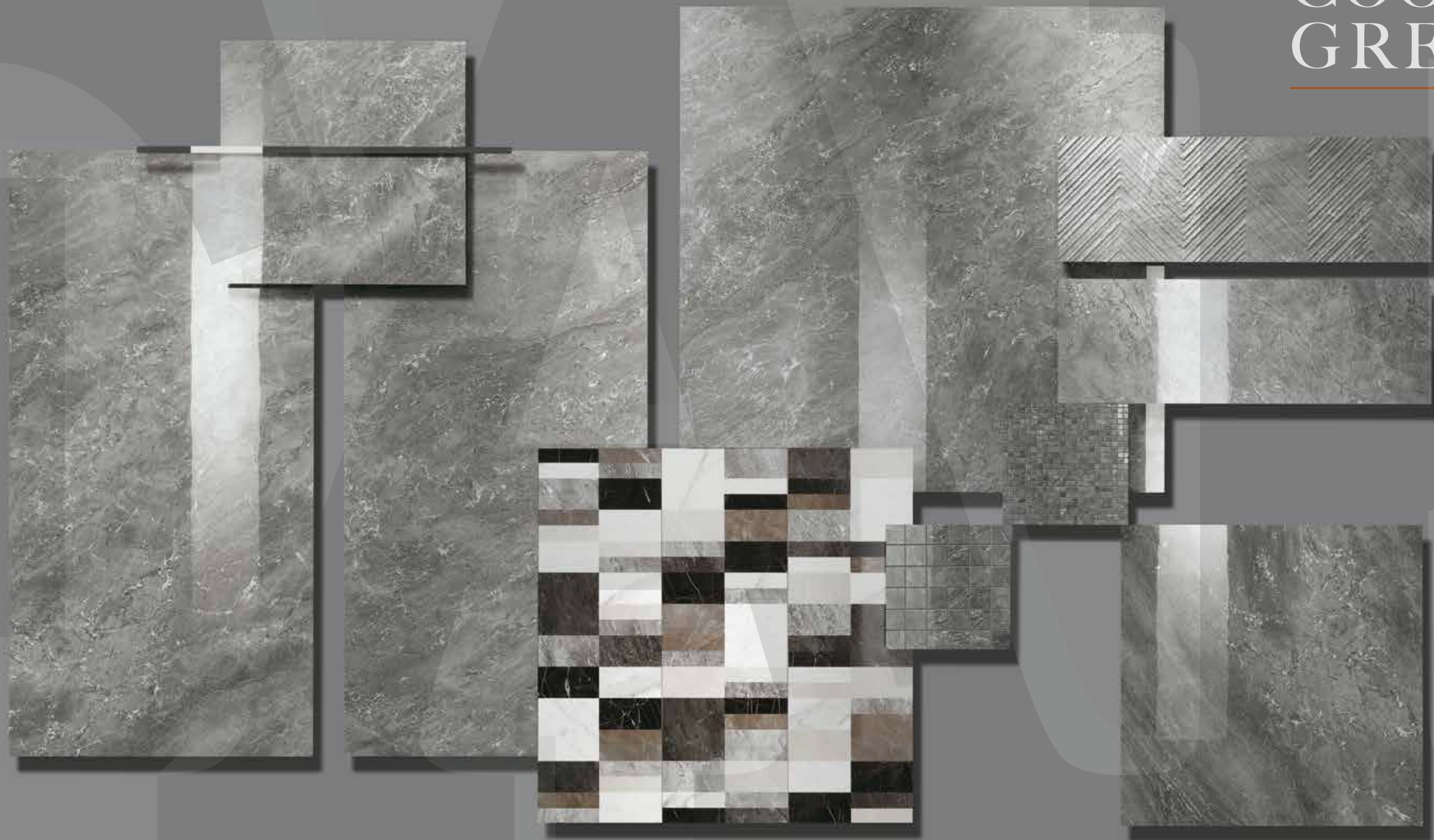
Peak: one 3d pattern, lots of options to decorate your settings with style and personality.



Peak, une décoration 3D, de nombreuses possibilités pour décorer vos espaces avec personnalité et style. / Peak, eine 3D-Dekoration – zahlreiche Möglichkeiten, um Ihre Umgebungen mit Persönlichkeit und Stil zu dekorieren. / Peak, una decoración 3D, muchas posibilidades para decorar sus ambientes con personalidad y estilo. / Peak — один графический мотив и много возможностей для придания вашим интерьерам стиля и индивидуальности.

ROMA CLASSIC

COOL  
GREY





**Wall:** Roma Classic Peak Grigio Superiore - **Floor:** Roma Diamond Grigio Superiore -  
**Reception Desk:** Roma Diamond Grigio Superiore & Nero Reale

## WELCOME TO BERLIN

Grigio Superiore, Nero Reale  
e Peak. L'eleganza non è mai  
stata così naturale.

Grigio Superiore, Nero Reale  
and Peak. Elegance has never  
looked so natural.



Grigio Superiore, Nero Reale et Peak. L'élégance n'a jamais été aussi naturelle. / Grigio  
Superiore, Nero Reale und Peak. Die Eleganz war noch nie so natürlich. / Grigio Superiore,  
Nero Reale y Peak. La elegancia nunca ha sido tan natural. / Grigio Superiore,  
Nero Reale и Peak. Естественная красота элегантности.

UN LIVING  
DA SOGNO  
NEL CENTRO  
STORICO  
DI MADRID

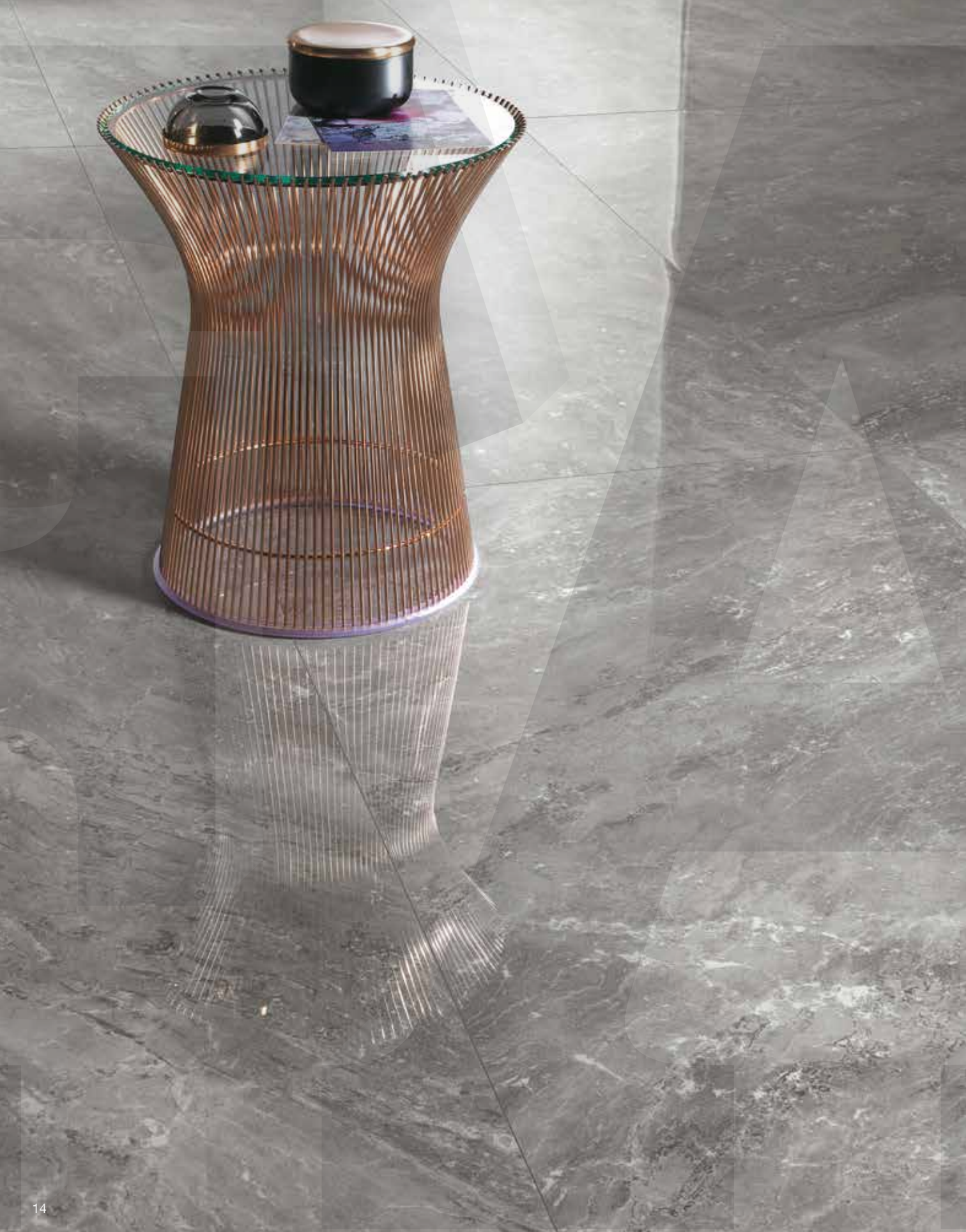
A DREAM  
OF A LIVING  
ROOM IN THE  
OLD TOWN  
OF MADRID



Floor: Roma Diamond Grigio Superiore

Un living de rêve dans le centre histo-  
rique de Madrid. / Ein Traumwohn-  
zimmer in der Altstadt von Madrid. /  
Un salón de ensueño en el centro  
histórico de Madrid. / Гостиная мечты  
в историческом центре Мадрида.





Grigio Superiore, un tono sofisticato, decisamente contemporaneo, caratterizzato da infiniti e raffinati movimenti materici.

Grigio Superiore, a sophisticated, decidedly contemporary shade, featuring endless, graceful material effects.



Grigio Superiore, un ton sophistiqué, résolument contemporain, caractérisé par d'innombrables et raffinés mouvements matériels. / Grigio Superiore, ein edler, eindeutig zeitgemäßer Farbton, der durch unzählige raffinierte materische Bewegungen geprägt wird. / Grigio Superiore, un tono sofisticado y decididamente contemporáneo que se caracteriza por infinitos y elegantes movimientos matericos. / Grigio Superiore, утонченный актуальный оттенок передает неиссякаемый динамизм изысканного материала.

# LON- DON CAL- LING

★★★★★



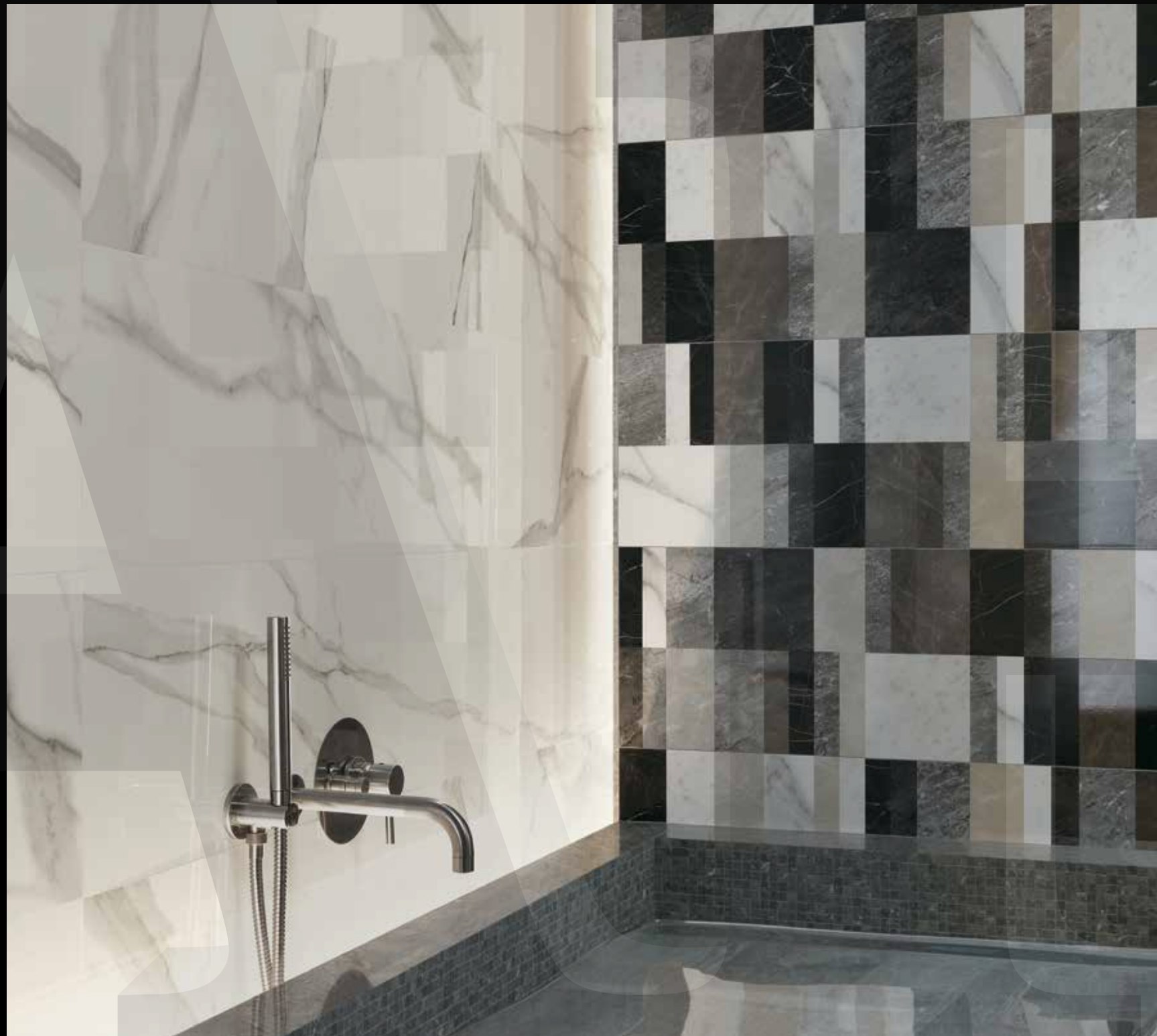
Wall: Roma Classic Grigio Superiore, Statuario, Grigio Superiore Peak & Frames Inserto - Floor: Roma Diamond Grigio Superiore

“L'ELEGANZA  
DI UN HOTEL  
ESCLUSIVO  
SI NOTA DAI  
DETTAGLI”

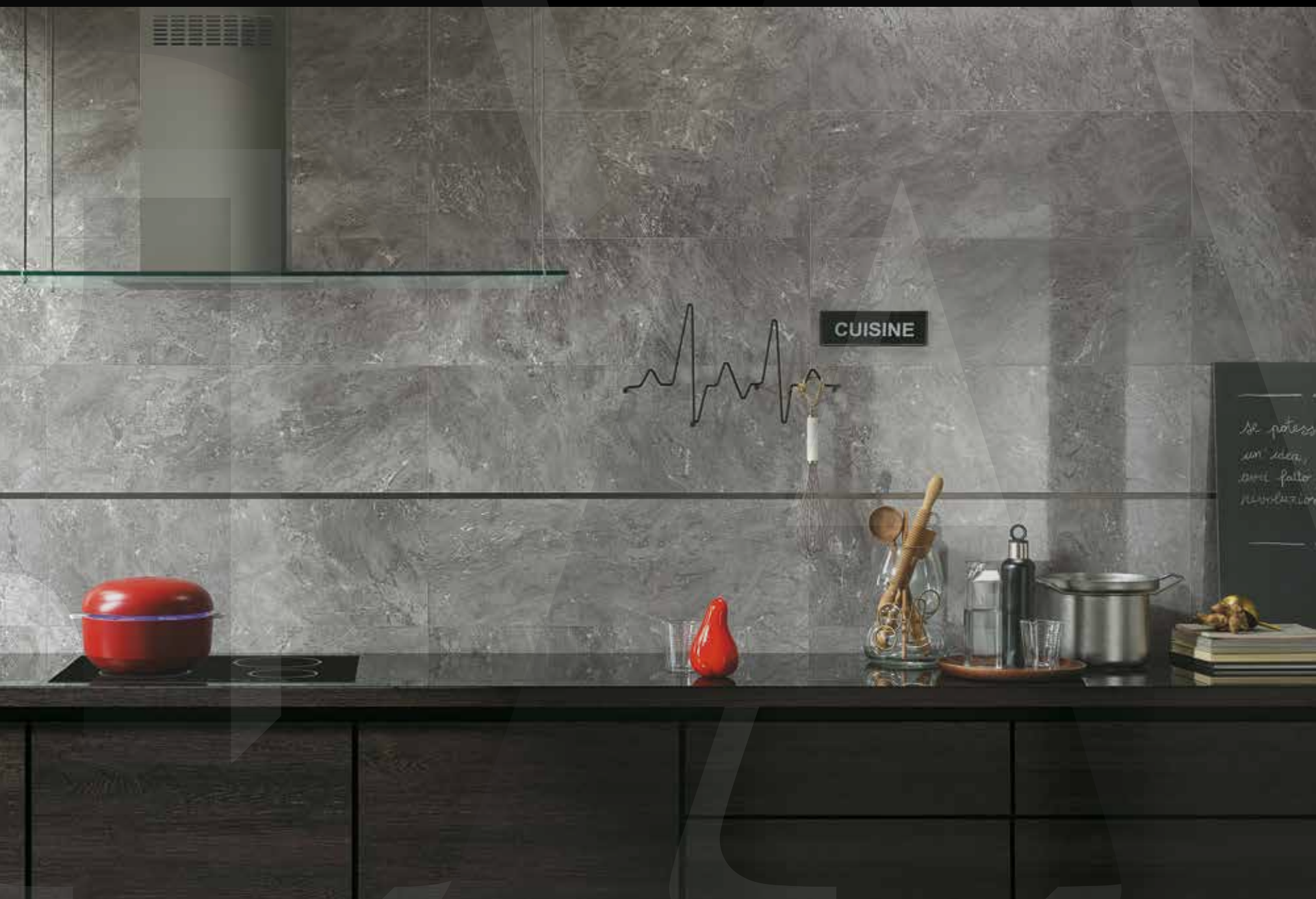
“THE ELEGANCE  
OF AN EXCLU-  
SIVE HOTEL IS  
EVIDENT IN THE  
DETAILS”



L'élégance d'un hôtel exclusif est dans les détails / Die Eleganz eines exklusiven Hotels erkennt man an den Details / La elegancia de un hotel exclusivo se nota en los detalles / Элегантность эксклюзивного отеля познается в деталях



# ROMA, taste and style.





# SPA / MILANO



**Wall:** Roma Classic Beige Duna, Nero Reale & Beige Duna Peak - **Floor:** Roma Diamond Nero Reale & Nero Reale Schegge Mosaico

# BEAUTY AND WELLNESS

Due differenti pose, lo stesso risultato: una decorazione 3D che sorprende per eleganza e semplicità.  
Two different laying schemes, the same result: a 3D decoration that's surprisingly, simply classy.



Deux poses différentes pour le même résultat : une décoration 3D qui surprend par son élégance et sa simplicité. / Zwei verschiedene Verlegungsarten, das gleiche Ergebnis: eine 3D-Dekoration, die mit ihrer Eleganz und Einfachheit überrascht. / Dos colocaciones distintas con el mismo resultado: una decoración 3D que sorprende por su elegancia y sencillez. / Две укладки – один результат: рельефный декор восхищает своей элегантностью и простотой.





La materia di Roma Classic riveste lo spazio con l'eleganza di un abito da sera. Il mosaico Schegge nella zona doccia è un'opera d'arte.

The material of Roma Classic brings the elegance of evening wear to the setting. The mosaico Schegge in the shower area is a work of art.



La matière de Roma Classic habille l'espace avec l'élégance d'un habit de soirée. Le mosaico Schegge dans l'espace douche est une œuvre d'art. / Das Material von Roma Classic verkleidet den Raum mit der Eleganz eines Abendkleids. Das mosaico Schegge im Duschbereich ist ein Kunstwerk. / La materia de Roma Classic viste el espacio con la elegancia de un vestido de fiesta. El mosaico Schegge en la zona ducha es una obra de arte. / Плитка Roma Classic придает пространствам элегантность вечернего платья. Мозаика Schegge в душевой зоне – истинное произведение искусства.



MIAMI,  
FLORIDA.  
CONTEMPORARY  
AND MORE



Wall: Roma Classic Statuario & Nero Reale - Floor: Roma Diamond Nero Reale & Statuario

La vera eleganza esige la cura dei dettagli. Raffinato e perfettamente coordinato il lavabo sospeso in Statuario. Sostituito il cambio di materia in zona wellness e raffinatissimo il passaggio di posa nella zona doccia ottenuto con il Macromosaico. Affascinanti e autentiche vetrine di bellezza, le nicchie foderate con il prezioso Mosaico.

True elegance requires attention to detail. Sophisticated, perfectly coordinated wall-hung washbasin in Statuario. Elegant shift in materials in the wellness area, and an extra-classy shift in laying patterns in the shower area, using the Macromosaico. Delightfully authentic showcases for beauty in the niches tiled with the splendid Mosaico.



La véritable élégance exige le soin des détails. Raffiné et parfaitement coordonné, le lavabo suspendu dans Statuario. Sophistiqué, le changement de matière dans la zone wellness et extrêmement raffiné, le passage de pose dans l'espace zone douche obtenu avec Macromosaico. Captivantes et authentiques vitrines de beauté, les niches tapissées du précieux Mosaico. / Die wahre Eleganz erfordert die sorgfältige Ausarbeitung der Details. Perfekt koordiniert ist das raffinierte Hängewaschbecken aus Statuario-Marmor. Edel wirkt der Materialwechsel im Wellness-Bereich, während der Übergang in den mit Macromosaico verlegten Duschbereich extrem raffiniert ist. Faszinierend sind die mit dem kostbaren Mosaico ausgekleideten Nischen, wahre Schaufenster der Schönheit. / La verdadera elegancia exige el cuidado de los detalles. Elegante y perfectamente a juego el lavabo suspendido en Statuario. Sofisticado el cambio de material en la zona wellness y elegantísimo el cambio de colocación en la zona de la ducha obtenido con el Macromosaico. Fascinantes y auténticas vitrinas de belleza son los estantes forrados con el precioso Mosaico. / Истинная элегантность требует внимания к деталям. Изысканная и идеально вписанная в пространство подвешенная раковина выложена Statuario. Совершенство сочетания плитки в зоне wellness и красота смены укладки в душевой зоне достигаются благодаря использованию Macromosaico. Очаровательные ниши, выложенные роскошной Mosaico, превращаются в самые настоящие витрины красоты.

# LISBON STORY



Wall: Roma Classic Carrara, Nero Reale, Damasco Nero Reale & Cromo Black Listello

---

**CARRARA, NERO REALE, DAMASCO  
E LISTELLO CROMO BLACK :  
RIFLESSI, VENATURE NATURALI E  
INTARSI ARTIGIANALI AL SERVIZIO  
DELLA BELLEZZA.**

**CARRARA, NERO REALE, DAMASCO  
AND CROMO BLACK LISTEL TILE:  
REFLECTIONS, VEINING EFFECTS  
AND ARTISAN INLAY WORK AT  
THE SERVICE OF BEAUTY.**

---

Carrara, Nero Reale, Damasco et listel Cromo Black : Reflets, Veinures naturelles et incrustations artisanales au service de la beauté. / Carrara, Nero Reale, Damasco und Leiste Cromo Black: Reflexe, natürliche Äderungen und handwerkliche Intarsien im Dienst der Schönheit. / Carrara, Nero Reale, Damasco y listel Cromo Black: Reflejos, veteados naturales y taraceas artesanales al servicio de la belleza. / Carrara, Nero Reale, Damasco и бордюр Cromo Black : блики, естественные прожилки и ремесленные инкрустации создают каноны красоты.

---





A NIZZA,  
IMMERSI  
NELLA  
BELLEZZA

SURROUNDED  
BY BEAUTY  
IN NICE

À Nice, immer-  
gés dans la  
beauté. /  
In Nizza, in  
Schönheit ge-  
taucht. /  
En Niza, su-  
mergidos en la  
belleza. /  
Ницца:  
погружение в  
красоту.

**Wall:** Roma Classic Beige Duna, Calacatta, Damasco Beige Duna & Calacatta & Copper Listello - **Floor:** Nest Natural & Roma Diamond Calacatta

# DAMASCO C'EST MOI!

Il Damasco emerge in superficie come un raffinatissimo pizzo. Due listelli satinati color Copper lo abbracciano come un prezioso cameo.

Damasco emerges on the surface like the finest of lace. Two satin-finish listel tiles in the Copper colour embrace it, as in a beautiful cameo.



Le Damasco émerge sur les surfaces comme une dentelle des plus raffinées. Deux lattes satinées couleur Copper l'embrassent comme un précieux camée. / Der Damasco kommt auf der Oberfläche mit einer extrem raffinierten Spitze zum Vorschein. Zwei satinierte Leisten in der Farbe Copper umarmen ihn wie eine kostbare Kamee. / El Damasco emerge a la superficie como un encaje muy elegante. Dos listones satinados color Copper lo abrazan como un precioso camafeo. / Декор Damasco напоминает изысканное кружево, а два сатиновых бордюра цвета Copper обрамляют его, словно роскошную резьбу.

# IL FASCINO NATURALE DEL DESIGN NORDICO

## THE NATU- RAL ALLURE OF NORDIC DESIGN

Le charme naturel du design nordique. /  
Der natürliche Reiz des nordischen Designs. /  
El encanto natural del diseño nórdico. /  
Естественная красота северного дизайна.

Wall: Roma Classic Carrara & Carrara Peak - Floor: Nest Natural & Natural Cube Mosaico



# ELEGANZA SUPER COORDINATA ULTRA-COOR- DINATED ELEGANCE

Carrara: una grande eleganza caratterizzata da una venatura morbida ed omogenea.

Carrara: exquisite elegance, characterised by a soft, even veining.

Elégance super coordonnée. Carrara : une grande élégance caractérisée par une veinure douce et homogène. / Superkoordinierte Eleganz. Carrara: Eine große Eleganz, die sich durch eine weiche, gleichmäßige Aderung auszeichnet. / Elegancia perfectamente a juego. Carrara: una gran elegancia caracterizada por un veteado suave y homogéneo. / Гармоничная элегантность. Carrara: эта элегантная плитка отличается нежными однородными прожилками.

# MARBLE & WOOD

Caldo, contemporaneo e sofisticato l'abbinamento tra il Carrara di Roma Classic e il pavimento, 20x120 essenza Natural, della collezione Nest. Originale e raffinato il mosaico Cube che decora la doccia con un tocco di classe.

A warm, contemporary, sophisticated combination of Carrara from the Roma Classic collection and the floor, 20x120 Natural essence from the Nest collection. The original, sophisticated mosaico Cube decorates the shower with a touch of class.



Chaud, contemporain et sophistiqué l'accord entre le Carrara de Roma Classic et le sol, 20x120 essence Natural, de la collection Nest. Original et raffiné le mosaico Cube qui décore la douche avec une touche de classe. / Warm, zeitgemäß und raffiniert ist die Kombination zwischen dem Carrara von Roma Classic und dem Fußboden, 20x120 Version Natural der Kollektion Nest. Originell und raffiniert ist das mosaico Cube, das die Dusche mit einem Hauch von Klasse dekoriert. / Cálida, contemporánea y sofisticada, así es la combinación entre el Carrara de Roma Classic y el pavimento 20x120 esencia Natural de la colección Nest. El mosaico Cube decora la ducha con un toque de clase original y elegante. / Теплое, современное и изысканное сочетание плитки Carrara из коллекции Roma Classic и напольной плитки 20x120 цвета Natural из коллекции Nest. Оригинальная утонченная мозаика Cube придает душевой кабине неповторимый стиль.

# PARIS, JE T'AIME



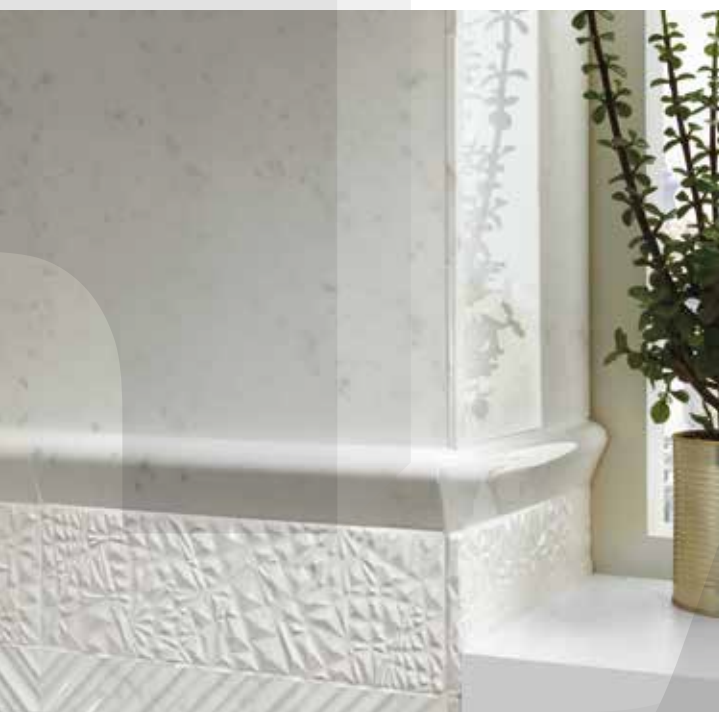
Wall: Roma Classic Carrara, Carrara Peak, Prisma Listello, Carrara Alzata & London - Floor: Roma Diamond Incroci Carrara Nero Reale

TANTO CHARME E TANTI PREZIOSI PARTICOLARI PER QUESTO AFFASCINANTE BAGNO PARIGINO, OVVIAMENTE, CON VISTA SULLA SENNA.

PLENTY OF CHARM AND BEAUTIFUL DETAILS FOR THIS DELIGHTFUL PARISIAN BATHROOM: WITH A VIEW OF THE SEINE, OF COURSE.



Tant de charme et tant de précieux détails pour cet attrayant bain parisien, évidemment avec vue sur la Seine. / Viel Charme und eine Fülle an edlen Details prägen dieses faszinierende Pariser Badezimmer – selbstverständlich mit Blick auf die Seine. / Mucho encanto y muchos detalles preciosos para este fascinante baño parisino, evidentemente, con vistas al Sena. / Безграничный шарм, многочисленные роскошные детали и неперенный видна Сену делают эту парижскую ванную очаровательной.



# MOSAICO

## PASTA BIANCA

Un unico e splendido Mosaico col quale rivestire di fascino i vostri spazi.

## WHITE BODY

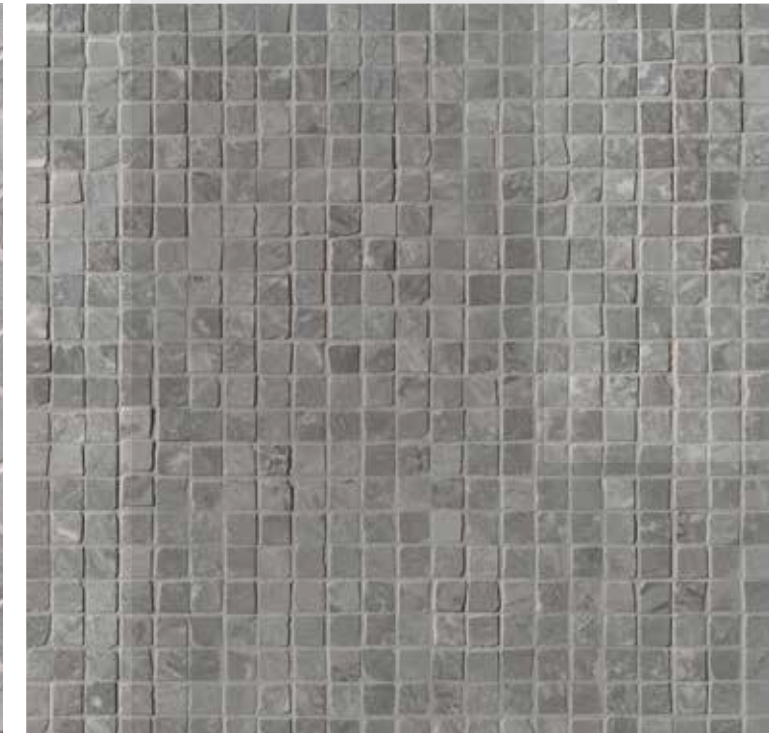
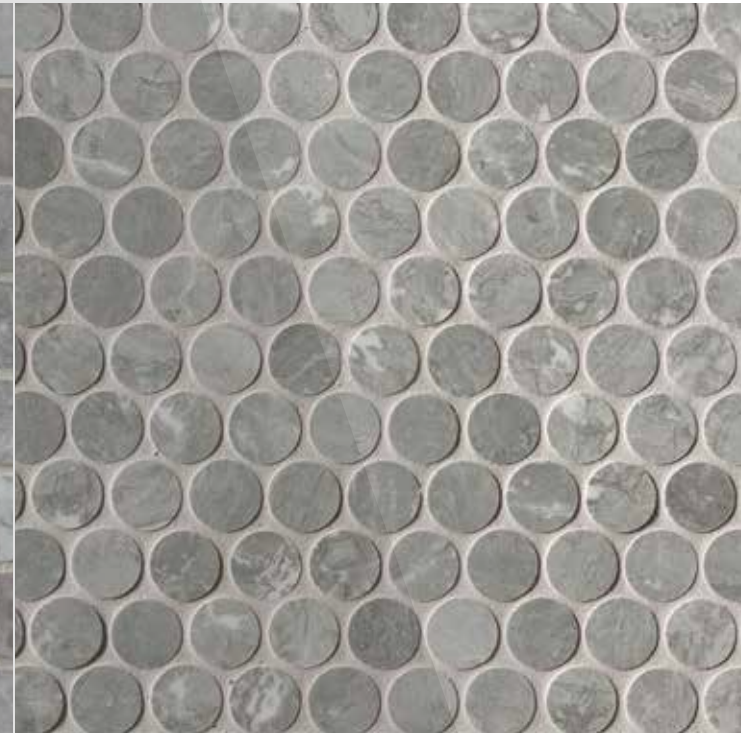
A single, wonderful Mosaico to bring a touch of beauty to your living spaces.

## GRES PORCELLANATO

MOSAICO ROUND + MICROMOSAICO + MACROMOSAICO + SCHEGGE.  
Quattro differenti personalità di mosaici in gres porcellanato.

## PORCELAIN STONEWARE

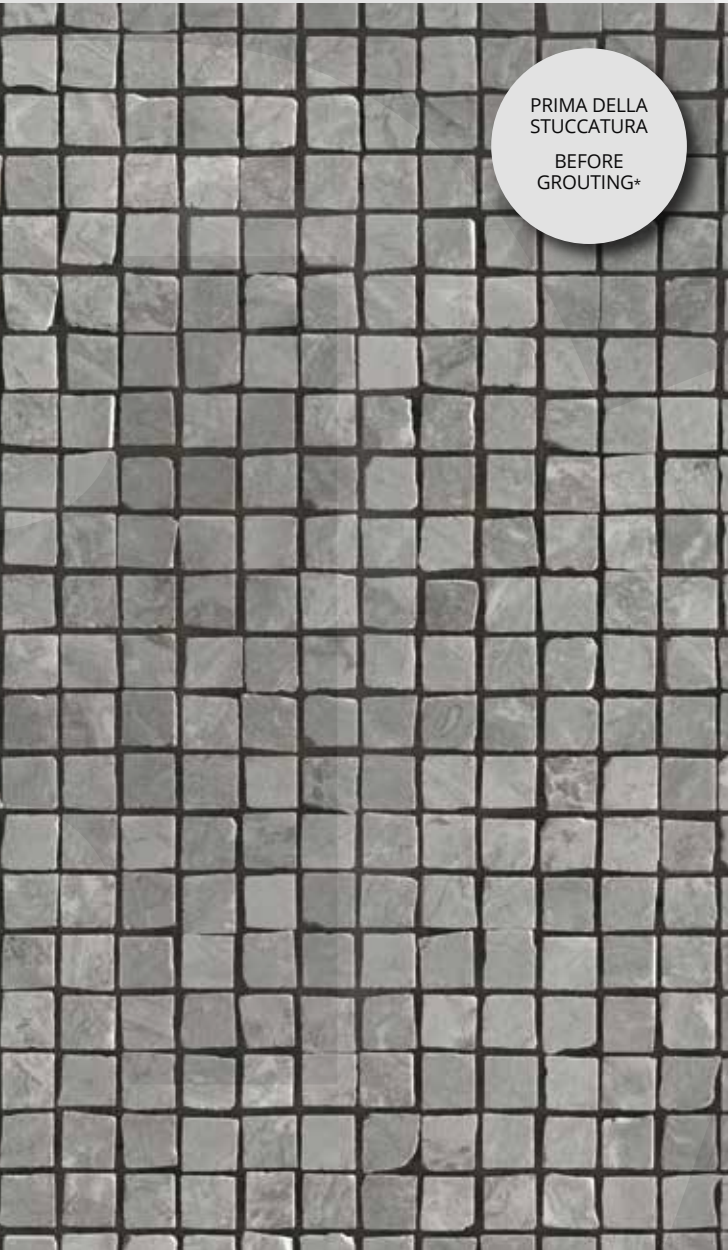
MOSAICO ROUND + MICROMOSAICO + MACROMOSAICO + SCHEGGE.  
Four different personalities for these porcelain stoneware mosaics.



# MICROMOSAICO

Piccole e preziose tessere creano una superficie ricercata e molto affascinante.

Marvelous little mosaic tesserae to create an incredibly sophisticated surface.



PRIMA DELLA  
STUCCATURA  
BEFORE  
GROUTING\*



DOPO LA  
STUCCATURA  
AFTER  
GROUTING\*\*



PRIMA DELLA  
STUCCATURA  
BEFORE  
GROUTING\*



DOPO LA  
STUCCATURA  
AFTER  
GROUTING\*\*

# MOSAICO SCHEGGE

Un mosaico dal sofisticato sapore artigianale e dal carattere espressivo, raffinato ed originale.

A mosaic with a sophisticated, hand-crafted flavor and a stylish, expressive, original character.

Des tesselles, petites et précieuses, créent une merveilleuse surface raffinée. / Kleine, edle Mosaiksteine bilden eine ausgesetzte Oberfläche von großem Reiz. / Pequeñas y bellas teselas crean una superficie rebuscada y sumamente fascinante. / Маленькие и роскошные детали создают утонченную и изумительную поверхность.

Une mosaïque sophistiquée, à l'élégance artisanale et particulièrement expressive, raffinée et originale. / Ein Mosaik mit raffiniertem handwerklichem Geschmack und ausdrucksstarkem, raffiniertem und originellem Charakter. / Un mosaico de sofisticado estilo artesanal y carácter expresivo, refinado y original. / Мозаика в изысканном ремесленном стиле с подчеркнутой выразительностью, утонченная и оригинальная.

\* avant jointoiement, vor dem Verfugen, antes del estucado, до затирки.

\*\* après jointoiement, nach dem Verfugen, después del estucado, до после затирки.

**PASTA BIANCA**  
PEZZI SPECIALI  
**WHITE BODY**  
TRIMS

PÂTE BLANCHE PIÈCES SPÉCIALES / WEISSE PASTE FÜR SPEZIELLE TEILE / PASTA BLANCA PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ БЕЛОЙ МАССЫ



angolo esterno spigolo



alzata



angolo esterno alzata



angolo interno alzata



scalino angolare



scalino



battiscopa sagomato

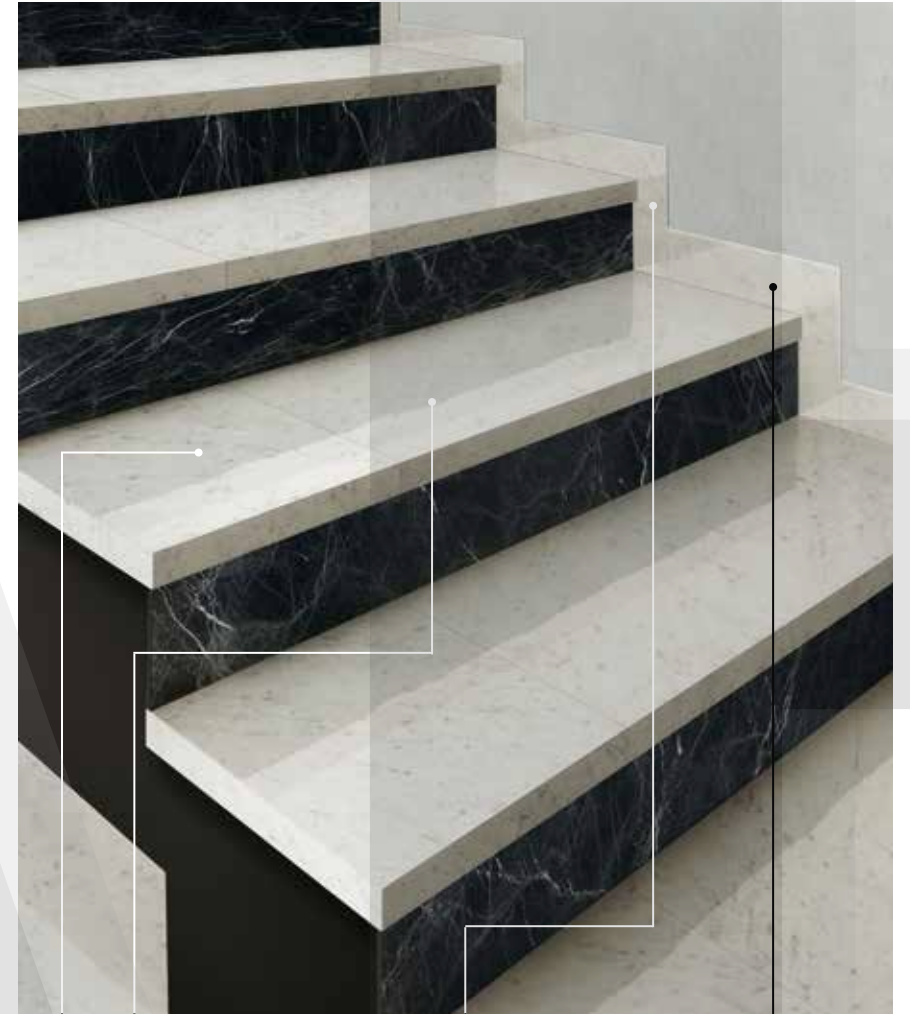


battiscopa



**GRES PORCELLANATO**  
PEZZI SPECIALI  
**PORCELAIN STONEWARE**  
TRIMS

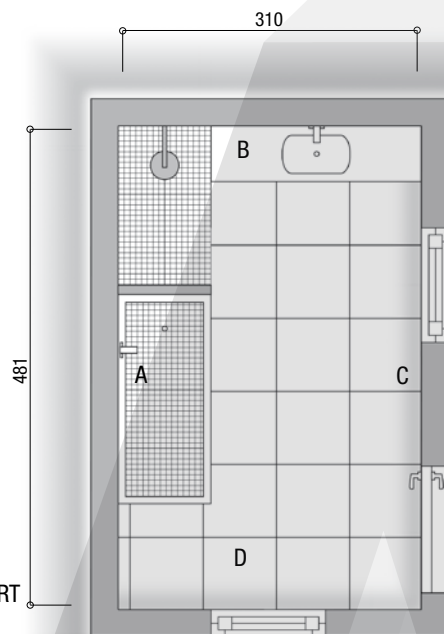
GRÈS CÉRAME PIÈCES SPÉCIALES / FEINSTEINZEUG SPEZIELLE TEILE / GRES PORCELÁNICO PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА





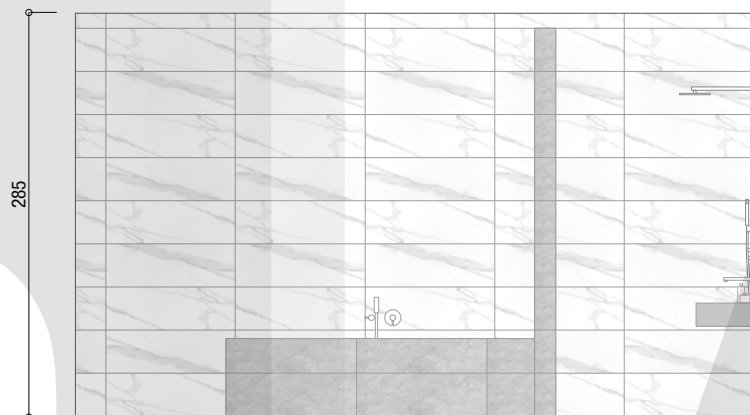
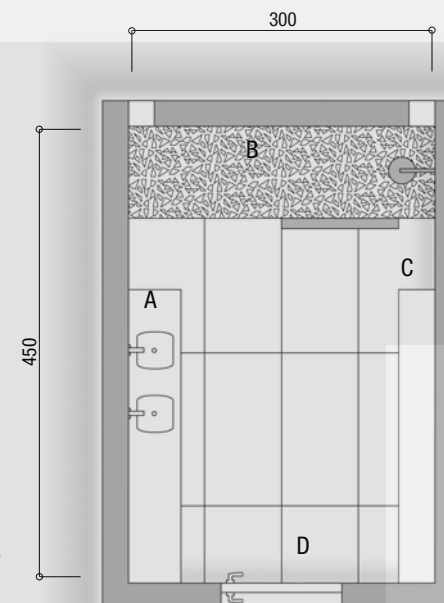
**Wall A**  
 Roma Classic Statuario 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Grigio Superiore 30,5x91,5 RT  
**Wall C**  
 Roma Classic Grigio Superiore 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Peak Grigio Superiore 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Grigio Superiore Spigolo 1x30,5 RT  
**Floor**  
 Roma Diamond Grigio Superiore 75x75 RT

**Wall B**  
 Roma Classic Grigio Superiore 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Frames Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT  
 Roma Classic Statuario 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Grigio Superiore Spigolo 1x30,5 RT  
**Wall D**  
 Roma Classic Statuario 30,5x91,5 RT

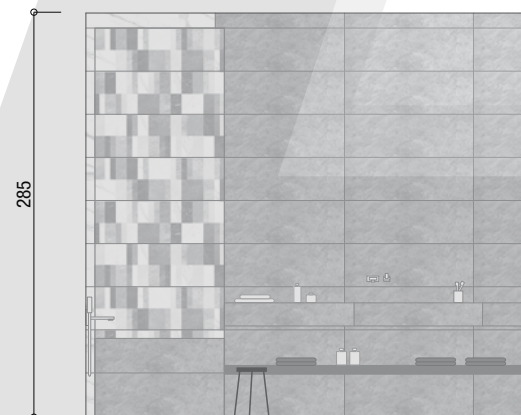


**Wall A - D**  
 Roma Classic Beige Duna 30,5x91,5 RT  
**Wall C**  
 Roma Classic Peak Beige Duna 30,5x91,5 RT  
 Roma Diamond Nero Reale 75x150 RT

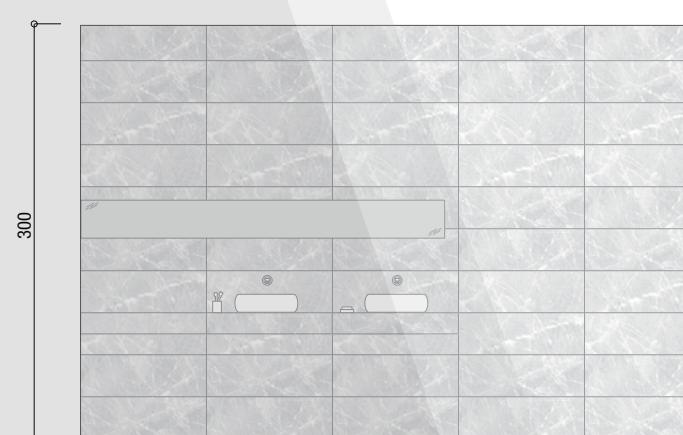
**Wall B**  
 Roma Classic Peak Beige Duna 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Nero Reale 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Nero Reale Spigolo 1x30,5 RT  
**Floor**  
 Roma Diamond Nero Reale 75x150 RT  
 Roma Diamond Nero Reale Schegge Mosaico 30x30



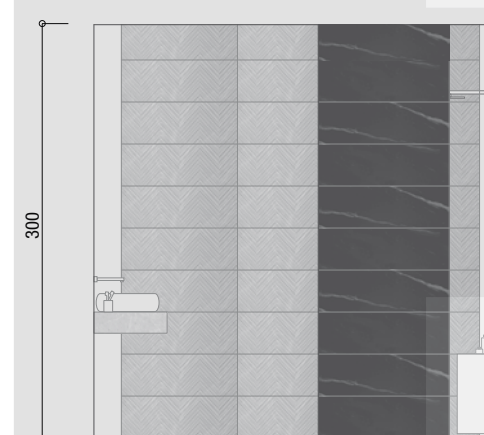
Wall A



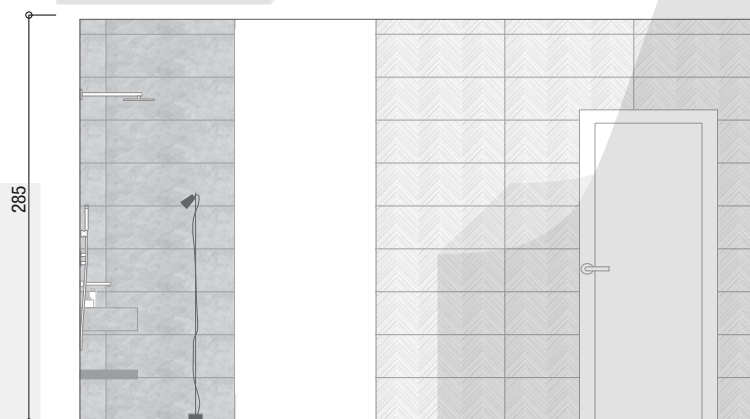
Wall B



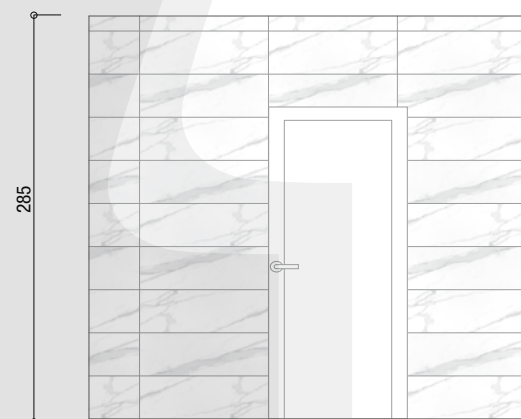
Wall A



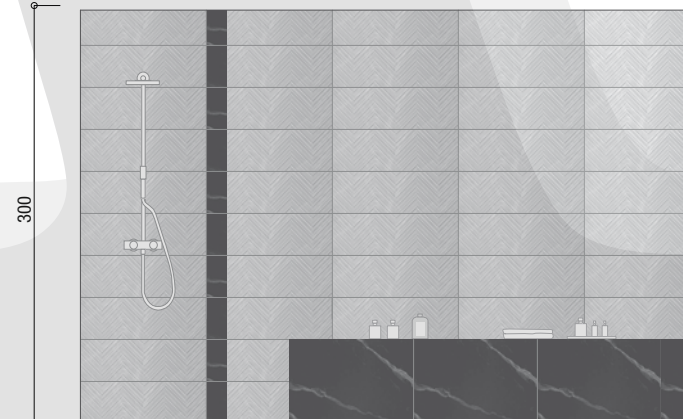
Wall B



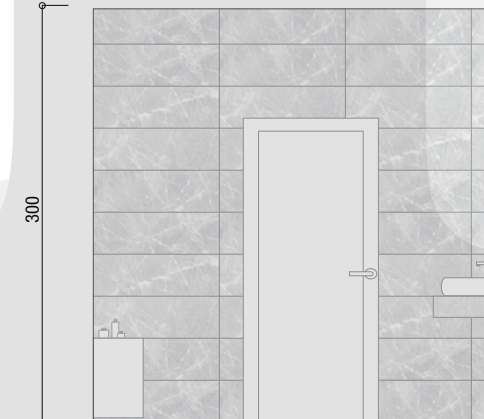
Wall C



Wall D



Wall C



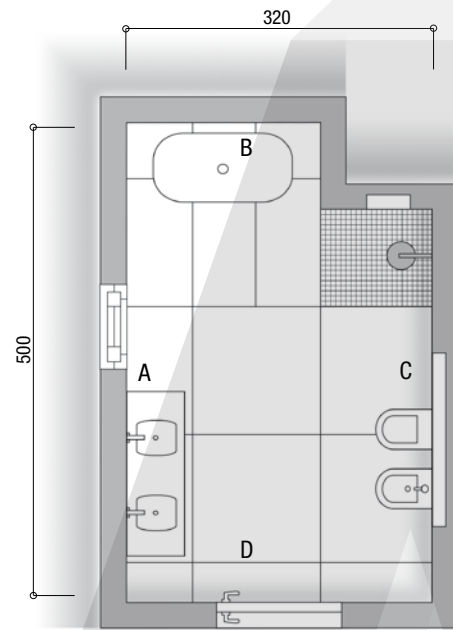
Wall D





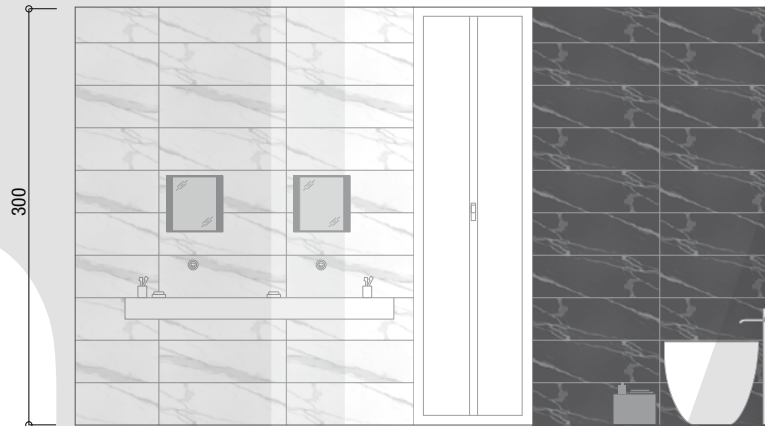
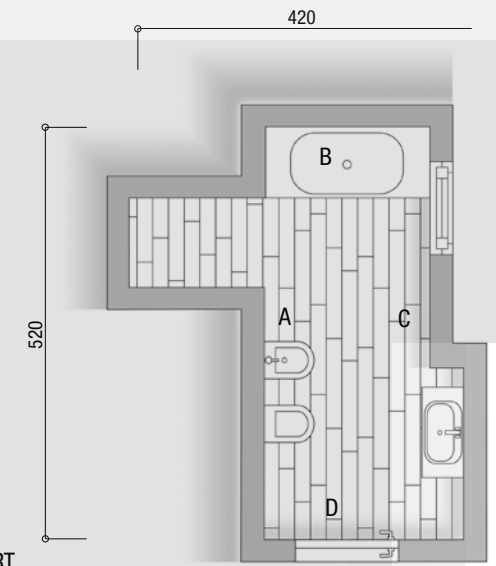
- Wall A**
- Roma Classic Statuario 30,5x91,5 RT
  - Roma Classic Nero Reale 30,5x91,5 RT
  - Roma Classic Nero Reale Spigolo 1x30,5 RT
  - Roma Classic Statuario Spigolo 1x30,5 RT
- Wall C**
- Roma Classic Statuario 30,5x91,5 RT
  - Roma Calssic Nero Reale 30,5x91,5 RT
  - Roma Diamond Statuario Mosaico 30,5x30,5
  - Roma Classic Statuario Spigolo 1x30,5 RT

- Wall B**
- Roma Classic Nero Reale 30,5x91,5 RT
  - Roma Diamond Nero Reale Mosaico 30,5x30,5
  - Roma Classic Nero Reale Spigolo 1x30,5 RT
- Wall D**
- Roma Classic Statuario 30,5x91,5 RT
- Floor**
- Roma Diamond Nero Reale 75x150 RT
  - Roma Diamond Statuario 120x120 RT
  - Roma Diamond Nero Reale Macromosaico 30x30

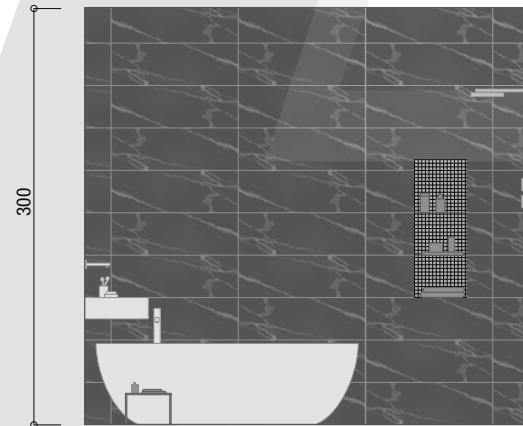


- Wall A - D**
- Roma Classic Beige Duna 30,5x91,5 RT
  - Roma Diamond Calacatta 30,5x91,5 RT
  - Roma Classic Damasco Beige Duna Inserto 30,5x91,5 RT
  - Roma Classic Damasco Calacatta Inserto 30,5x91,5 RT
  - Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT
  - Lumina Satinato Copper A.E. Listello 1x1,5 RT
  - Roma Classic Beige Duna Spigolo 1x30,5 RT
  - Roma Classic Calacatta Spigolo 1x30,5 RT
- Floor**
- Roma Diamond Calacatta 120x120 RT
  - Nest Natural 20x120 RT

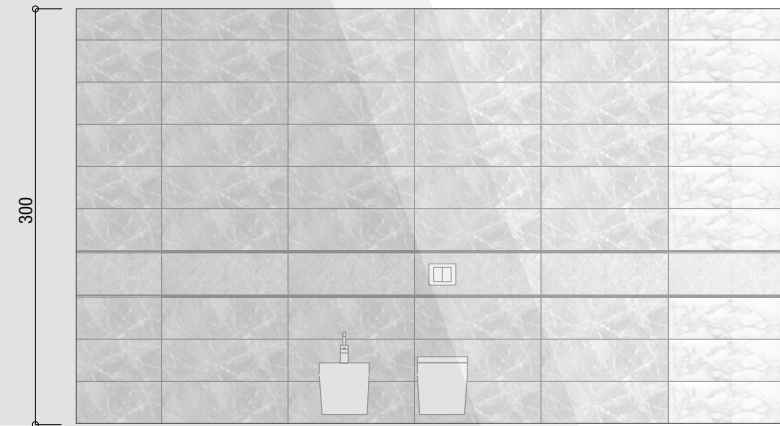
- Wall B**
- Roma Diamond Calacatta 30,5x91,5 RT
  - Roma Classic Damasco Calacatta Inserto 30,5x91,5 RT
  - Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT
- Wall C**
- Roma Diamond Calacatta 30,5x91,5 RT
  - Roma Classic Damasco Calacatta Inserto 30,5x91,5 RT
  - Roma Classic Beige Duna 30,5x91,5 RT
  - Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT
  - Lumina Satinato Copper A.E. Listello 1x1,5 RT



Wall A



Wall B



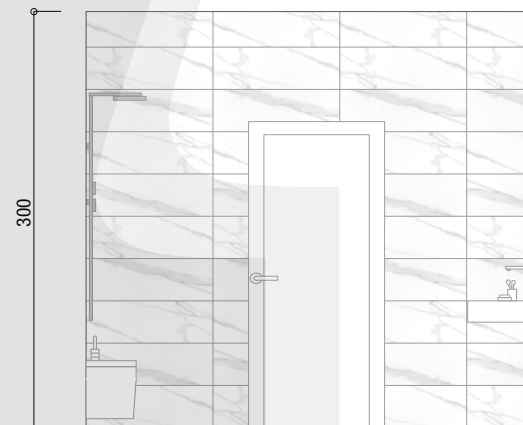
Wall A



Wall B



Wall C



Wall D



Wall C

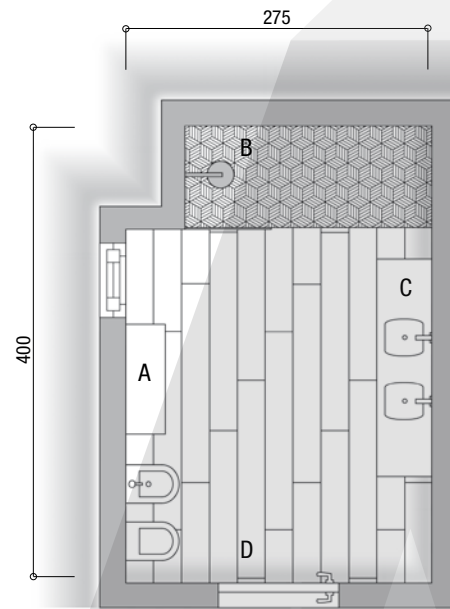


Wall D



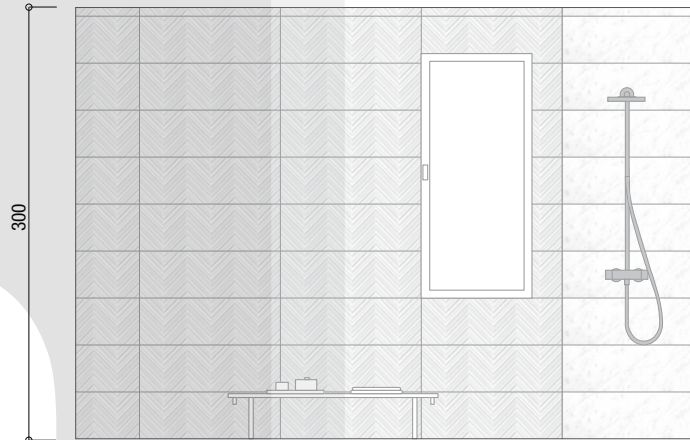
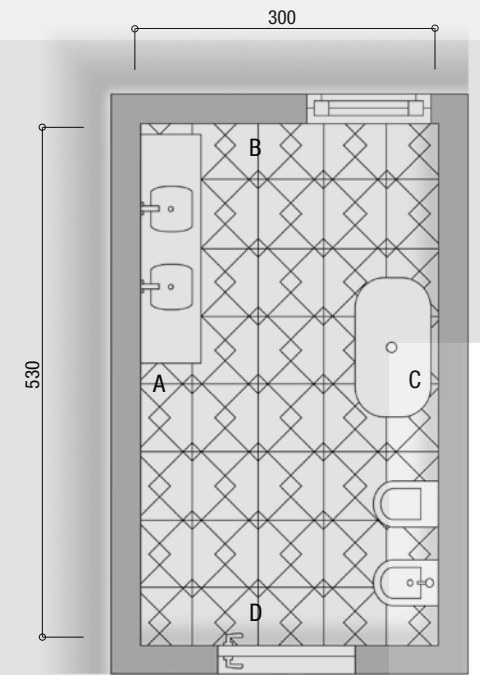
**Wall A - B**  
 Roma Classic Peak Carrara 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Carrara 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Carrara Spigolo 1x30,5 RT

**Floor**  
 Nest Natural 20x120 RT  
 Nest Natural Cube Mosaico 37,5x43



**Wall A-B-C-D**  
 Roma Classic Carrara 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Carrara London 5,5x30,5 RT  
 Roma Classic Prisma Listello Mix 3 10x91,5 RT  
 Roma Classic Peak Carrara 30,5x91,5 RT  
 Roma Classic Carrara Alzata 17,5x30,5 RT  
 Roma Classic Carrara Spigolo 1x30,5 RT  
 Roma Classic Carrara A.E.Spigolo 1x1 RT  
 Roma Classic Carrara Raccordo 3x30,5 RT

**Floor**  
 Roma Diamond Incroci Carrara Nero Reale 60x60 RT



Wall A



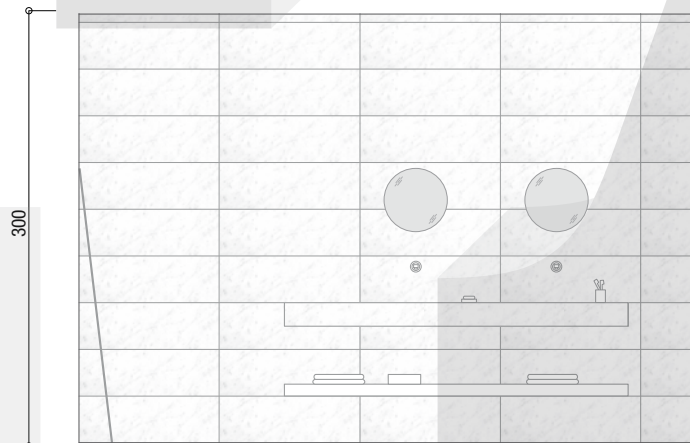
Wall B



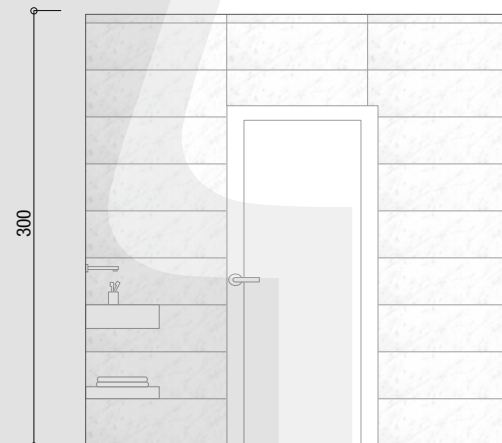
Wall A



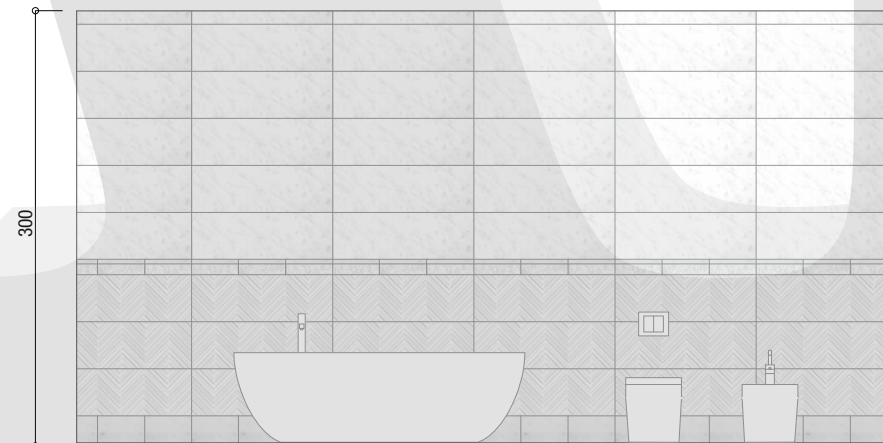
Wall B



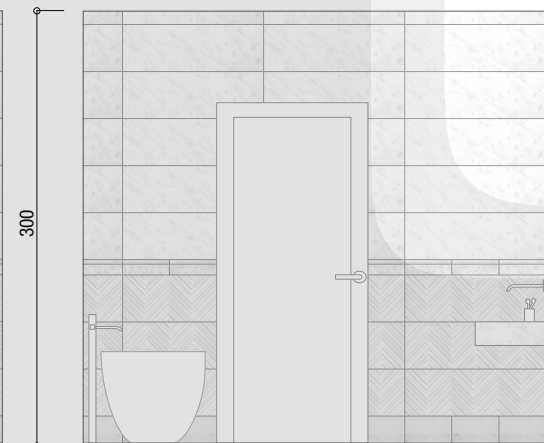
Wall C



Wall D



Wall C



Wall D

PASTA BIANCA  
WHITE BODY

30,5x91,5  
12"x36"

SPESSORE 8,5 mm  
THICKNESS 8,5 mm

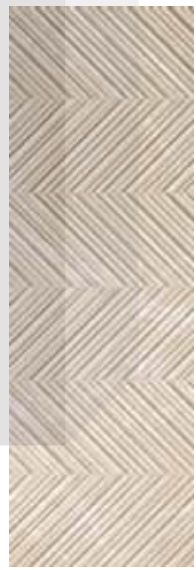
RT / rettificato - rectified



Roma Classic Calacatta V3 30,5x91,5 RT (1)  
Roma Classic Beige Duna 30,5x91,5 RT (1)  
Roma Classic Statuario V3 30,5x91,5 RT (1)  
Roma Classic Nero Reale 30,5x91,5 RT (1)  
Roma Classic Grigio Superiore 30,5x91,5 RT (1)  
Roma Classic Carrara V2 30,5x91,5 RT (1)

Roma Classic Calacatta Spigolo 1x30,5 RT (2)  
Roma Classic Beige Duna Spigolo 1x30,5 RT (2)  
Roma Classic Statuario Spigolo 1x30,5 RT (2)  
Roma Classic Nero Reale Spigolo 1x30,5 RT (2)  
Roma Classic Grigio Sup. Spigolo 1x30,5 RT (2)  
Roma Classic Carrara Spigolo 1x30,5 RT (2)

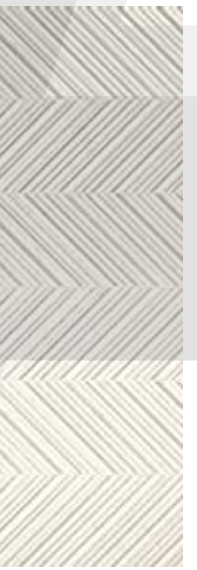
A.E. Spigolo 1x1 (3)  
A.E. Spigolo 1x1 (3)  
A.E. Spigolo 1x1 (3)  
A.E. Spigolo 1x1 (3)  
A.E. Spigolo 1x1 (3)  
A.E. Spigolo 1x1 (3)



Roma Classic Peak Beige Duna 30,5x91,5 RT (4)



Roma Classic Peak Grigio Superiore 30,5x91,5 RT (4)



Roma Classic Peak Carrara 30,5x91,5 RT (4)

MOSAICO PASTA BIANCA  
Spessore 8,5 mm - Thickness 8,5 mm



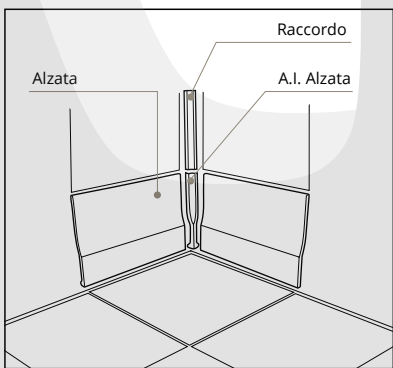
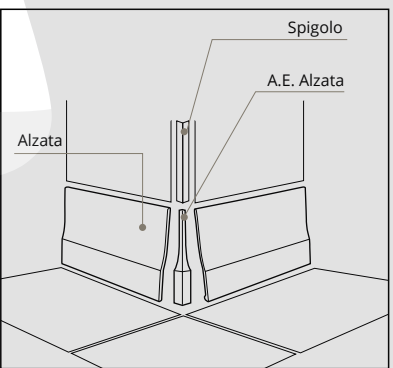
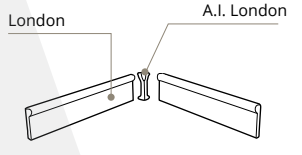
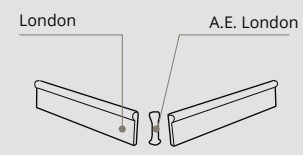
Roma Diamond Statuario Mosaico 30,5x30,5 (5)  
Roma Diamond Beige Duna Mosaico 30,5x30,5 (5)  
Roma Diamond Calacatta Mosaico 30,5x30,5 (5)  
Roma Diamond Nero Reale Mosaico 30,5x30,5 (5)  
Roma Classic Grigio Sup. Mosaico 30,5x30,5 (5)  
Roma Diamond Carrara Mosaico 30,5x30,5 (5)



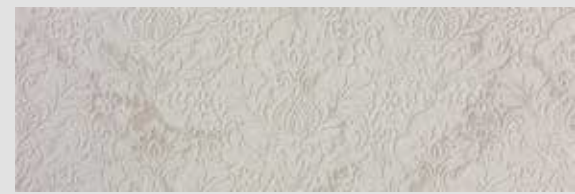
1,7 x 1,7 cm

Roma Classic Carrara London 5x30,5 RT (2)  
A.E. London 1,5x5,5 (3)  
A.I. London 1,5x5,5 (3)

Roma Classic Carrara Raccordo 3x30,5 RT (2)  
Roma Classic Carrara Alzata 17,5x30,5 RT (2)  
Roma Classic Carrara A.E. Alzata 2x17,5 (3)  
Roma Classic Carrara A.I. Alzata 2x17,5 (3)



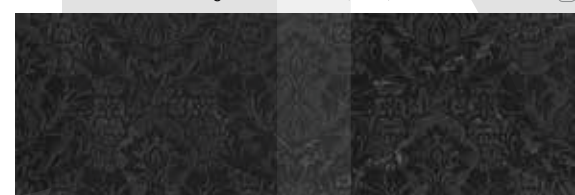
	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
(1)	1 Box	1,395	5	20,00	42
(2)	1 Box	-	5	-	-
(3)	1 Box	-	4	-	-
(4)	1 Box	1,116	4	22,50	42
(5)	1 Box	0,558	6	8,20	84



Roma Classic Damasco Calacatta Inserto 30,5x91,5 RT ①



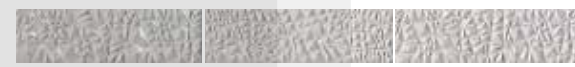
Roma Classic Damasco Beige Duna Inserto 30,5x91,5 RT ①



Roma Classic Damasco Nero Reale Inserto 30,5x91,5 RT ①



Roma Classic Frames Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT ②



Roma Classic Prisma Listello Mix 3 10x91,5 RT ③



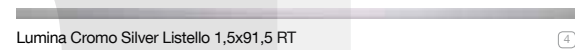
A.E. Listello 2X10 ⑤ A.I. Listello 1X10 ⑤



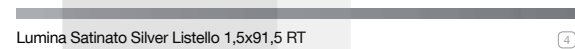
Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT ④



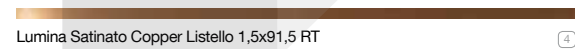
Lumina Satinato Black Listello 1,5x91,5 RT ④



Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT ④



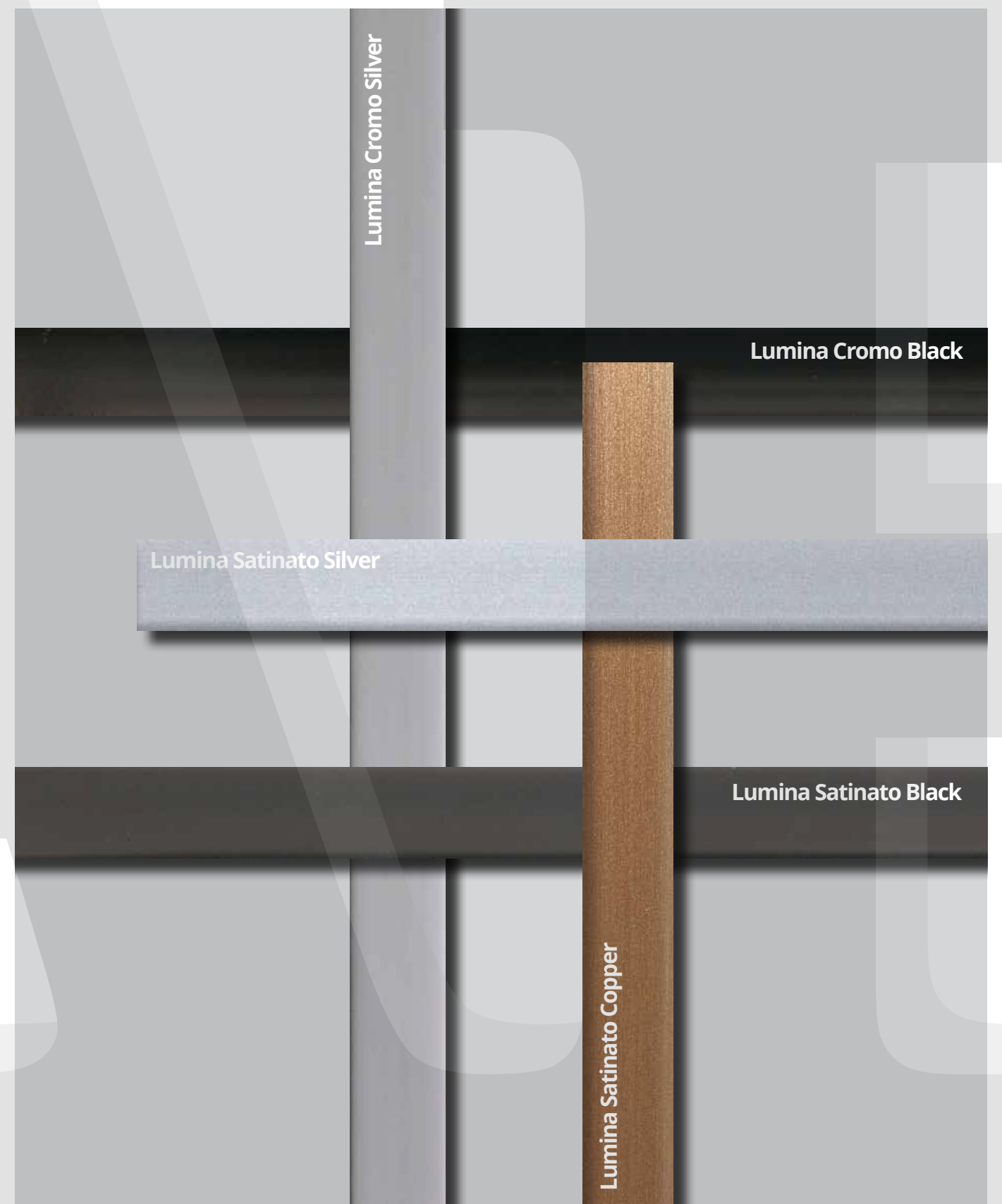
Lumina Satinato Silver Listello 1,5x91,5 RT ④



Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT ④

- AE Listello 1x1,5 ⑤
- AE Listello 1x1,5 ⑤
- AE Listello 1x1,5 ⑤
- AE Listello 1x1,5 ⑤
- AE Listello 1x1,5 ⑤

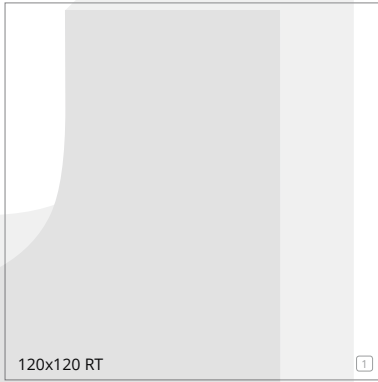
	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	-	2	-	-
②	1 Box	-	1 Mix	-	-
③	1 Box	-	2 Mix	-	-
④	1 Box	-	5	-	-
⑤	1 Box	-	4	-	-





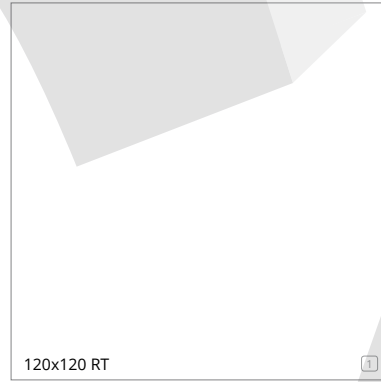
Roma Diamond Calacatta V3

BRILLANTE



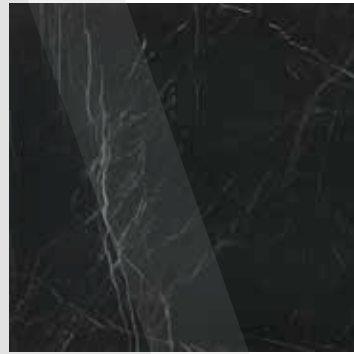
Roma Diamond Beige Duna V2

BRILLANTE



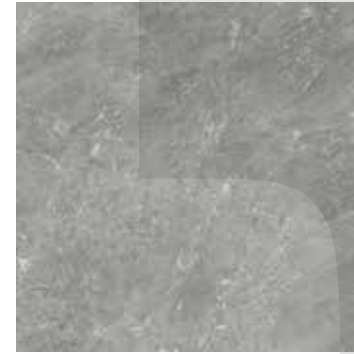
Roma Diamond Statuario V3

BRILLANTE



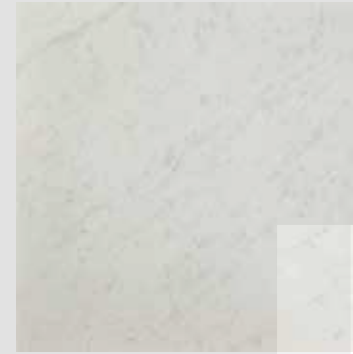
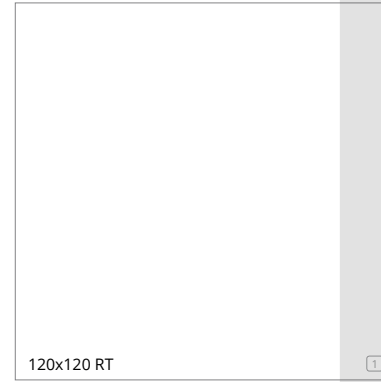
Roma Diamond Nero Reale V2

BRILLANTE



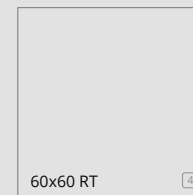
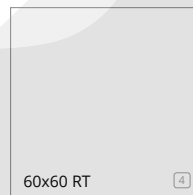
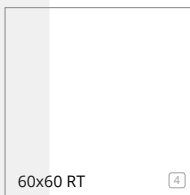
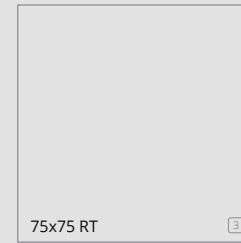
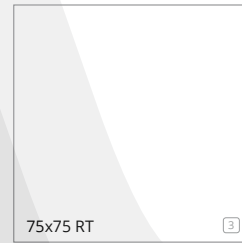
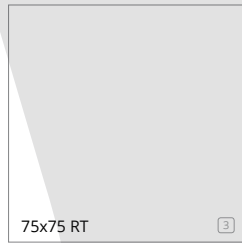
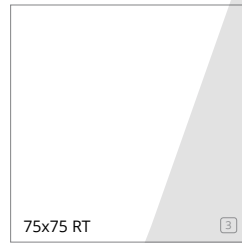
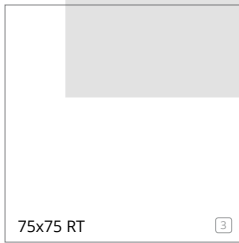
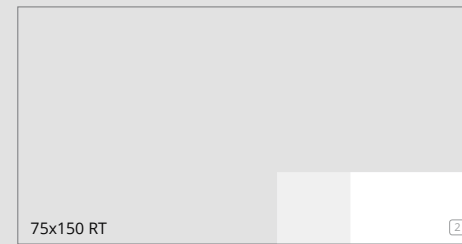
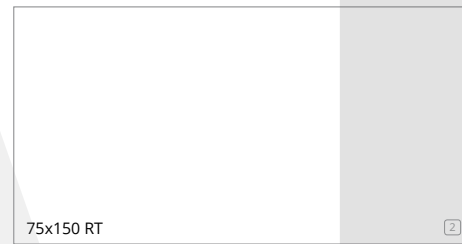
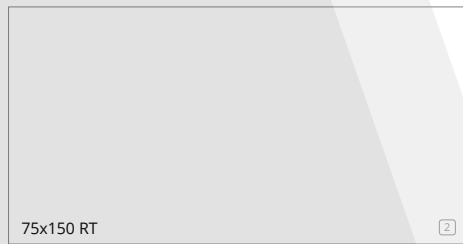
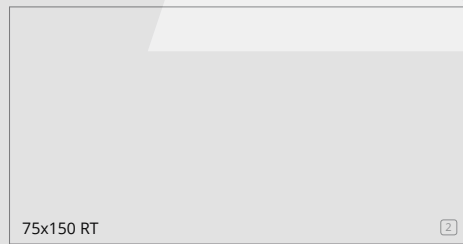
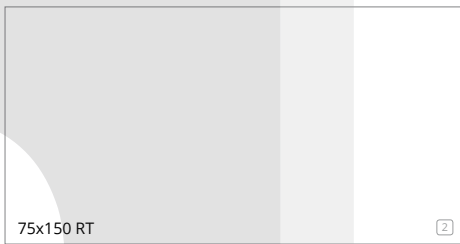
Roma Classic Grigio Superiore V2

BRILLANTE

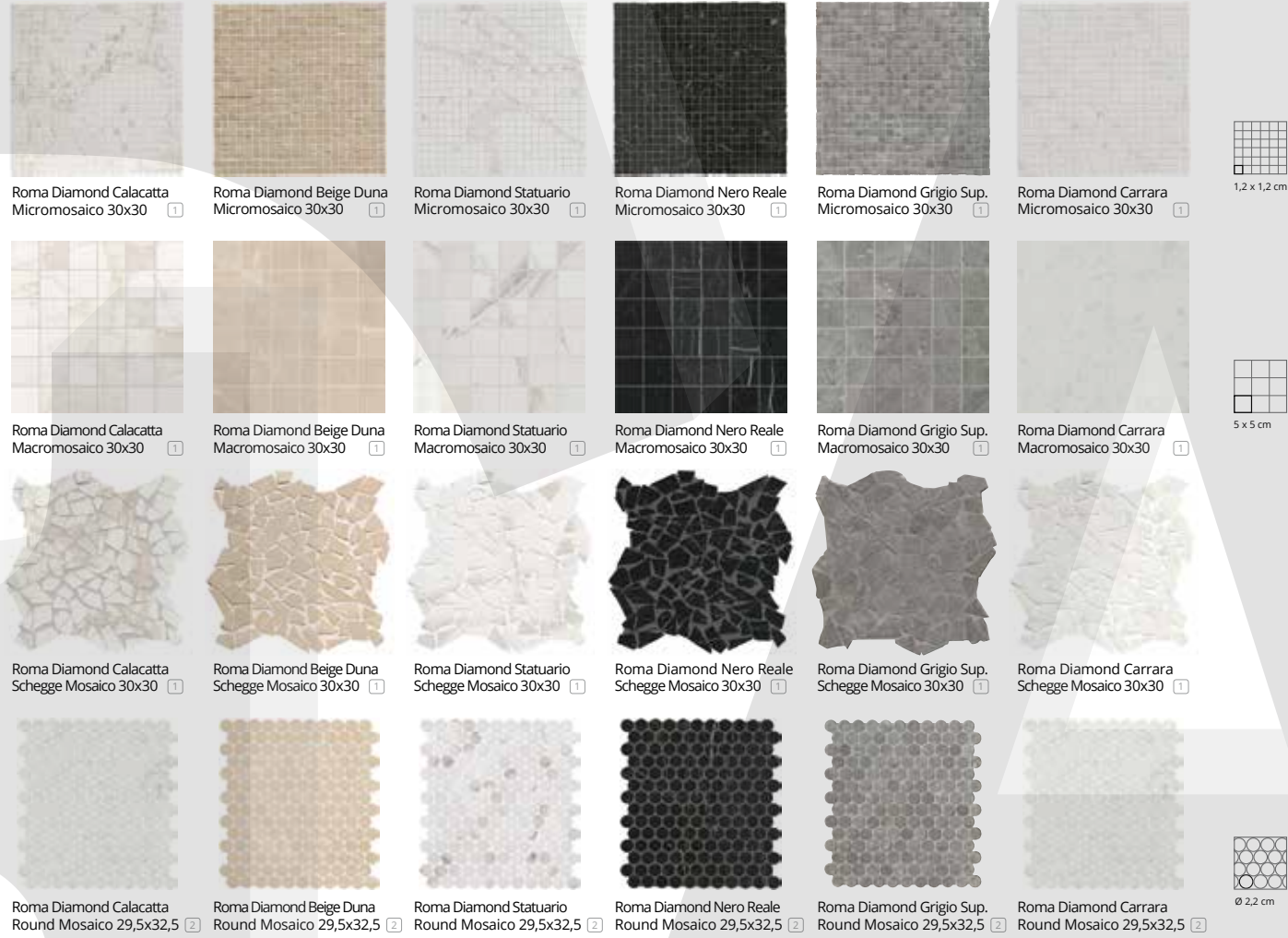


Roma Diamond Carrara V2

BRILLANTE

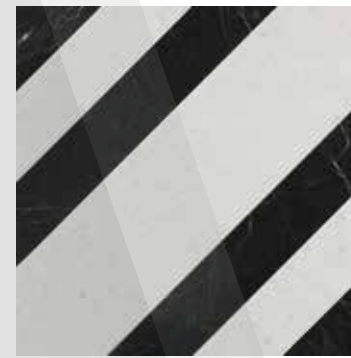


MOSAICO GRES PORCELLANATO  
Spessore 9 mm - Thickness 9 mm

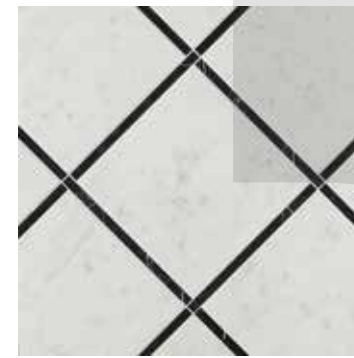


Roma Diamond Mosaico Spinato 25,5x29,5 3

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	0,54	6	9,60	60
2	1 Box	0,575	8	9,00	72
3	1 Box	0,45	6	8,04	-
4	1 Box	0,36	1	8,00	-
5	1 Box	3,75 ML	5	6,02	-
6	1 Box	4,80 ML	8	6,80	-
7	1 Box	-	8	-	-
8	1 Box	-	2	-	-



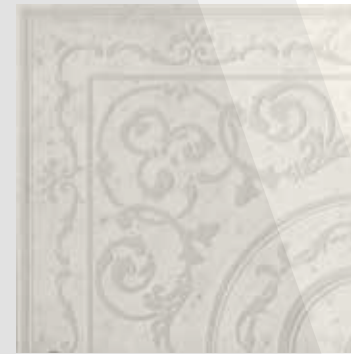
Roma Diamond Righe Carrara Nero Reale Insetto 60x60 RT 4



Roma Diamond Incroci Carrara Nero Reale Insetto 60x60 RT 4



Roma Diamond Incroci Nero Reale Carrara Insetto 60x60 RT 4



Roma Diamond Carpet Carrara Corner Insetto 60x60 RT 4



Roma Diamond Carpet Carrara Border Insetto 60x60 RT 4

TRIMS

ROMA DIAMOND	GRIGIO SUPERIORE	CARRARA	STATUARIO	CALACATTA	BEIGE DUNA	NERO REALE
Battiscopa 7,2x75 RT 2,9"x30"	5	5	5	5	5	5
Battiscopa 7,2x60 RT 2,9"x24"	6	6	6	6	6	6
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 2,9"x12"	7	7	7	7	7	7
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 2,9"x12"	7	7	7	7	7	7
Scalino 33x150 RT 13"x60"	8	8	8	8	8	8
Scalino 33x120 RT 13"x48"	8	8	8	8	8	-
Scalino 33x60 RT 13"x24"	8	8	8	8	8	8
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	8	8	8	8	8	8



Roma Diamond Caleido Calacatta 37x52 RT 1



Roma Diamond Caleido Begie Duna 37x52 RT 1



Roma Diamond Caleido Statuario 37x52 RT 1

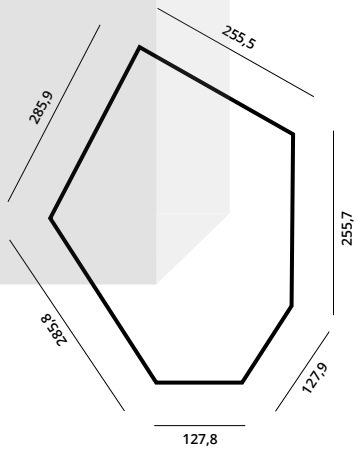


Roma Diamond Caleido Nero Reale 37x52 RT 1



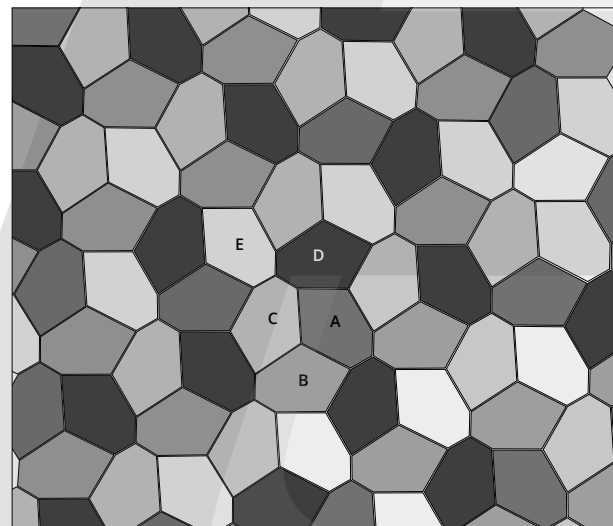
Roma Diamond Caleido Carrara 37x52 RT 1

## ROMA DIAMOND CALEIDO 37 x 52



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
<span>1</span>	1 Box	0,238	2	5,60	-

## SUGGERIMENTI DI POSA - INSTALLATION TIPS



- A Roma Diamond Beige Duna 13,9%
- B Roma Diamond Statuario 22,2%
- C Roma Diamond Calacatta 22,2%
- D Roma Diamond Nero Reale 22,2%
- E Roma Diamond Carrara 19,44%



ROMA = RM  
 ROMA DIAMOND= RD  
 ROMA CLASSIC= RC

BEIGE DUNA

CALACATTA

CARRARA

FRAMMENTI  
BLACK

FRAMMENTI  
WHITE

GRAFITE

GRIGIO  
SUPERIORE

IMPERIALE

NERO REALE

PIETRA

STATUARIO

TRAVERTINO

	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT		
50x110 RT 19 <sup>5/8</sup> x43 <sup>1/4</sup> "	RD			RD			RM	RD											RM							RM	RD		RM			RM
Filo 50x110 RT 19 <sup>5/8</sup> x43 <sup>1/4</sup> "							RM												RM							RM			RM			RM
Fold 50x110 RT 19 <sup>5/8</sup> x43 <sup>1/4</sup> "							RM																						RM			
Line 50x110 RT 19 <sup>5/8</sup> x43 <sup>1/4</sup> "	RD			RD			RD																						RD			
30,5x91,5 RT 12"x36"	RC			RC			RC									RC													RC			
Peak 30,5x91,5 RT 12"x36"	RC			RC			RC									RC																
25x75 9 <sup>7/8</sup> x29 <sup>1/2</sup> "	RD			RD			RM	RD											RM	RD					RM	RD		RM			RM	
Filo 25x75 9 <sup>7/8</sup> x29 <sup>1/2</sup> "							RM												RM						RM			RM			RM	
Fold 25x75 9 <sup>7/8</sup> x29 <sup>1/2</sup> "							RM																					RM				
Line 25x75 9 <sup>7/8</sup> x29 <sup>1/2</sup> "	RD			RD			RD																						RD			
120x278 RT 47 <sup>1/4</sup> x109 <sup>1/2</sup> "	RD			RD			RD									RD													RD			
120x120 RT 47 <sup>1/4</sup> x47 <sup>1/4</sup> "	RD			RD			RD						RD			RD													RD			
75x150 RT 29 <sup>1/2</sup> x59"	RD			RD	RM	RM	RD			RD			RD	RM	RM	RD			RM	RM	RD				RM	RM	RD	RM	RM	RM	RM	RM
75x75 RT 29 <sup>1/2</sup> x29 <sup>1/2</sup> "	RD			RD	RM	RM	RD			RD			RD	RM	RM	RD			RM	RM	RD				RM	RM	RD	RM	RM	RM	RM	RM
60x60 RT 23 <sup>5/8</sup> x23 <sup>5/8</sup> "	RD			RD	RM	RM	RD						RD	RM	RM	RD			RM	RM	RD				RM	RM	RD	RM	RM	RM	RM	RM
30x60 RT 11 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> "				RM	RM									RD	RD				RM	RM					RM	RM		RM	RM	RM	RM	RM
7,5x30 RT 3"x11 <sup>3/4</sup> "																RD													RD			
20x20 RT 7 <sup>7/8</sup> x7 <sup>7/8</sup> "																RD													RD			
21,6x25 RT 8 <sup>1/2</sup> x9 <sup>7/8</sup> "																RD													RD			

PASTA BIANCA  
WHITE BODY

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONWARE



# Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.



## FAP È MADE IN ITALY

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.

## FAP IS MADE IN ITALY

All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.

## FAP EST MADE IN ITALY

Toute la production de carreaux Fap ceramich est réalisée en Italie. Acheter un produit Fap c'est avoir la certitude d'une technologie qui respecte l'environnement, de matières premières nobles et sûres et d'une attention particulière aux conditions de travail.

## FAP IST IN ITALIEN HERGESTELLT

Alle Fliesen von Fap ceramiche werden in Italien erzeugt. Durch den Kauf von Keramikprodukten von Fap erhält man die Sicherheit, dass sie mit umweltfreundlichen Technologien unter Einsatz von ausgezeichneten, sicheren Rohstoffen produziert wurden, wobei die bestmöglichen Arbeitsbedingungen gewährleistet werden.

## FAP - ЗТО MADE IN ITALY

Вся керамическая плитка от компании Fap ceramiche производится в Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природосберегающие технологии и используется высококачественное и надежное сырьё при обеспечении наилучших условий труда



Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.

Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.

Fap ceramiche adhère au Code d'Ethique de Confindustria Ceramica qui impose aux entreprises de communiquer clairement l'origine de ses produits. Le label Ceramics of Italy ne peut être utilisé que pour des carreaux céramique intégralement fabriqués en Italie.

Fap ceramiche hält sich an den Ehrenkodex von Confindustria Ceramica, der die Firmen verpflichtet, den Ursprung der eigenen Produkte klar mitzuteilen. Das Markenzeichen Ceramics of Italy darf ausschließlich für die Kennzeichnung von in Italien erzeugten Keramikprodukten verwendet werden.

Компания Fap ceramiche присоединяется к Этическому Кодексу Confindustria Ceramica (Объединение предпринимателей керамической промышленности), согласно которому предприятия обязаны чётко указывать происхождение собственной продукции. Марка Ceramics of Italy может быть использована исключительно на товарах, произведенных в Италии.



Fap ceramiche è membro dell'U.S. Green Building Council, organizzazione USA volta a favorire e accelerare la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile.

Fap ceramiche is a member of the U.S. Green Building Council, the US organisation that seeks to promote and spread a sustainable building culture.

Fap ceramiche est membre de l'U.S. Green Building Council, organisation américaine visant à favoriser et accélérer la diffusion d'une culture de la construction durable.

Fap ceramiche ist Mitglied des U.S. Green Building Council, eine gemeinnützige Organisation mit Sitz in den USA, welche sich für nachhaltiges Bauen einsetzt und ein entsprechendes Bewusstsein schaffen will.

Компания Fap ceramiche является членом U.S. Green Building Council, американской организации, деятельность которой направлена на внедрение и широкое распространение культуры экологического строительства.

Fap ceramiche ha realizzato la ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), certificata da un organismo terzo indipendente. L'EPD rappresenta una sorta di carta di identità dei prodotti, ne descrive l'impatto sull'ambiente dalla fase di estrazione delle materie prime alla commercializzazione e durante l'intero ciclo di vita fino allo smaltimento.

Fap ceramiche has created the ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), which has been certified by an independent body. The EPD is a sort of identity card for products, which describes their impact on the environment, from the extraction of the raw materials through to sale and on through their entire life cycle until disposal.

Fap ceramiche a réalisé l'ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) qui a été certifiée par un organisme indépendant. L'EPD représente une sorte de carte d'identité des produits et en décrit l'impact sur l'environnement depuis la phase d'extraction des matières premières à la commercialisation, et cela pendant la totalité du cycle de durée de vie jusqu'à l'élimination.

Fap ceramiche hat die ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) erhalten, diese Umweltproduktdeklaration wurde von einer unabhängigen Zertifizierungsstelle erstellt. Die EPD ist eine Art Ausweis für die Produkte und beschreibt die Auswirkungen auf die Umwelt eines Produkts von der Gewinnung der Rohstoffe für die Herstellung und der Vermarktung über den gesamten Lebenszyklus bis hin zur Entsorgung.

Продукция компании Fap прошла проверку независимой организации, в результате чего получила сертификат ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD). EPD — это своего рода паспорт продукции, где приводятся данные о влиянии производства на окружающую среду начиная с добычи сырья и заканчивая реализацией продукции. В документе приводится описание полного цикла жизни товаров вплоть до их утилизации.

Fap ceramiche è tra le prime aziende del settore ceramico ad aver realizzato la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), strumento di dichiarazione ambientale promosso dalla UE. La PEF di Fap ceramiche è certificata da un ente terzo indipendente.

Fap ceramiche is one of the first companies in the ceramic sector to have created the PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), an environmental declaration tool promoted by the EU. Fap ceramiche's PEF is certified by an independent body.

Fap ceramiche figure parmi les premières entreprises du secteur céramique à avoir réalisé la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), instrument de déclaration environnementale promu par l'UE. La PEF de Fap ceramiche est certifiée par un organisme tiers indépendant.

Fap ceramiche gehört zu den ersten Unternehmen in der Keramikbranche, die eine Bewertung nach dem PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF) erhalten haben, der Umweltaußdruck von Produkten ist eine Umwelterklärung der EU. Die PEF von Fap ceramiche wurde von einer unabhängigen Stelle zertifiziert.

Fap ceramiche стала одной из первых компаний в керамическом секторе, получившей сертификат PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF). PEF оценивает по стандартам ЕС воздействие производства на окружающую среду. Сертификат PEF был выдан Fap ceramiche независимой организацией.



L'organismo indipendente DNV-GL ha certificato che tutte le piastrelle in pasta bianca di Fap contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer.

The independent body DNV-GL has certified that all Fap white-body tiles contain more than 20% pre-consumer recycled material.

L'organisme indépendant DNV-GL a certifié que tous les carreaux en pâte blanche de Fap contiennent plus de 20% de matériau recyclé pré-consumé.

Die unabhängige Stelle DNV-GL hat zertifiziert, dass alle weißscherbigen Fliesen von Fap zu mindestens 20 % aus recyceltem Material bestehen („Prä-Verbraucher“-Abfälle).

Независимая организация DNV-GL засвидетельствовала, что вся произведенная из белой массы плитка Fap содержит более 20% вторсырья, не дошедшего до потребителя.

# Posa, stuccatura e pulizia

## Pasta bianca

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

**Posa**  
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- 4) Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

**IMPORTANTE:**  
I rivestimenti rettificati di Fap sono stati progettati e realizzati per consentire la posa accostata (senza fuga) delle piastrelle. Ciò consente di ottenere il miglior risultato estetico (pareti unite) e funzionale (non trattiene lo sporco perché non ci sono fughe).

**Stuccatura**  
Utilizzare stucchi in tinta.

**Pulizia**  
Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

## Gres porcellanato

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

**Posa**  
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

**IMPORTANTE:**  
I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 1/3 fra le doghe. Gli esagoni devono essere posati con una fuga da 3 a 5 mm.

**Stuccatura**  
Utilizzare stucchi in tinta.

**Pulizia**  
Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi. Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

### Pulizia a cura del posatore.

- 1** **Prima pulizia:** quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.
- 2** **Pulizia finale:** dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

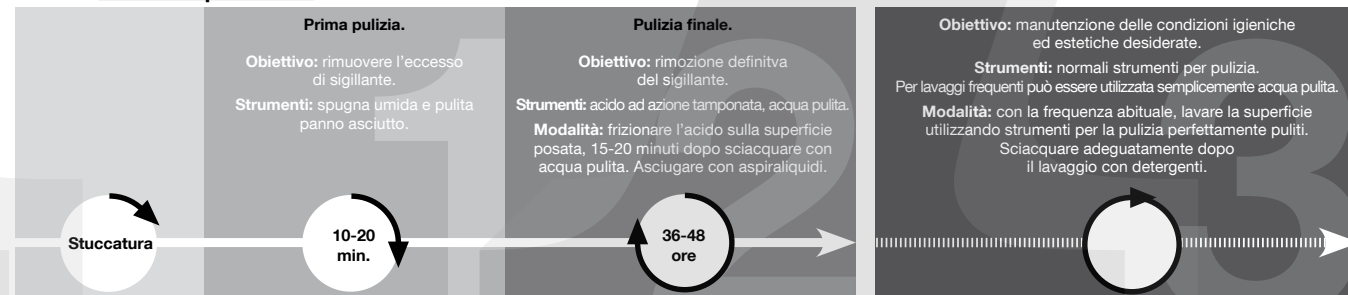
**IMPORTANTISSIMO:** è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzeranno la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stuccature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

### Pulizia ordinaria.

- 3** **Frequenza:** come d'abitudine.  
**Avvertenze:**

a) utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti; b) sciacquare sempre il pavimento; c) non calpestare il pavimento bagnato; d) per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmani o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo".

### Pulizia a cura del posatore.



# Advice on laying, grouting and maintenance

## White body

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.**

**Tiling**  
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the walls that are going to be tiled are flat;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.
- 4) For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

**IMPORTANT:**  
Fap's rectified wall tiles are designed and manufactured so that joint free (seamless) tiling is possible. This gives the best final appearance (seamless walls) and performance (the tiles do not collect dirt because there are no gaps).

**Grouting**  
Use matching grouts.

**Cleaning**  
Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

## Porcelain stoneware

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.**

**Tiling**  
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the floor slab is flat where the tiles are to be fitted;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.

**IMPORTANT:**  
Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 1/3 offset between panels. The hexagons will have to be laid with a 3 to 5 mm gap between tiles.

**Grouting**  
Use matching grouts.

**Cleaning**  
When cement-based grouts are used, the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer's instructions if epoxy grouts are used.

### Cleaning to be performed by the tile layer:

- 1** **Initial cleaning:** about 10-20 minutes after grouting, grout will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.
- 2** **Final cleaning:** after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

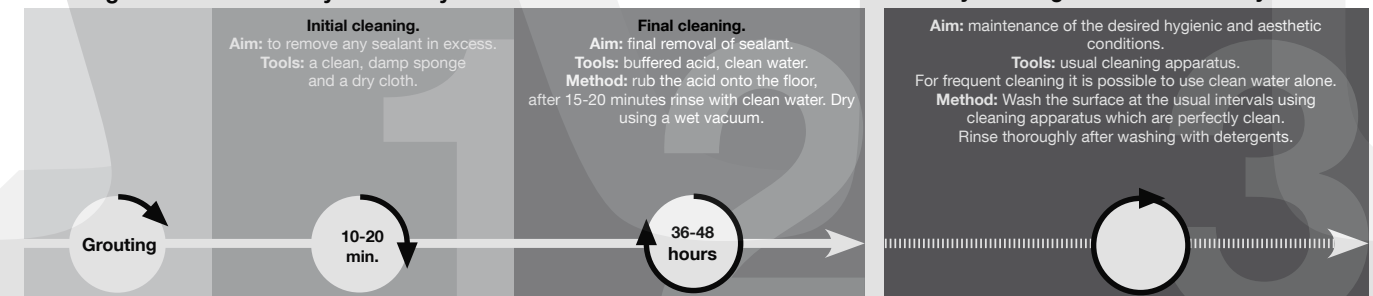
**EXTREMELY IMPORTANT:** it is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceivable film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap ceramiche declines any responsibility.

### Ordinary cleaning:

- 3** **Frequency:** as usual.  
**Recommendations:**

a) always use cleaning tools which are perfectly clean; b) always rinse the floor; c) do not walk on the floor when wet; d) clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt of stains that are not waxen or filmy. We advise not to use detergents with the indication "it is not necessary to rinse after use".

### Cleaning to be carried out by the tile layer.



# Pose, jointoiment, nettoyage

## Pâte blanche

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.**

**Pose**  
Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité des murs à revêtir;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- 4) Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l'utilisation d'un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d'un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L'adjonction d'un agent élastifiant, pour l'emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloché.

**IMPORTANT:**  
Les revêtements muraux rectifiés Fap sont conçus et réalisés pour permettre une pose des carreaux à joints unis (sans jointoiments) (sauf normes locales contraires). Cela permet d'obtenir un résultat esthétique meilleur (surfaces ininterrompues) et fonctionnel (le carreau retient moins la saleté).

**Jointoiment**  
Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

**Nettoyage**  
Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n'utiliser que de l'eau propre.

## Grès Cérame

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.**

**Pose**  
Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité de la chape sur laquelle les carreaux de sol seront posés;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

**IMPORTANT:**  
Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose à l'extérieur, nous recommandons un joint de 3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 1/3 d'espacement entre les carreaux. Les hexagones doivent être posés avec un joint de 3-5 mm.

**Jointoiment**  
Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

**Nettoyage**  
Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints. En cas d'utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

### Nettoyage réalisé par le poseur:

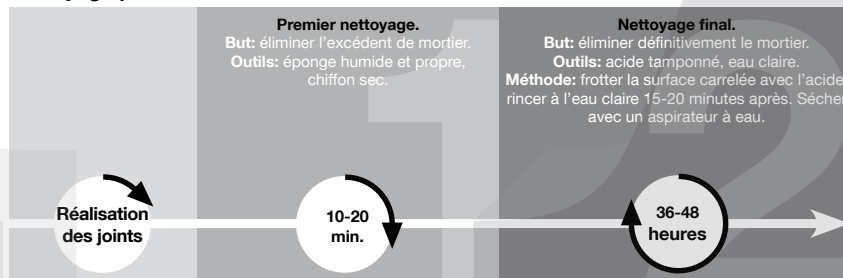
- 1 Premier nettoyage:** lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointoiment, le mortier perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l'excédent de ciment-joint à l'aide d'une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l'aide d'un chiffon sec ou d'un feutre.
- 2 Nettoyage final:** au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l'aide d'un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d'eau propre à enlever ensuite à l'aide d'un aspire-liquides.

**TRÈS IMPORTANT:** il est fondamental que le nettoyage effectué par le poseur soit exécuté dans les règles de l'art pour que le revêtement de sol soit ensuite facile à entretenir. Le soin avec lequel le premier nettoyage et le nettoyage final seront effectués (notamment l'élimination totale des résidus de ciments-joints) sera déterminant pour la facilité d'entretien du sol une fois celui-ci en usage. Cette procédure est prévue par tous les fabricants de colle et de produits de jointoiment pour revêtements de sol en grès cérame. Le non-respect de ces conseils ou l'utilisation d'une eau qui ne serait pas parfaitement propre, peut provoquer l'apparition d'un voile de ciment-joint ou de poussière de chantier, pas toujours visible à l'œil nu, mais qui a la propriété d'emprisonner les tâches, les rendant impossible à éliminer. Le sol apparaît alors constamment sale.

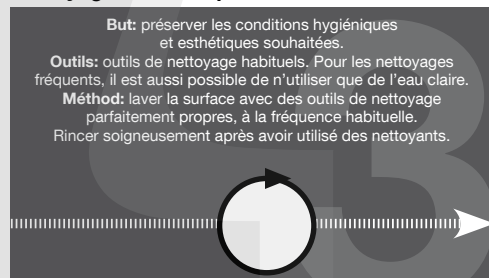
**Nettoyage ordinaire:**  
**3 Fréquence:** comme d'habitude.  
**Avertissements:**

- a) utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres;
- b) toujours rincer le revêtement de sol;
- c] ne pas piétiner le revêtement de sol humide;
- d] pour des lavages fréquents, il est possible d'utiliser tout simplement de l'eau propre ou des nettoyeurs spécifiques pour éliminer la saleté et les tâches, à condition qu'ils ne soient ni cirants ni filmogènes. Il est déconseillé d'utiliser des produits indiquant « ne nécessite pas de rinçage ».

### Nettoyage par le carreleur.



### Nettoyage ordinaire par l'utilisateur.



# Verlegen, Verfugen, Reinigung

## Weißscherbig

**WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.**

**Verlegung**  
Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenföchigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- 4) Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

**WICHTIG:**  
Die geschliffenen Wandfliesen von Fap wurden entwickelt und gefertigt, um eine fugenlose Verlegung zu erlauben. Dies führt zu einem ausgezeichneten ästhetischen Ergebnis (durchgehende Wandgestaltung) und hat praktische Vorteile (der Schmutz setzt sich nicht so leicht fest, da keine Fugen vorhanden sind).

**Verfugung**  
Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

**Reinigung**  
Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

## Feinsteinzeug

**WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.**

**Verlegung**  
Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenföchigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

**WICHTIG:**  
Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 1/3 zwischen den Platten. Die Hexagone müssen mit einer Fuge von 3 bis 5 mm verlegt werden.

**Verfugung**  
Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

**Reinigung**  
Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden. Wenn Epoxi-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

**Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:**  
**1 Erste Reinigung:** wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung der Mörtel seine Formbarkeit verliert und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.

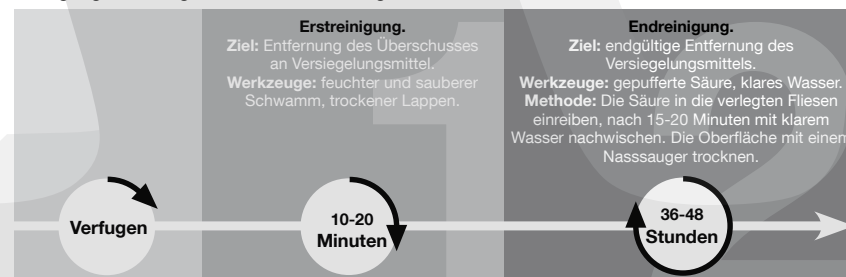
**2 Endreinigung:** nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fliesen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

**SEHR WICHTIG:** es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegbarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramiche jegliche Verantwortung ab.

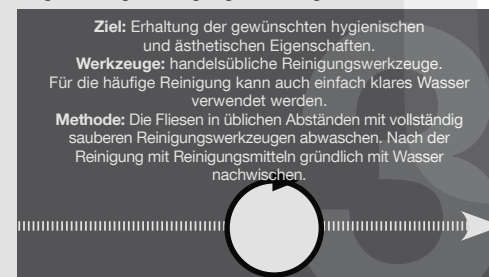
**Normale Reinigung:**  
**3 Frequenz:** wie üblich.  
**Hinweise:**

- a) Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel;
- b] Waschen Sie den Fußboden immer ab;
- c] Nicht den nassen Fußboden betreten;
- d] Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen, die nicht wachsern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“.

### Reinigung und Pflege durch den Fliesenleger.



### Regelmässige Reinigung und Pflege durch den Nutzer.



# Colocación, rejuntado, limpieza

## Pasta blanca

**PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.**

### Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de las paredes a revestir;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- 4) Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratás para regular el espesor del adhesivo.

### IMPORTANTE:

Los revestimientos rectificadas de Fap son diseñados y fabricados para consentir una colocación muy cercana (sin juntas) de los azulejos. Ello permite obtener el mejor resultado estético (paredes continuas) y funcional (al no haber juntas, no retiene la suciedad).

### Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

### Limpieza

Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

## Gres Porcelánico

**PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.**

### Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de la placa sobre la que colocar las baldosas;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.

### IMPORTANTE:

Los pavimentos rectificadas de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 1/3 entre las planchas. Los hexágonos se deberán colocar con una junta de 3 a 5 mm.

### Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

### Limpieza

Las reglas para la limpieza llevada a cabo por el solador deberán aplicarse cuando se utilicen materiales de relleno cementosos. Cuando se utilicen materiales de relleno epoxi, deberán seguirse las indicaciones de los fabricantes.

### Limpieza a cargo del alicatador/solador:

**1 Primera limpieza:** ddespués de 10-20 minutos del rejuntado, cuando el material de relleno pierde plasticidad y se vuelve opaco, quitar el exceso del sellante con una esponja húmeda y limpia. Efectuar luego una limpieza en seco con un paño seco o con un fieltro.

**2 Limpieza final:** pasadas 36/48 horas, tanto los azulejos como las juntas habrán terminado de secarse y deberá procederse al fregado de la superficie con un ácido de acción tamponada. Aclarar luego con abundante agua limpia, que se retirará con una aspiradora de líquidos.

**IMPORTANTÍSIMO:** es fundamental que esta limpieza sea llevada a cabo correctamente por el alicatador/solador para que el pavimento pueda ser luego sometido fácilmente a las operaciones de mantenimiento. El cuidado con el que se efectúen la primera limpieza y la limpieza final (especialmente la retirada total de los materiales residuales de rejuntado) influenciarán la facilidad de limpieza del pavimento. Dicho procedimiento está previsto por los mejores fabricantes de materiales de rejuntado y adhesivos para todos los pavimentos de gres porcelánico. El incumplimiento de estas recomendaciones, o emplear agua no totalmente limpia, puede determinar la fijación de una pátina de material de rejuntado o de polvo de la obra extremadamente absorbente, no perfectamente visible a simple vista, que captura el polvo existente en el ambiente y que puede hacer que el pavimento esté siempre sucio. En este caso Fap ceramiche declina cualquier responsabilidad.

### Pulizia ordinaria.

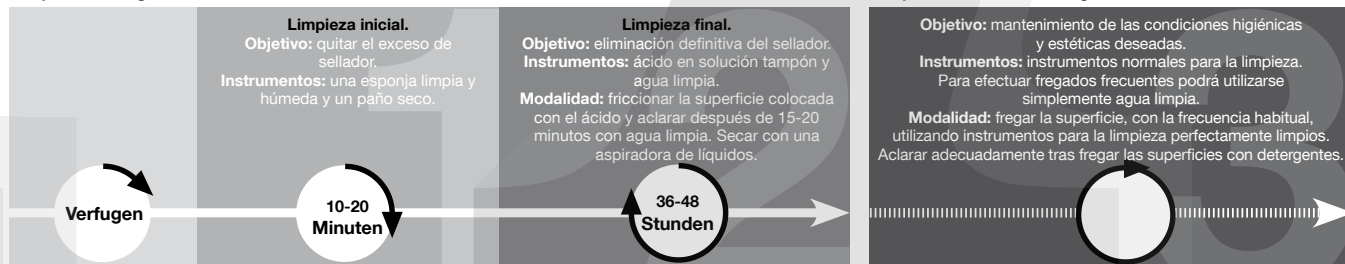
**Frecuencia:** la habitual.

### 3 Advertencias:

a) utilizar herramientas para la limpieza totalmente limpias; b) aclarar siempre el pavimento; c) no pisar el pavimento mojado;

d) para efectuar lavados frecuentes podrá utilizarse simplemente agua limpia o detergentes específicos para quitar la suciedad o las manchas que no sean de cera o películas. Desaconsejamos utilizar productos con la indicación "no necesita enjuague".

### Limpieza a cargo del colocador.



# Укладка, шпаклевание, уход.

## Белая масса

**Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.**

### УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- 4) Для укладки настенной плитки собственного производства компания Fap ceramiche рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следуя указаниям производителя. На основании необходимо наносится однородный слой клея. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.

### ВАЖНО:

Ректифицированная облицовочная плитка Fap спроектирована и произведена для укладки встык (без швов). Это позволяет получить лучший эстетический (сплошная стена) и функциональный (благодаря отсутствию швов, не задерживает грязь) результат.

### ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

### ЧИСТКА

Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

## Керамогранит

**Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.**

### УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стяжки, на которую будет укладываться напольная плитка;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

### ВАЖНО:

Ректифицированную напольную плитку Fap необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва – 3мм. Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 1/3. Укладку шестигранной плитки необходимо осуществлять с учетом шва 3-5 мм.

### ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

### УБОРКА

Укладчик плитки должен соблюдать соответствующие правила очистки в случае использования цементных затирок. В случае использования эпоксидных затирок следует придерживаться правил, установленных производителем.

### Очистка выполняется укладчиком:

**1 Первая очистка:** по истечении 10-20 минут после оштукатуривания затирка теряет пластичность и становится матовым. Далее необходимо удалить излишек герметизирующего состава с помощью чистой влажной губки. Затем необходимо осуществить очистку сухой тряпкой или кусочком фетра.

**2 Конечная очистка:** через 36/48 часов как плитка, так и швы завершают свое созревание, далее необходимо приступить к очистке поверхности с применением кислоты тампонажного действия. После этого необходимо сполоснуть поверхность большим количеством чистой воды и удалить ее с помощью машины для отсасывания жидкостей.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО:** крайне важно, чтобы очистка выполнялась укладчиком искусно и по всем правилам, чтобы за полом было легко ухаживать. Тщательность, с которой выполняется первая и конечная уборка (в особенности полное удаление остатков штукатурки) будет влиять на способность пола к очистке. Данная процедура предусматривается лучшими производителями штукатурки для швов и клеящих веществ, для всех напольных покрытий из керамогранита. Несоблюдение этих рекомендаций или использование не совсем чистой воды может спровоцировать закрепление налета из штукатурки или строительной пыли с повышенной абсорбирующей способностью, не очень видимой на глаз, которая поглощает существующую в среде пыль и пол может казаться всегда грязным. В этом случае компания Fap ceramiche снимает с себя всякую ответственность.

### Обычная очистка:

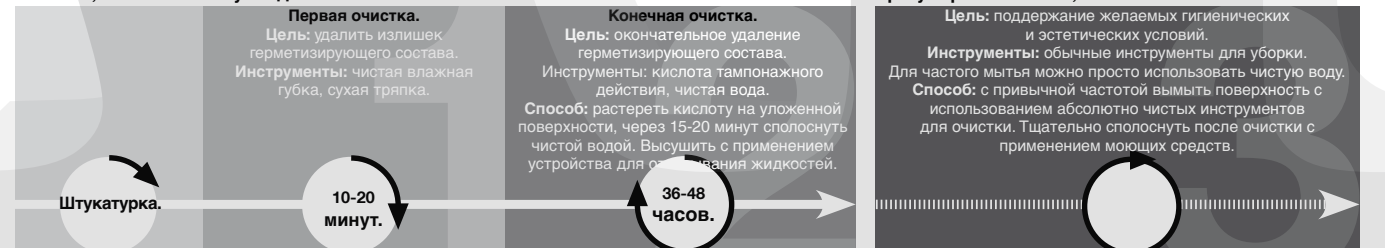
**3 Частота:** как обычно.

### Рекомендации:

a) Использовать абсолютно чистые инструменты для уборки; b) Всегда споласкивать пол c) Не ходить по мокрому полу;

d) Для частой очистки можно просто использовать чистую воду или невосковые, не образующие плёнку и налёт моющие средства, предназначенные для удаления грязи и пятен. Не рекомендуется использование средств с указанием «без ополаскивания».

### Очистка, выполняемая укладчиком.



## Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, E > 10%

White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)	ROMA CLASSIC VALORE MEDIO FAP • AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII (GL)		
			<b>NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED</b>	<b>RETTIFICATO - RECTIFIED</b>	30,5x91,5 RT	
<b>DIMENSIONI</b> SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Spessore</b> Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 10%, max 0,5 mm	± 10%, max 0,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Ortogonalità **</b> Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Planarità</b> Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova</b> Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba / Вид поверхности % без брака в пробной партии	≥ 95%		<b>Conforme</b> In accordance	
<b>STRUTTURA</b> STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		<b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b> Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	> 10%	<b>Conforme</b> In accordance	
			<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 600 N	<b>Conforme</b> In accordance
			<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 12 N / mm <sup>2</sup>	<b>Conforme</b> In accordance
<b>SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TERMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselfähigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
			<b>Resistenza al cavillo</b> Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров	ISO 10545-11	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.		ISO 10545-13	GB Min.	<b>Conforme</b> In accordance	
	<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации				GLB Min.	
<b>SUPERFICIE</b> SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ		<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	MINIMUM CLASS 3	5	

\* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

## Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group Bla, E ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 Bla (UGL e GL)	ROMA DIAMOND FAP - VALORE MEDIO • AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ Bla UGL		
			<b>NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED</b>	<b>RETTIFICATO - RECTIFIED</b>	<b>BRILLANTE</b>	
<b>DIMENSIONI</b> SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Spessore</b> Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	± 5%, max 0,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Ortogonalità **</b> Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Planarità</b> Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
<b>STRUTTURA</b> STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		<b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b> Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%	<b>Conforme</b> In accordance	
			<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N	S ≥ 2000 N
			<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	<b>Conforme</b> In accordance
			<b>Abrasion profonda</b> Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasion profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6	≤ 175mm <sup>3</sup>	<b>Conforme</b> In accordance
<b>SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TERMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8		<b>Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value</b> Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	≤ 7 МК <sup>-1</sup>
			<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselfähigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	<b>Resistente</b> Resistant	<b>Resistente</b> Resistant
			<b>Resistenza al gelo</b> Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость	ISO 10545-12	<b>Resistente</b> Resistant	<b>Resistente</b> Resistant
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTQUES CHIMIQUES CHEMICALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	UB Min.	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации			<b>Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.</b> According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.	ULB Min.
		<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14		<b>Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value</b> Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	5

\* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

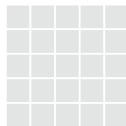
\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

# VSHADE

La classificazione V-Shade indica il livello di stonizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.

**V0**



Nessuna  
None

Aucune  
Keine  
Ninguna  
нулевой

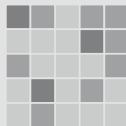
**V1**



Leggera  
Light

Légère  
Leicht  
Ligera  
Низкий

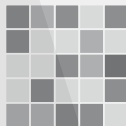
**V2**



Moderata  
Moderate

Modérée  
Mäßig  
Moderada  
Средний

**V3**



Alta  
High

Élevée  
Hoch  
Alta  
Значительный

**V4**



Forte  
Very High

Forte  
Stark  
Fuerte  
Высокий

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung zeigt das Abtönungsniveau des Produkts an, das zwischen V0 und V4 eingestuft wird.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonización del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.

Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catálogo deben ser mirados como indicaciones meras.

Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes.

Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.

Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.

Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.

Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или непрямой ущерб.

Fap ceramiche - 1<sup>st</sup> edition October 2018

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.



Thanks to Ceramica Cielo



**MOSCOW  
SHOWROOM**

Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542  
[www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) - [info@fapceramiche.com](mailto:info@fapceramiche.com)



Khamovnichevskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20  
[www.fapceramiche.ru](http://www.fapceramiche.ru) - [moscow@fapceramiche.com](mailto:moscow@fapceramiche.com)