

EXPRESS  
YOURSELF

**SERENISSIMA** 

[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

IN-  
DEX



# INDEX

by  
letter

- |     |  |     |                                 |
|-----|--|-----|---------------------------------|
| 4   | <b>GUIDA ALLA CONSULTAZIONE</b><br>Consultation guide<br>Guide de consultation<br>Leseverzeichnis<br>Руководство по Работе с Каталогом | 124 | <b>ÀCANTO</b>                   |
| 6   | <b>INDEX BY EFFECT</b>   | 200 | <b>CHROMAGIC</b>                |
| 6   | <b>INDEX BY SIZE</b>   | 16  | <b>CONCRETA</b>                 |
| 8   | <b>EFFECT &amp; COLOURS</b>  | 98  | <b>COSTRUIRE</b>                |
|     |  | 26  | <b>ECLETTICA</b>                |
|     |  | 68  | <b>EVOCA</b>                    |
| 232 | <b>SCHEMI DI POSA</b><br>Laying sketch<br>Schémas de pose<br>Modulverlegungsbeispiele  | 170 | <b>FOSSIL</b>                   |
|     |  | 154 | <b>GEMME</b>                    |
|     |  | 112 | <b>I ROVERI</b>                 |
|     |  | 162 | <b>MAGISTRA</b>                 |
|     |  | 42  | <b>MATERICA</b>                 |
|     |  | 138 | <b>NEWPORT 2.0</b>              |
|     |  | 130 | <b>NORWAY</b>                   |
| 240 | <b>CARATTERISTICHE TECNICHE</b><br>Technical characteristics<br>Caractéristiques techniques<br>Technische daten                        | 82  | <b>PROMENADE</b>                |
|     |  | 184 | <b>RIABITA IL COTTO</b>         |
|     |  | 192 | <b>SHOWALL</b>                  |
| 248 | <b>POSA E PULIZIA</b><br>Laying and cleaning<br>Pose et lavage<br>Verlegung und Reinigung  | 54  | <b>STUDIO 50</b>                |
|     |  | 146 | <b>TRAVERTINI DUE</b>           |
|     |  | 206 | <b>SERENISSIMA 2 CM OUTDOOR</b> |
| 254 | <b>CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA</b><br>General terms of sale<br>Conditions generales de vente<br>Allgemeine verkaufsbedingungen      |     |                                 |



**Collezioni ceramiche dall'eleganza sicura e funzionale, progettate per offrire moderne risposte alle esigenze del mercato globale.**

**Fondata nel 1968 dal Cav. Lamberto Romani, Serenissima Ceramiche è l'azienda del Gruppo Romani specializzata nella produzione di collezioni in gres porcellanato destinate a un uso residenziale e commerciale leggero: superfici dalle elevate caratteristiche tecniche, capaci al contempo di distinguersi sul mercato per l'indubbia originalità estetica.**

Ceramic collections with a reliable and practical elegance, designed to meet the requirements of the global market with a modern touch. Serenissima Ceramiche, founded by Cav. Lamberto Romani in 1968, is Gruppo Romani's company specialised in manufacturing porcelain stoneware collections for discrete residential and commercial use: high-tech surfaces which also stand out in the market thanks to their undeniably original look.

Collections céramiques d'une élégance indéniable et fonctionnelle, conçues pour offrir des réponses modernes aux besoins du marché mondial. Fondée en 1968 par le Chev. Lamberto Romani, la société Serenissima Ceramiche, qui appartient à Gruppo Romani, est spécialisée dans la production de collections en grès cérame à usage résidentiel et commercial léger : des surfaces aux caractéristiques techniques élevées, qui se distinguent en même temps sur le marché par leur originalité esthétique incontestable.

Keramikkollektionen, die eine sichere und funktionelle Eleganz zeigen und moderne Lösungen für die Bedürfnisse des globalen Marktes bieten. Serenissima Ceramiche wurde 1968 vom Cav. Lamberto Romani gegründet und ist das Unternehmen der Unternehmensgruppe Gruppo Romani, das in der Produktion von Feinsteinzeugkollektionen für den Wohnungs- und leichten Gewerbebau spezialisiert ist: Oberflächen mit hohen technischen Leistungen, die sich zugleich auf dem Markt durch ihre zweifellos originelle Ästhetik unterscheiden.

Коллекции керамики излучают уверенную и функциональную элегантность и разработаны, чтобы предлагать современный ответ на необходимости глобального рынка. Компания Serenissima Ceramiche, основанная в 1968 году Кавалером Труда Ламберто Романи, является частью Группы Romani и специализируется в выпуске керамогранитных коллекций для жилых и коммерческих объектов с невысокой интенсивностью хождения. Эти материалы обладают высокими техническими характеристиками, способными выделяться на рынке своей несомненной эстетической оригинальностью.

**SERENISSIMA** 

[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)









# EXPR- ESS YOUR- SELF

**Serenissima è sinonimo di creatività e di eleganza, fra innovazione tecnologica e autentica tradizione made in Italy.**

**Le collezioni firmate Serenissima esprimono un ideale di bellezza senza tempo e un'eleganza misurata. Nate da un'innata creatività e da un'assidua attività di ricerca, raccontano l'evoluzione di una lunga tradizione tutta italiana, oggi più che mai attenta all'ambiente.**

Serenissima stands for creativity and elegance, both state-of-the-art and true to the traditional Made in Italy style. Serenissima's collections express a timeless beauty ideal and a moderate elegance. Stemming from natural creativity and assiduous research activities, they express the long evolution of a typically Italian tradition, which is increasingly environmentally conscious.

Serenissima est synonyme de créativité et d'élégance, entre innovation technologique et tradition authentique du Made in Italy. Les collections signées Serenissima expriment un idéal de beauté intemporelle et d'élégance mesurée. Fruit d'une créativité innée et d'une recherche assidue, elles racontent l'évolution d'une longue tradition italienne, aujourd'hui plus que jamais respectueuse de l'environnement.

Serenissima steht für Kreativität und Eleganz, zwischen technologischer Innovation und authentischer Made in Italy Tradition. Die Kollektionen von Serenissima offenbaren ein zeitloses Schönheitsideal und eine gemessene Eleganz. Sie entstehen aus einer angeborenen Kreativität und einer strebsamen Forschungsaktivität, zeugen von der Evolution einer langen und gänzlich italienischen Tradition, die heute mehr denn je auf die Umwelt achtet.

Serenissima - это синоним креативности и элегантности, которые опираются на технологические инновации и исконные традиции "Made in Italy". Коллекции от Serenissima выражают собой безупречную красоту вне времени и выверенную элегантность. Появившись на свет благодаря врожденной креативности и тщательной исследовательской деятельности, они рассказывают об эволюции великих итальянских традиций, которые сегодня, как никогда ранее, тщательно заботятся об окружающей среде.

**FORMATI / SPESSORE**

Sizes / Thickness  
Formats / Épaisseur  
Formaten / Stärke  
Форматы / Толщина

**FINITURA**

Finishing  
Finition  
Finish  
Отделка

**COLORI**

Colors  
Couleurs  
Farben  
Цвета

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

Technical characteristics  
Caracteristiques Techniques  
Technische Eigenschaften  
Технические характеристики

**NOME SERIE**

Serie name  
Nom de série  
Name der Kollektion  
Название серии



**STUDIO 50**  
tradizione creativa

concrete & stone

**GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA**  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLORING BODY  
GRES CERAME ÉMALLE COLORÉ DANS LA MASSE  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

**Colours**


**Finishes**

--	--

**Sizes** ➔ 8,5 mm - 5/16"      ➔ 9,5 mm - 3/8"

--	--	--	--	--	--

32 Catalogo Generale 2022

Concrete&Stone · Studio 50 33



**SPESSORE**  
Thickness  
Épaisseur  
Stärke  
Толщина



**SCIVOLOSITÀ**  
Skid  
Glissement  
Frottement  
Скользкость



**VARIAZIONI DI TONO**  
Shade variations  
Variations de nuance  
Tonvariationen  
Стонализированная



**PAVIMENTO**  
Floor tiles  
Sols  
Bodenfliesen  
Пол



**RIVESTIMENTO**  
Wall tiles  
Murs  
Wandfliesen  
Отделка



**INGELIVO**  
Frost proof  
Résistant au gel  
Frostsicher  
Морозустойчивая



**CERTIFICAZIONE UPEC**  
UPEC Certification  
Certification UPEC  
UPEC Zertifizierung  
Сертификат UPEC

**FINITURE**  
SURFACE FINISHES  
FINITIONS  
OBERFLÄCHENFINISHS  
ОТДЕЛКИ

**MATT**  
**Naturale** - Matt Finish - Naturel  
Natur - Натуральная

**RETT**  
**Naturale Rettificato** - Rectified - Rectifié  
Kalibriert - Ретифицированная

**LAPP-RETT / SILK-RETT**  
**Lappato Rettificato** - Honed Rectified  
Semi-poli Rectifié - Teilpoliert Kalibriert  
Шлифованная ретифицированная

**LUX-RETT**  
**Levigato Rettificato** - Polished Rectified  
Poli Rectifié - Poliert Kalibriert  
Полированная ретифицированная

**R11-RETT / ROCK R11-RETT**  
**Rettificato Strutturato** - Textured Rectified  
Rect Structuré - Scharfkantig Strukturiert  
Обрезная фактурная

## NOME SERIE

Serie name  
Nom de série  
Name der Kollektion  
Название серии

# STUDIO 50

### Mosaics $\pm 9,5 \text{ mm} - \frac{3}{16}''$

30x30 - 12"x12"  
Foglio, Sheet, Feuille, Blatt, Лист



**1069275** Mosaico Corvino tessera 5x5, 2"x2" rett. ● **B13**



**1069276** Mosaico Corvino tessera 5x5, 2"x2" rett. ● **B13**



**1069279** Mosaico Perla tessera 5x5, 2"x2" rett. ● **B13**



**1069281** Mosaico Sabbia tessera 5x5, 2"x2" rett. ● **B13**



**1069282** Mosaico Terracotta tessera 5x5, 2"x2" rett. ● **B13**



**1069284** Mosaico Verderame tessera 5x5, 2"x2" rett. ● **B13**



**1069310** Mosaico Random Corvino rett. ● **B23**



**1069312** Mosaico Random Petrol rett. ● **B23**



**1069313** Mosaico Random Perla rett. ● **B23**



**1069314** Mosaico Random Sabbia rett. ● **B23**

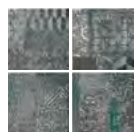


**1069315** Mosaico Random Terracotta rett. ● **B23**



**1069316** Mosaico Random Verderame rett. ● **B23**

### Decors\* $\pm 9,5 \text{ mm} - \frac{3}{16}''$



**1069341** Inserto Rococò Green s/4 30x30, 12"x12" rett. ● **B26**



**1069344** Inserto Rococò Red s/4 30x30, 12"x12" rett. ● **B26**



**1069349** Inserto Pop Green s/8 30x30, 12"x12" rett. ● **B26**



**1069347** Inserto Pop Grey s/8 30x30, 12"x12" rett. ● **B26**

\* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno. Wall decorations for interior residential.  
Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

46 Catalogo Generale 2022

## PEZZI SPECIALI

Trims  
Pièces spéciales  
Formstücke  
Специальные изделия

### Trims $\pm 9,5 \text{ mm} - \frac{3}{16}''$



Battiscopa 6,5x60 - 2 1/8"x24" rett. ► **C5**  
**1069323** Studio Corvino  
**1069324** Studio Petrol  
**1069325** Studio Perla  
**1069326** Studio Sabbia  
**1069327** Studio Terracotta  
**1069328** Studio Verderame



Gradone Costa Retta 30x120x3,3 - 12"x48"x1 1/8" rett. ● **B51**  
**1069329** Studio Corvino  
**1069330** Studio Petrol  
**1069331** Studio Perla  
**1069332** Studio Sabbia  
**1069333** Studio Terracotta  
**1069334** Studio Verderame



Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 - 12"x48"x1 1/8" rett. ● **B62**  
**1069335** Studio Corvino  
**1069337** Studio Perla  
**1069336** Studio Petrol  
**1069338** Studio Sabbia  
**1069339** Studio Terracotta  
**1069340** Studio Verderame

### $\pm 8,5 \text{ mm} - \frac{5}{16}''$



Battiscopa 6,5x100 - 2 1/8"x40" rett. ► **C7**  
**1069317** Studio Corvino  
**1069318** Studio Petrol  
**1069319** Studio Perla  
**1069320** Studio Sabbia  
**1069321** Studio Terracotta  
**1069322** Studio Verderame

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100, 40"x40" rett. / R11 / Carpet	2	2,00	34,00	24	48,00	950
120x120, 48"x48" rett.	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
80x80, 32"x32" rett.	2	1,28	27,50	44	56,32	1.226
60x120, 24"x48" rett.	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60, 24"x24" rett. / R11 / Carpet	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60, 12"x24" rett.	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60, 2 1/8"x24" rett.	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100, 2 1/8"x40" rett.	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 - 12"x48"x1 1/8" rett.	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 - 12"x48"x1 1/8" rett.	2		19,00			

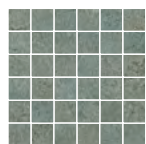
Concrete&Stone - Studio 50 47

## MOSAICI / DECORI

Mosaics / Decors  
Mosaïques / Décors  
Mosaiken / Dekore  
Мозаика / Декоры

### CODICE ARTICOLO

Item code  
Code Article  
Artikelnummer  
Код артикула



**1069284** Mosaico Verderame tessera 5x5, 2"x2" rett. ● **B13**

### PEZZI PER SCATOLA

Pieces per box  
Pièces par boîte  
Stück pro Karton  
Штук в коробке

### FASCE PREZZO

Price ranges  
Groupes des prix  
Preisgruppen  
Ценовые сегменты

### PREZZO AL M<sup>2</sup>

Price x sqm  
Prix / m<sup>2</sup>  
Preis x qm  
Цена за квадратный метр

### PREZZO AL M LINEARE

Price per linear metre  
Prix au m linéaire  
Preis pro Laufmeter  
Цена за погонный м

### PREZZO AL PEZZO

Price per piece  
Prix a l'unité  
Preis pro Stück  
Цена за штуку

concrete & stone

# by effect

## concrete & stone

- 16 CONCRETA
- 26 ECLETTICA
- 68 EVOCA
- 42 MATERICA
- 82 PROMENADE
- 54 STUDIO 50

## metal

- 98 COSTRUIRE

## wood

- 124 ÀCANTO
- 112 I ROVERI
- 138 NEWPORT 2.0
- 130 NORWAY

## marble

- 170 FOSSIL
- 154 GEMME
- 162 MAGISTRA
- 146 TRAVERTINI DUE

## cotto

- 184 RIABITA IL COTTO

## decor

- 200 CHROMAGIC
- 192 SHOWALL

# by size

✚ 8,5 mm - 5/16"



**80x180** . 32"x72"

- 98 COSTRUIRE
- 154 GEMME
- 162 MAGISTRA



**100x100** . 40"x40"

- 16 CONCRETA
- 98 COSTRUIRE
- 26 ECLETTICA
- 68 EVOCA
- 170 FOSSIL
- 154 GEMME
- 162 MAGISTRA
- 42 MATERICA
- 82 PROMENADE
- 54 STUDIO 50
- 146 TRAVERTINI DUE



**50x100** . 20"x40"

- 98 COSTRUIRE
- 68 EVOCA

✚ 10 mm - 3/8"



**40x80** . 16"x32"

- 184 RIABITA IL COTTO



**40x40** . 16"x16"

- 184 RIABITA IL COTTO



**20x40** . 8"x16"

- 184 RIABITA IL COTTO



**20x20** . 8"x8"

- 184 RIABITA IL COTTO



# INDEX

✂ 9,5 mm - 1/4"



**120x120** . 48"x48"

- 16 CONCRETA
- 26 ECLETTICA
- 42 MATERICA
- 82 PROMENADE
- 54 STUDIO 50



**60x120** . 24"x48"

- 16 CONCRETA
- 98 COSTRUIRE
- 26 ECLETTICA
- 68 EVOCA
- 170 FOSSIL
- 154 GEMME
- 162 MAGISTRA
- 42 MATERICA
- 82 PROMENADE
- 54 STUDIO 50
- 146 TRAVERTINI DUE



**30x120** . 12"x48"

- 124 ÀCANTO
- 98 COSTRUIRE
- 170 FOSSIL
- 112 I ROVERI
- 42 MATERICA
- 138 NEWPORT 2.0
- 130 NORWAY



**20x120** . 8"x48"

- 124 ÀCANTO
- 112 I ROVERI
- 138 NEWPORT 2.0
- 130 NORWAY



**60x60** . 24"x24"

- 16 CONCRETA
- 98 COSTRUIRE
- 26 ECLETTICA
- 68 EVOCA
- 170 FOSSIL
- 154 GEMME
- 112 I ROVERI
- 162 MAGISTRA
- 42 MATERICA
- 82 PROMENADE
- 54 STUDIO 50
- 146 TRAVERTINI DUE



**30x60** . 12"x24"

- 98 COSTRUIRE
- 26 ECLETTICA
- 68 EVOCA
- 170 FOSSIL
- 154 GEMME
- 162 MAGISTRA
- 42 MATERICA
- 82 PROMENADE
- 54 STUDIO 50

146 TRAVERTINI DUE



**80x80** . 32"x32"

- 68 EVOCA
- 42 MATERICA
- 54 STUDIO 50



**10x40** . 4"x16"

112 I ROVERI

✂ 2 cm - 13/16"

## outdoor solutions



**100x100** . 40"x40"

- 210 CONCRETA
- 214 STUDIO 50



**80x80** . 32"x32"

212 MATERICA



**60x120** . 24"x48"

- 208 ECLETTICA
- 218 EVOCA
- 220 PROMENADE



**30x120** . 12"x48"

222 I ROVERI



# EF- FECT & COL- OURS

**Un mondo di materie, colori, emozioni dove ognuno può trovare la sua idea di stile. Creatività, sapienza tecnica e nuove tecnologie definiscono l'eccellenza nelle superfici d'arredo.**

It is a world made of matter, colour and emotion where anyone can find the style they have in mind. Creativity, technical skills and state-of-the-art technologies set the excellent standards of surface coverings.

Un univers de matières, de couleurs, d'émotions où chacun peut trouver sa propre idée de style. La créativité, le savoir-faire technique et les nouvelles technologies définissent l'excellence dans les surfaces de décoration.

Eine Welt der Farben, Materialien und Emotionen, in der jeder seine Stillösung finden kann. Kreativität, Fachwissen und neue Technologien definieren den erstklassigen Charakter der Einrichtungsflächen.

Целый мир материалов, цветов и эмоций, в котором каждый может найти свое собственное представление о стиле. Креативность, техническая компетенция и новые технологии являются выражением превосходства в производстве керамических поверхностей.

# concrete & stone

---

---

## CONCRETA

✚ 8,5 mm - 5/16"

✚ 9,5 mm - 3/8"

✚ 2 cm - 13/16"

Avorio



Titanio



Ecru



Antracite



## ECLETTICA

✚ 8,5 mm - 5/16"

✚ 9,5 mm - 3/8"

✚ 2 cm - 13/16"

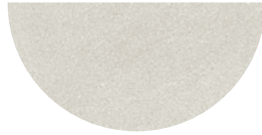
Beige Eclettico



Bianco Eclettico



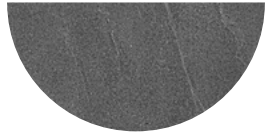
Argento Eclettico



Piombo Eclettico



Nero Eclettico



## MATERICA

✚ 8,5 mm - 5/16"

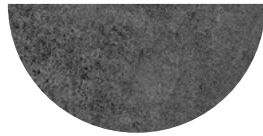
✚ 9,5 mm - 3/8"

✚ 2 cm - 13/16"

Ecru



Nero



Perla



Platino



Tortora



## STUDIO 50

✚ 8,5 mm - 5/16"

✚ 9,5 mm - 3/8"

✚ 2 cm - 13/16"

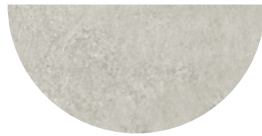
Studio Corvino



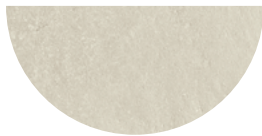
Studio Peltro



Studio Perla



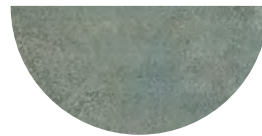
Studio Sabbia



Studio Terracotta



Studio Verderame



## EVOCA

✚ 8,5 mm - 5/16"

✚ 9,5 mm - 3/8"

✚ 2 cm - 13/16"

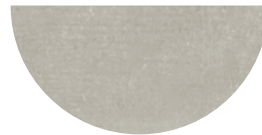
Ambra



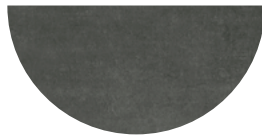
Avorio



Cenere



Grafite



Terra



---

## PROMENADE

✂ 8,5 mm - 5/16"

✂ 9,5 mm - 3/8"

✂ 2 cm - 13/16"

Argento



Corda



Ebano



Sabbia



Tan



---

## metal

---

### COSTRUIRE

✂ 8,5 mm - 5/16"

✂ 9,5 mm - 3/8"

Metallo Bianco



Metallo Nero



Metallo Ruggine



Metallo Titanio



---

## wood

---

### I ROVERI

✂ 9,5 mm - 3/8"

✂ 2 cm - 13/16"

Rovere Antico



Rovere Decapè



Rovere Intenso



Rovere Naturale



---

### ÀCANTO

✂ 9,5 mm - 3/8"

Bianco



Grigio



Miele



Rovere



---

### NORWAY

✂ 9,5 mm - 3/8"

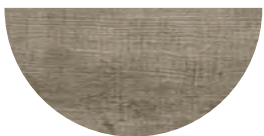
Beautiful Shade



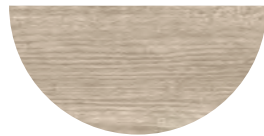
Golden Sunset



Long Night



Natural Feeling



Nordic Land



Norway Mix Cold



---

## NEWPORT 2.0

✚ 9,5 mm - 3/8"

New Ash



New Birch



New Fir



New Maple



---

## marble

---

### TRAVERTINI DUE

✚ 8,5 mm - 5/16"

✚ 9,5 mm - 3/8"

Beige



Bianco



Greige



---

### GEMME

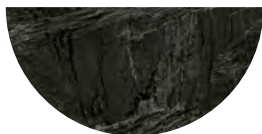
✚ 8,5 mm - 5/16"

✚ 9,5 mm - 3/8"

Breccia Sabbia



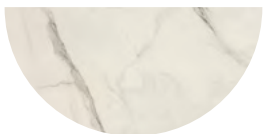
Black Mirror



Colorado



Statuario



---

### MAGISTRA

✚ 8,5 mm - 5/16"

✚ 9,5 mm - 3/8"

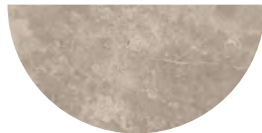
Cappuccino



Corinthian



Fior Di Bosco



Marquinia



Paonazetto



---

### FOSSIL

✚ 8,5 mm - 5/16"

✚ 9,5 mm - 3/8"

Bruno



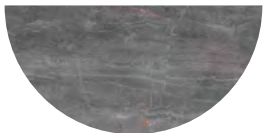
Crema



Perla



Piombo





# cotto

RIABITA IL COTTO

10 mm - 3/8"

Classic



Shabby Chic



# decors

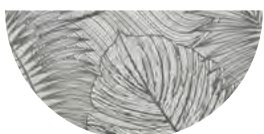
SHOWALL

9,5 mm - 3/8"

Wall01 Art Deco



Wall02 Myfair Grey



Wall03 Myfair White



Wall06 Black Leaf



Wall07 White Leaf



Wall08 Garden



Wall09 Jungle



Wall10 Spring



Wall11 Fabulous Pink



Wall12 Fabulous Blue



Wall13 Fenice



Wall14 Forest



Wall15 Monkey



Wall17 Palm Beach



Wall18 Amazonia Blu



Wall22 Odalisca



Wall23 Foliage Gold



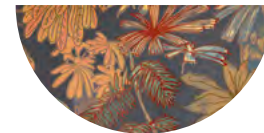
Wall24 Foliage Silver



Wall25 Deserto



Wall26 Oasi



Wall27 Savannah



Wall28 Tropical



Wall29 Pixel Leaf



Wall30 Poppy



Wall31 Ninfa



Wall32 Afrodite



Wall33 Flora Avorio



Wall34 Flora Aqua





# CHROMAGIC

9,5 mm - 3/8"

Tian Emerald



Tian Ocre



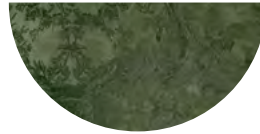
Tian Rose



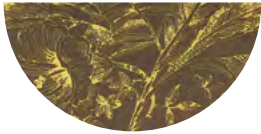
Toile De Jouy Bordeaux



Toile De Jouy Olive



Herbarium Ocre



Herbarium Emerald



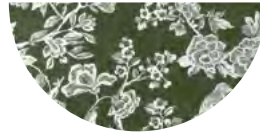
Floral Blue



Floral Bordeaux



Floral Olive





---

16	CONCRETA
26	ECLETTICA
68	EVOCA
42	MATERICA
82	PROMENADE
54	STUDIO 50



concrete &  
stone

---



Avorio 60x60 . 24"x24" rett / Showall W24 Foliage Silver 60x120 . 24"x48" rett



# CONCRETA

rigore e raffinatezza

concrete  
& stone

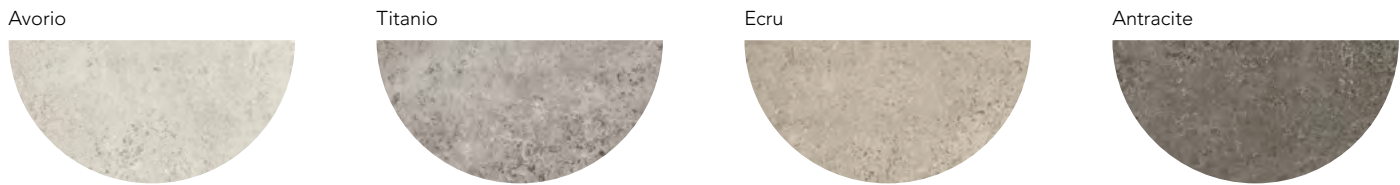
## GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY  
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ

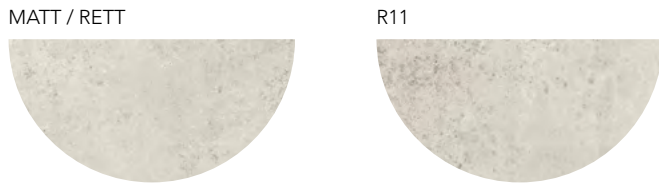
Pendulum Australiano AS 4586 R10: Class P3 R11: Class P4  
Pendulum Britannico BS 7976 PTV > 36 wet



## Colours



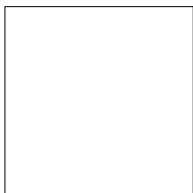
## Finishes



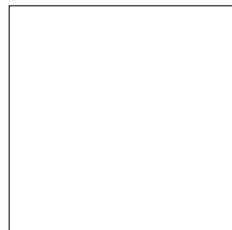
Sizes 8,5 mm - 5/16"

9,5 mm - 3/8"

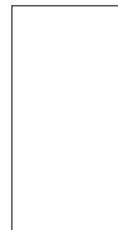
**100x100**  
40"x40"



**120x120**  
48"x48"



**60x120**  
24"x48"



**60x60**  
24"x24"







Avorio 120x120 . 48"x48" rett / Inserto Concreta Avorio 60x120 . 24"x48" rett





Ecru 120x120 . 48"x48" rett





Titanio 100x100 . 40"x40" R11 2 CM rett





Antracite 60x60 . 24"x24" rett

# CONCRETA

---

## Colours

---

### Avorio



**1081506** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

### Titanio



**1081508** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

✂ 8,5 mm -  $\frac{5}{16}$ "

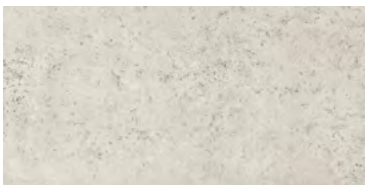


**1081645** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1081647** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**

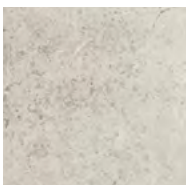
✂ 9,5 mm -  $\frac{3}{8}$ "



**1081510** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1081512** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1081652** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1081924** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1081654** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1081926** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



Pendulum Australiano AS 4586 R10: Class P3 R11: Class P4  
 Pendulum Britannico BS 7976 PTV > 36 wet



Ecru



**1081507** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

Antracite



**1081505** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1081646** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1081644** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1081511** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1081509** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1081653** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1081925** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1081651** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1081923** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**

# CONCRETA

## Mosaics 9,5 mm - 3/8"

30x30 - 12"x12"

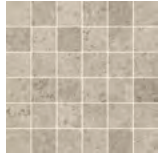
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



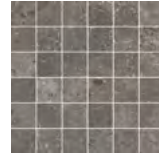
**1081882** Mosaico Avorio  
tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1081884** Mosaico Titanio  
tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1081883** Mosaico Ecrú  
tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1081881** Mosaico Antracite  
tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**

20x30 - 10"x12"

Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



**1081886** Mosaico Esagona Avorio  
25x30 . 10"x12" rett ● **B19**



**1081888** Mosaico Esagona Titanio  
25x30 . 10"x12" rett ● **B19**



**1081887** Mosaico Esagona Ecrú  
25x30 . 10"x12" rett ● **B19**



**1081885** Mosaico Esagona Antracite  
25x30 . 10"x12" rett ● **B19**

## Decors\* 9,5 mm - 3/8"



**1081648** Inserto Concreta Avorio  
60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1081650** Inserto Concreta Titanio  
60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1081649** Inserto Concreta Ecrú  
60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**

\* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno. Wall decorations for interior residential.

Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" rett ► **C5**  
**1081893** Antracite  
**1081894** Avorio  
**1081895** Ecrú  
**1081896** Titanio



Gradone Costa retta  
30x120x3,3 - 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B51**  
**1082367** Antracite  
**1082368** Avorio  
**1082369** Ecrú  
**1082370** Titanio



Gradone Square Assemblato  
30x120x3,3 - 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B62**  
**1082371** Antracite  
**1082372** Avorio  
**1082373** Ecrú  
**1082374** Titanio

Trims  8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" rett ► **C7**  
**1081889** Antracite  
**1081890** Avorio  
**1081891** Ecrú  
**1081892** Titanio

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett	2	2,00	38,00	24	48,00	950
120x120 . 32"x32" rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" rett / Inserto Concreta	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" rett / R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	2		19,00			





Piombo Eclettico 60x120 . 24"x48" SILK R9 rett / Frammenti Piombo Eclettico 60x120 . 24"x48" R10 rett





# ECLETTICA

forza naturale

concrete & stone

## GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONWARE WITH COLOURED BODY  
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ

Pendulum Australiano AS 4586 R10: Class P3 R11: Class P4  
Pendulum Britannico BS 7976 PTV > 36 wet



## Colours

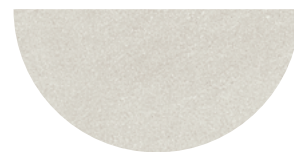
Beige Eclettico



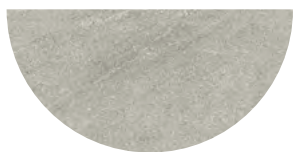
Bianco Eclettico



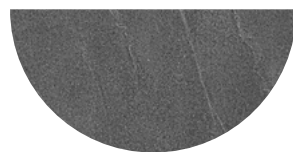
Argento Eclettico



Piombo Eclettico

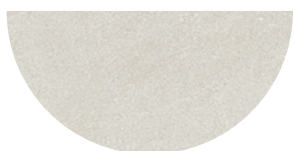


Nero Eclettico

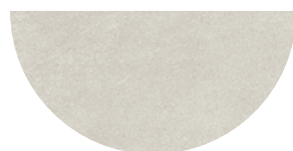


## Finishes

MATT / RETT



SILK



ROCK



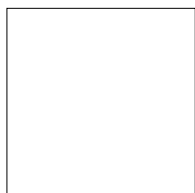
FRAMMENTI



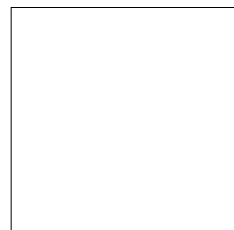
Sizes 8,5 mm - 5/16"

9,5 mm - 3/8"

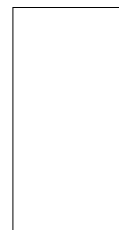
100x100  
40"x40"



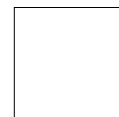
120x120  
48"x48"



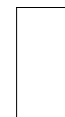
60x120  
24"x48"



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"





Bianco Eclettico 120x120 . 48"x48" R10 rett





Bianco Eclettico 120x120 . 48"x48" R10 rett / Chevron Piombo Eclettico 52,5x11,7 . 20<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" R10 rett





Argento Eclettico 60x120 . 24"x48" R10 rett / Piombo Eclettico 60x120 . 24"x48" ROCK R11 2 CM rett





Nero Eclettico 120x120 . 48"x48" R10 rett / Inserto Eclettica Piombo 60x120 . 24"x48" rett





Chevron Beige Eclettico 52,5x11,7 . 20<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" R10 rett / Beige Eclettico 60x120 . 24"x48" SILK R9 rett





Chevron Beige Eclettico 52,5x11,7 . 20<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" R10 rett



# ECLETTICA

## Colours

### Argento Eclettico



**1081699** 100x100 . 40"x40" rett R10 ■ **A32**  
**1081703** 100x100 . 40"x40" silk-rett R9 ■ **A40**

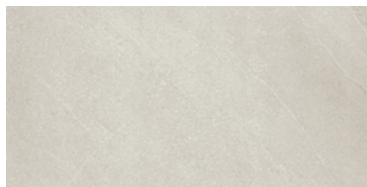


**1081707** 100x100 . 40"x40" rock-rett R11 ■ **A34**

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1081671** 120x120 . 48"x48" rett R10 ■ **A38**



**1081675** 60x120 . 24"x48" rett R10 ■ **A28**  
**1081679** 60x120 . 24"x48" silk-rett R9 ■ **A36A**



**1081988** 30x60 . 12"x24" rett R10 ■ **A10**  
**1081992** 30x60 . 12"x24" silk-rett R9 ■ **A20**

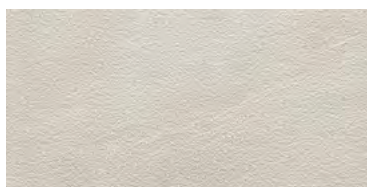
✂ 9,5 mm - 3/8"



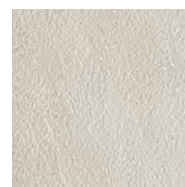
**1081687** 60x60 . 24"x24" rett R10 ■ **A13**  
**1081691** 60x60 . 24"x24" silk-rett R9 ■ **A22A**



**1081711** Inserto Eclettica  
60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1081683** 60x120 . 24"x48" rock-rett R11 ■ **A29**



**1081695** 60x60 . 24"x24" rock-rett R11 ■ **A15**



**1081729** Frammenti 60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1081984** 30x60 . 12"x24" rock-rett R11 ■ **A11**



Pendulum Australiano AS 4586 R10: Class P3 R11: Class P4  
 Pendulum Britannico BS 7976 PTV > 36 wet



## Piombo Eclettico



**1081702** 100x100 . 40"x40" rett R10 ■ **A32**  
**1081706** 100x100 . 40"x40" silk-rett R9 ■ **A40**



**1081710** 100x100 . 40"x40" rock-rett R11 ■ **A34**

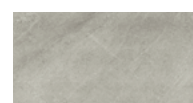
✂ 8,5 mm - 5/16"



**1081674** 120x120 . 48"x48" rett R10 ■ **A38**



**1081678** 60x120 . 24"x48" rett R10 ■ **A28**  
**1081682** 60x120 . 24"x48" silk-rett R9 ■ **A36A**



**1081991** 30x60 . 12"x24" rett R10 ■ **A10**  
**1081995** 30x60 . 12"x24" silk-rett R9 ■ **A20**

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1081690** 60x60 . 24"x24" rett R10 ■ **A13**  
**1081694** 60x60 . 24"x24" silk-rett R9 ■ **A22A**



**1081686** 60x120 . 24"x48" rock-rett R11 ■ **A29**



**1081698** 60x60 . 24"x24" rock-rett R11 ■ **A15**



**1081713** Inserto Eclettica  
 60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1081732** Frammenti 60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1081987** 30x60 . 12"x24" rock-rett R11 ■ **A11**

# ECLETTICA

## Colours

### Beige Eclettico



**1082416** 100x100 . 40"x40" rett R10 ■ **A32**  
**1082417** 100x100 . 40"x40" silk-rett R9 ■ **A40**

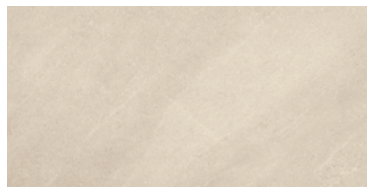


**1082415** 100x100 . 40"x40" rock-rett R11 ■ **A34**

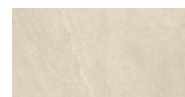
✂ 8,5 mm - 5/16"



**1082452** 120x120 . 48"x48" rett R10 ■ **A38**



**1082425** 60x120 . 24"x48" rett R10 ■ **A28**  
**1082426** 60x120 . 24"x48" silk-rett R9 ■ **A36A**



**1082419** 30x60 . 12"x24" rett R10 ■ **A10**  
**1082420** 30x60 . 12"x24" silk-rett R9 ■ **A20**

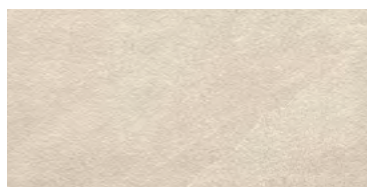
✂ 9,5 mm - 3/8"



**1082422** 60x60 . 24"x24" rett R10 ■ **A13**  
**1082423** 60x60 . 24"x24" silk-rett R9 ■ **A22A**



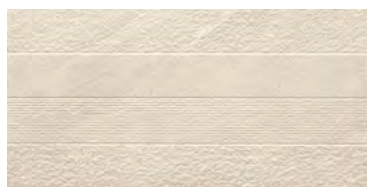
**1082427** Inserto Eclettica  
60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1082424** 60x120 . 24"x48" rock-rett R11 ■ **A29**



**1082421** 60x60 . 24"x24" rock-rett R11 ■ **A15**



**1082453** Frammenti 60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1082418** 30x60 . 12"x24" rock-rett R11 ■ **A11**



Pendulum Australiano AS 4586 R10: Class P3 R11: Class P4  
 Pendulum Britannico BS 7976 PTV > 36 wet



## Bianco Eclettico

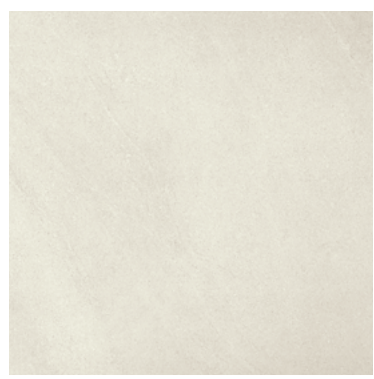


**1081700** 100x100 . 40"x40" rett R10 ■ **A32**  
**1081704** 100x100 . 40"x40" silk-rett R9 ■ **A40**



**1081708** 100x100 . 40"x40" rock-rett R11 ■ **A34**

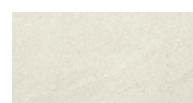
✂ 8,5 mm - 5/16"



**1081672** 120x120 . 48"x48" rett R10 ■ **A38**



**1081676** 60x120 . 24"x48" rett R10 ■ **A28**  
**1081680** 60x120 . 24"x48" silk-rett R9 ■ **A36A**

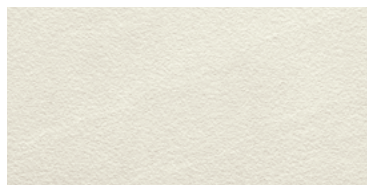


**1081989** 30x60 . 12"x24" rett R10 ■ **A10**  
**1081993** 30x60 . 12"x24" silk-rett R9 ■ **A20**

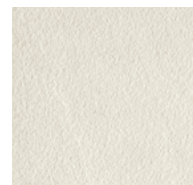
✂ 9,5 mm - 3/8"



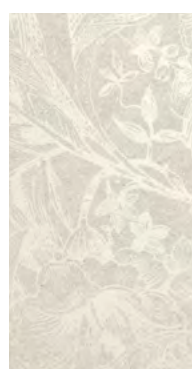
**1081688** 60x60 . 24"x24" rett R10 ■ **A13**  
**1081692** 60x60 . 24"x24" silk-rett R9 ■ **A22A**



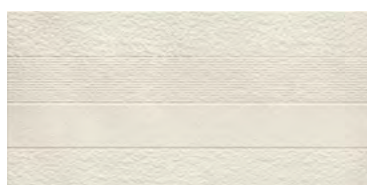
**1081684** 60x120 . 24"x48" rock-rett R11 ■ **A29**



**1081696** 60x60 . 24"x24" rock-rett R11 ■ **A15**



**1081712** Inserto Eclettica  
 60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1081730** Frammenti 60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**



**1081985** 30x60 . 12"x24" rock-rett R11 ■ **A11**

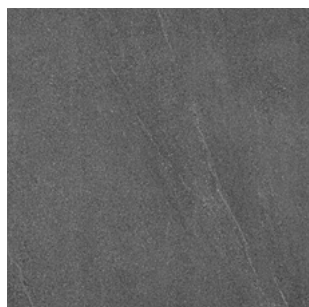
# ECLETTICA

## Colours

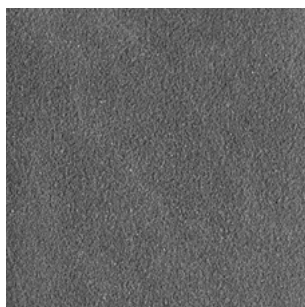
Pendulum Australiano AS 4586 R10: Class P3 R11: Class P4  
 Pendulum Britannico BS 7976 PTV > 36 wet



## Nero Eclettico

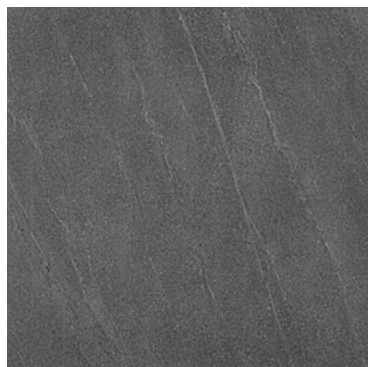


**1081701** 100x100 . 40"x40" rett R10 ■ **A32**  
**1081705** 100x100 . 40"x40" silk-rett R9 ■ **A40**

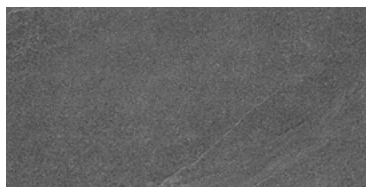


**1081709** 100x100 . 40"x40" rock-rett R11 ■ **A34**

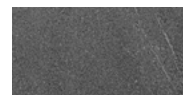
✂ 8,5 mm - 5/16"



**1081673** 120x120 . 48"x48" rett R10 ■ **A38**

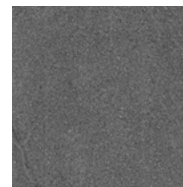


**1081677** 60x120 . 24"x48" rett R10 ■ **A28**  
**1081681** 60x120 . 24"x48" silk-rett R9 ■ **A36A**

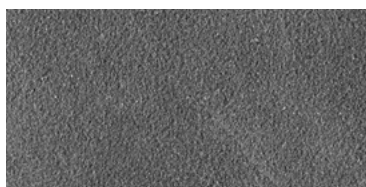


**1081990** 30x60 . 12"x24" rett R10 ■ **A10**  
**1081994** 30x60 . 12"x24" silk-rett R9 ■ **A20**

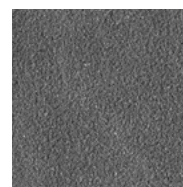
✂ 9,5 mm - 3/8"



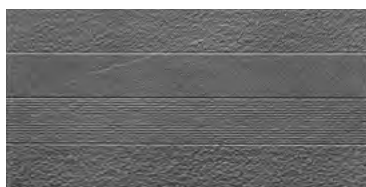
**1081689** 60x60 . 24"x24" rett R10 ■ **A13**  
**1081693** 60x60 . 24"x24" silk-rett R9 ■ **A22A**



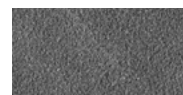
**1081685** 60x120 . 24"x48" rock-rett R11 ■ **A29**



**1081697** 60x60 . 24"x24" rock-rett R11 ■ **A15**



**1081731** Frammenti Mix 60x120 . 24"x48" rett ■ **A36B**

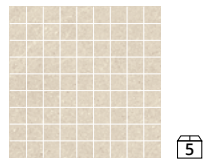


**1081986** 30x60 . 12"x24" rock-rett R11 ■ **A11**

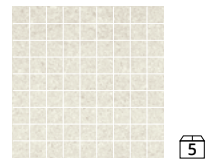


Mosaics  9,5 mm - 3/8"

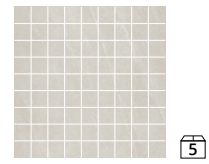
30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



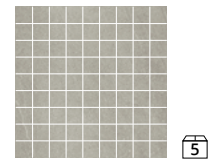
**1082436**  
Mosaico beige tessera  
3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
silk-rett R9 ● **B19**



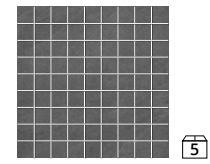
**1082035**  
Mosaico bianco tessera  
3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
silk-rett R9 ● **B19**



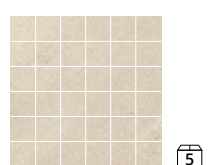
**1082034**  
Mosaico argento tessera  
3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
silk-rett R9 ● **B19**



**1082037**  
Mosaico piombo tessera  
3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
silk-rett R9 ● **B19**



**1082036**  
Mosaico nero tessera  
3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
silk-rett R9 ● **B19**



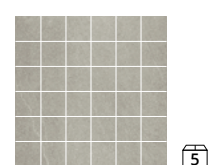
**1082437**  
Mosaico beige tessera  
5x5 . 2"x2" rett R10 ● **B13**



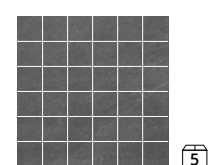
**1082039**  
Mosaico bianco tessera  
5x5 . 2"x2" rett R10 ● **B13**



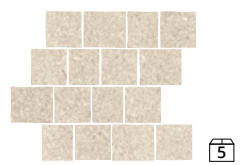
**1082038**  
Mosaico argento tessera  
5x5 . 2"x2" rett R10 ● **B13**



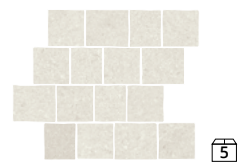
**1082041**  
Mosaico piombo tessera  
5x5 . 2"x2" rett R10 ● **B13**



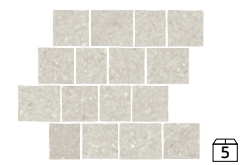
**1082040**  
Mosaico nero tessera  
5x5 . 2"x2" rett R10 ● **B13**



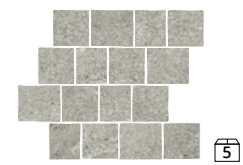
**1082438**  
Mosaico Pavè beige  
30x30 . 12"x12"  
rock-rett R11 ● **B14**



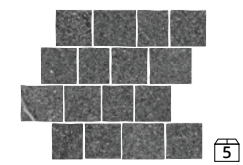
**1081799**  
Mosaico Pavè bianco  
30x30 . 12"x12"  
rock-rett R11 ● **B14**



**1081798**  
Mosaico Pavè argento  
30x30 . 12"x12"  
rock-rett R11 ● **B14**



**1081801**  
Mosaico Pavè piombo  
30x30 . 12"x12"  
rock-rett R11 ● **B14**



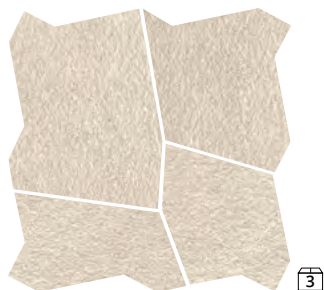
**1081800**  
Mosaico Pavè nero  
30x30 . 12"x12"  
rock-rett R11 ● **B14**

# ECLETTICA

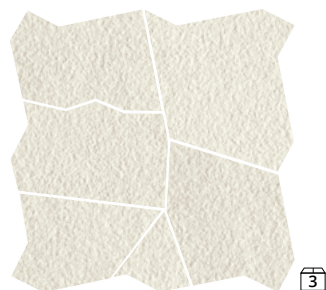
Mosaics  9,5 mm - 3/8"

Chevron  9,5 mm - 3/8"

58x58 - 22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



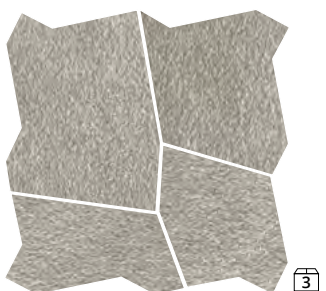
**1082439** Palladiana  
beige mix (3 sogg)  
58x58 . 22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rock-rett R11 ● **B33**



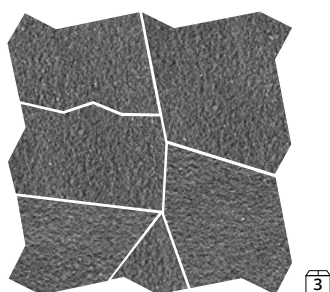
**1082043** Palladiana  
bianco mix (3 sogg)  
58x58 . 22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rock-rett R11 ● **B33**



**1082042** Palladiana  
argento mix (3 sogg)  
58x58 . 22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rock-rett R11 ● **B33**



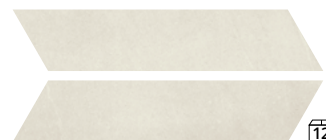
**1082045** Palladiana  
piombo mix (3 sogg)  
58x58 . 22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rock-rett R11 ● **B33**



**1082044** Palladiana  
nero mix (3 sogg)  
58x58 . 22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rock-rett R11 ● **B33**



**1082448**  
Chevron beige  
52,5x11,7 . 20<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
rett R10 ■ **A48**



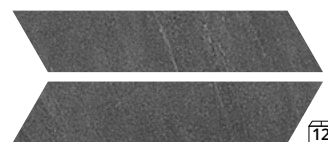
**1082449**  
Chevron bianco  
52,5x11,7 . 20<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
rett R10 ■ **A48**



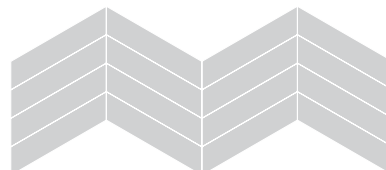
**1082447**  
Chevron argento  
52,5x11,7 . 20<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
rett R10 ■ **A48**



**1082451**  
Chevron piombo  
52,5x11,7 . 20<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
rett R10 ■ **A48**



**1082450**  
Chevron nero  
52,5x11,7 . 20<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
rett R10 ■ **A48**





Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" rett R10 ► **C5**  
**1082050** Argento  
**1082441** Beige  
**1082051** Bianco  
**1082052** Nero  
**1082053** Piombo



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" rett R10 ● **B51**  
**1082296** Argento  
**1082442** Beige  
**1082297** Bianco  
**1082298** Nero  
**1082299** Piombo



Gradone Square Assemblato  
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" rett R10 ● **B62**  
**1082300** Argento  
**1082443** Beige  
**1082301** Bianco  
**1082302** Nero  
**1082303** Piombo

Trims  8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" rett R10 ► **C7**  
**1082046** Argento  
**1082440** Beige  
**1082047** Bianco  
**1082048** Nero  
**1082049** Piombo

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett R10 / Silk R9 / Rock R11	2	2,00	38,00	24	48,00	950
120x120 . 48"x48" rett R10	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" rett R10 / Silk R9 / Rock R11	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x120 . 24"x48" rett Inserto Eclettica / Frammenti	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" rett R10 / Silk R9 / Rock R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett R10 / Silk R9 / Rock R11	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00			



Tortora 80x80 . 32"x32" rett





# MATERICA

fascino concreto

concrete & stone

## GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE

GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ



60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2



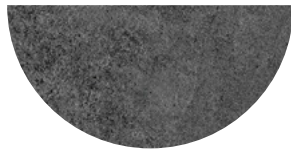
R11

## Colours

Ecru



Nero



Perla



Platino



Tortora



## Finishes

MATT / RETT



R11



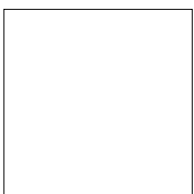
BRICK MIX



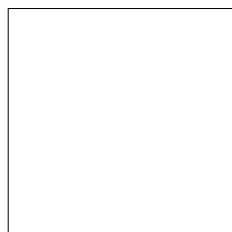
Sizes 8,5 mm - 5/16"

9,5 mm - 3/8"

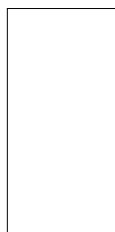
100x100  
40"x40"



120x120  
48"x48"



60x120  
24"x48"

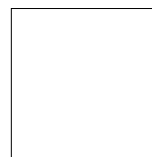


Brick

30x120  
12"x48"



80x80  
32"x32"



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"







Ecru 60x120 . 24"x48" rett / Ecru Brick Mix 30x120 . 12"x48" rett





Nero 120x120 . 48"x48" rett  
Showall Wall02 Myfair Grey 60x120 . 24"x48" rett  
E.lements Perla



# MATERICA

---

## Colours

---

### Ecru



✂ 8,5 mm - 5/16"

**1075369** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1075374** 100x100 . 40"x40" R11 rett ■ **A34**



**1075379** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1075344** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1076617** Brick Mix Ecru 30x120 . 12"x48" rett ■ **A36B**

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1075364** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**



**1075349** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1075354** 60x60 . 24"x24" R11 rett ■ **A15**



**1075359** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**




 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
 100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2

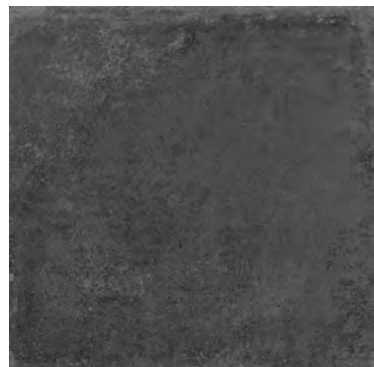









Nero



**1075370** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

✚ 8,5 mm - 5/16"



**1075380** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**

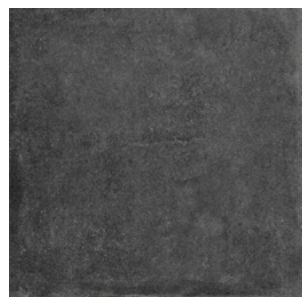


**1075345** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1076618** Brick Mix Nero 30x120 . 12"x48" rett ■ **A36B**

✚ 9,5 mm - 3/8"



**1075365** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**



**1075350** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**



**1075360** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

# MATERICA

---

## Colours

---

### Perla

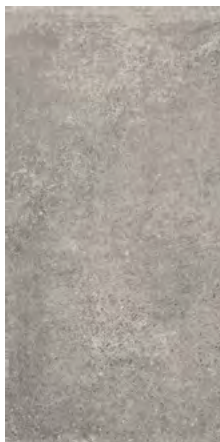


✂ 8,5 mm - 5/16"

**1075371** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1075376** 100x100 . 40"x40" R11 rett ■ **A34**



**1075381** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1075346** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1076619** Brick Mix Perla 30x120 . 12"x48" rett ■ **A36B**

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1075366** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**



**1075351** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1075356** 60x60 . 24"x24" R11 rett ■ **A15**



**1075361** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**




 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
 100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2










Platino

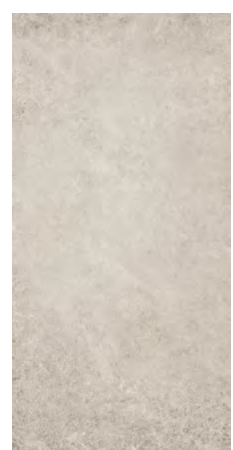


✂ 8,5 mm - 5/16"

**1075372** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1075377** 100x100 . 40"x40" R11 rett ■ **A34**



**1075382** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1075347** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1076620** Brick Mix Platino 30x120 . 12"x48" rett ■ **A36B**

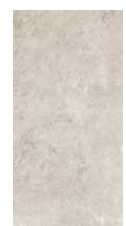
✂ 9,5 mm - 3/8"



**1075367** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**



**1075352** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1075357** 60x60 . 24"x24" R11 rett ■ **A15**



**1075362** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

# MATERICA

## Colours



60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2



## Tortora



✂ 8,5 mm - 5/16"

**1075373** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1075378** 100x100 . 40"x40" R11 rett ■ **A34**



**1075383** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1075348** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1076621** Brick MixTortora 30x120 . 12"x48" rett ■ **A36B**

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1075368** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**



**1075353** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1075358** 60x60 . 24"x24" R11 rett ■ **A15**

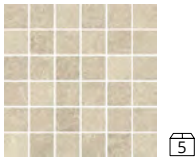


**1075363** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

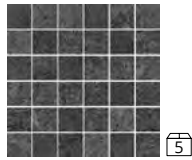


Mosaics  9,5 mm - 3/8"

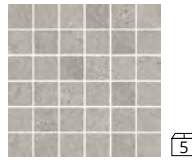
30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



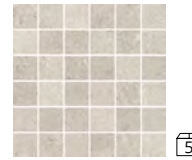
**1076951** Mosaico Ecrú  
tessera 5x5 . 2"x2"  
rett ● **B13**



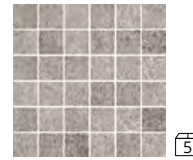
**1076952** Mosaico Nero  
tessera 5x5 . 2"x2"  
rett ● **B13**



**1076953** Mosaico Perla  
tessera 5x5 . 2"x2"  
rett ● **B13**



**1076954** Mosaico Platino  
tessera 5x5 . 2"x2"  
rett ● **B13**



**1076955** Mosaico Tortora  
tessera 5x5 . 2"x2"  
rett ● **B13**

25x30 - 10"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



**1076734** Mosaico  
Esagona Ecrú  
25x30 . 10"x12"  
rett ● **B19**



**1076735** Mosaico  
Esagona Nero  
25x30 . 10"x12"  
rett ● **B19**



**1076736** Mosaico  
Esagona Perla  
25x30 . 10"x12"  
rett ● **B19**



**1076737** Mosaico  
Esagona Platino  
25x30 . 10"x12"  
rett ● **B19**



**1076738** Mosaico  
Esagona Tortora  
25x30 . 10"x12"  
rett ● **B19**

# MATERICA

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" rett ► **C5**

**1077504** Ecrú  
**1077505** Nero  
**1077506** Perla  
**1077507** Platino  
**1077508** Tortora



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 . 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B51**

**1078434** Ecrú  
**1078435** Nero  
**1078436** Perla  
**1078437** Platino  
**1078438** Tortora



Gradone Square Assemblato  
30x120x3,3 . 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B62**

**1078439** Ecrú  
**1078440** Nero  
**1078441** Perla  
**1078442** Platino  
**1078443** Tortora

 8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" rett ► **C7**

**1077927** Ecrú  
**1077928** Nero  
**1077929** Perla  
**1077930** Platino  
**1077931** Tortora

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett / R11	2	2,00	38,00	24	48,00	950
120x120 . 48"x48" rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
80x80 . 32"x32" rett	2	1,28	27,50	44	56,32	1.226
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
30x120 . 12"x48" rett brick mix	4	1,44	31,00	24	34,58	760
60x60 . 24"x24" rett / R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x24" rett	12	7,20 ml	10,50			
Battiscopa 6,5x100 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	2		18,50			





Platino 100x100 . 40"x40" rett R11





Studio Terracotta 120x120 . 48"x48" rett





# STUDIO 50

tradizione creativa

concrete  
& stone

## GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONWARE WITH COLOURED BODY

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE

GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



R11

## Colours

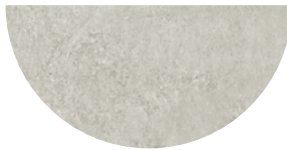
Studio Corvino



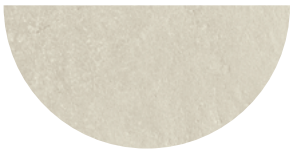
Studio Peltro



Studio Perla



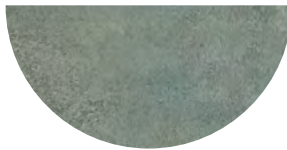
Studio Sabbia



Studio Terracotta



Studio Verderame

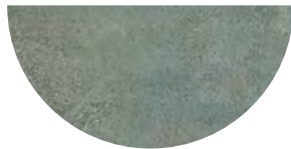


## Finishes

MATT / RETT



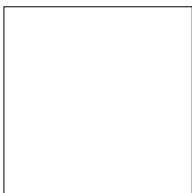
R11



Sizes 8,5 mm - 5/16"

9,5 mm - 3/8"

100x100  
40"x40"



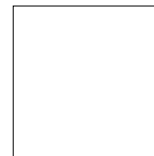
120x120  
48"x48"



60x120  
24"x48"



80x80  
32"x32"



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"





Studio Terracotta 120x120 . 48"x48" rett / Mosaico Random Terracotta 30x30 . 12"x12" rett



concrete  
& stone



Studio Verderame 120x120 . 48"x48" rett  
Studio Verderame 100x100 . 40"x40" R11 2 CM rett





Studio Perla 100x100 . 40"x40" rett



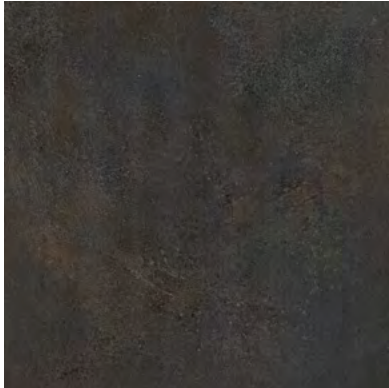


Studio Peltro 100x100 . 40"x40" rett / Carpet Peltro 100x100 . 40"x40" rett

# STUDIO 50

## Colours

### Studio Corvino

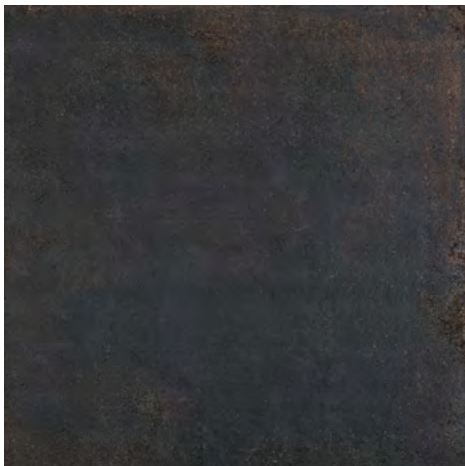


**1068017** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

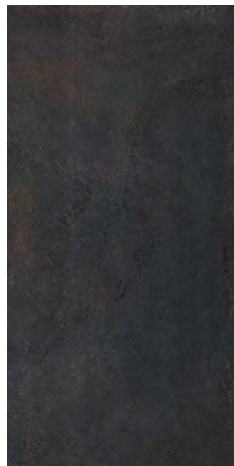


**1068449** Carpet Corvino 100x100 . 40"x40" rett ■ **A37**

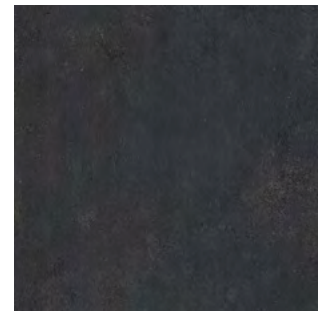
✂ 8,5 mm -  $\frac{5}{16}$ "



**1068025** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**

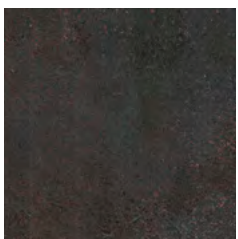


**1067925** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1067908** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**

✂ 9,5 mm -  $\frac{3}{8}$ "



**1067933** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**



**1068455** Carpet Corvino  
60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**



**1068462** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**





30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



Studio Peltro



**1068018** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1068022** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**



**1068450** Carpet Peltro 100x100 . 40"x40" rett ■ **A37**

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1068026** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1067926** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1067909** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1067934** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1067930** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1068456** Carpet Peltro 60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**



**1068463** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

# STUDIO 50

## Colours

### Studio Perla



**1068019** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1068023** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**

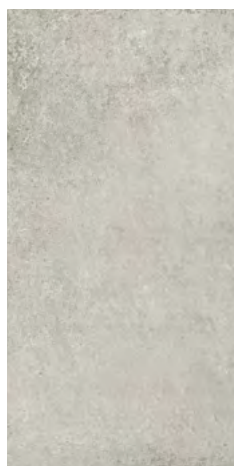


**1068451** Carpet Perla 100x100 . 40"x40" rett ■ **A37**

✚ 8,5 mm -  $\frac{5}{16}$ "



**1068027** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1067927** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1067910** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**

✚ 9,5 mm -  $\frac{3}{8}$ "



**1067935** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1067931** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1068457** Carpet Perla  
60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**



**1068464** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**





30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



Studio Sabbia



**1068187** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1068188** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**



**1068452** Carpet Sabbia 100x100 . 40"x40" rett ■ **A37**

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1068186** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1068163** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1068539** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1068165** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1068166** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1068458** Carpet Sabbia 60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**

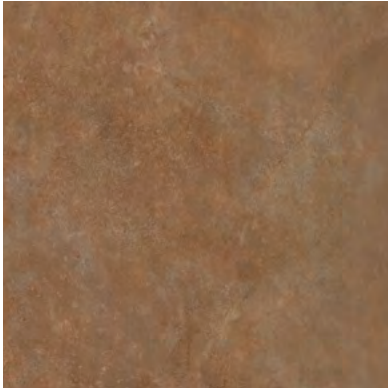


**1068465** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

# STUDIO 50

## Colours

### Studio Terracotta



**1068020** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1068024** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**

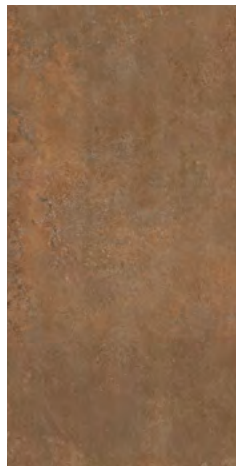


**1068453** Carpet Terracotta 100x100 . 40"x40" rett ■ **A37**

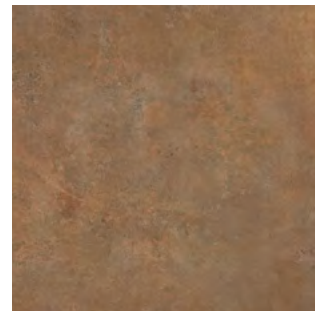
✚ 8,5 mm -  $\frac{5}{16}$ "



**1068028** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**

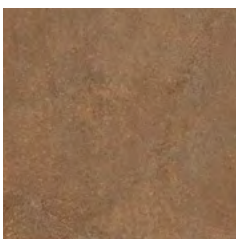


**1067928** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1067911** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**

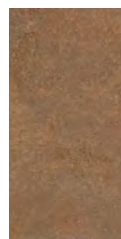
✚ 9,5 mm -  $\frac{3}{8}$ "



**1067936** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1067932** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1068459** Carpet Terracotta  
60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**



**1068466** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**





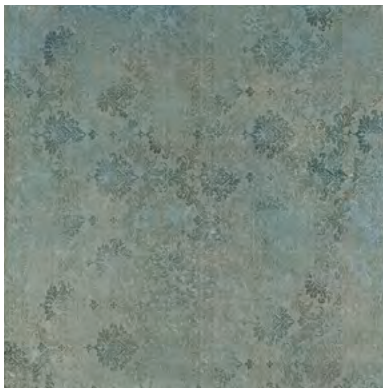
30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



Studio Verderame



1068021 100x100 . 40"x40" rett ■ A32



1068454 Carpet Verderame 100x100 . 40"x40" rett ■ A37

✂ 8,5 mm - 5/16"



1068029 120x120 . 48"x48" rett ■ A38



1067929 60x120 . 24"x48" rett ■ A28



1067912 80x80 . 32"x32" rett ■ A22

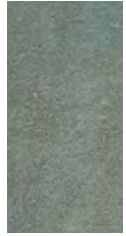
✂ 9,5 mm - 3/8"



1067937 60x60 . 24"x24" rett ■ A13



1068460 Carpet Verderame 60x60 . 24"x24" rett ■ A20A



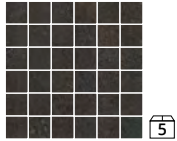
1068467 30x60 . 12"x24" rett ■ A10

# STUDIO 50

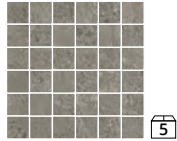
## Mosaics 9,5 mm - 3/8"

30x30 - 12"x12"

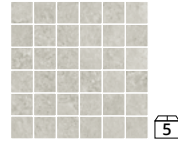
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



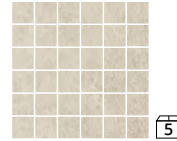
**1069275** Mosaico Corvino tessera  
5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



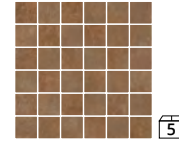
**1069276** Mosaico Peltro tessera  
5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



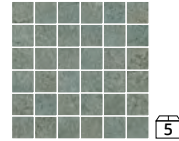
**1069279** Mosaico Perla tessera  
5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1069281** Mosaico Sabbia tessera  
5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



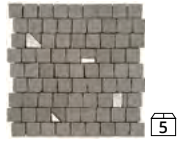
**1069282** Mosaico Terracotta tessera  
5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



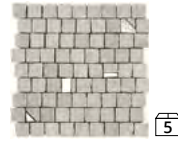
**1069284** Mosaico Verderame tessera  
5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



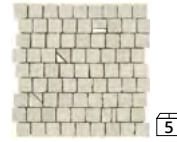
**1069310** Mosaico Random Corvino rett ● **B23**



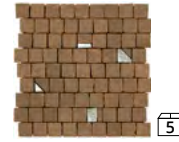
**1069312** Mosaico Random Peltro rett ● **B23**



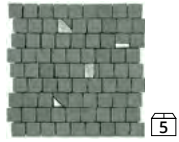
**1069313** Mosaico Random Perla rett ● **B23**



**1069314** Mosaico Random Sabbia rett ● **B23**

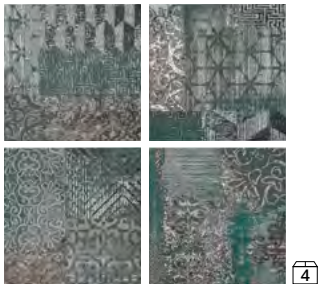


**1069315** Mosaico Random Terracotta rett ● **B23**

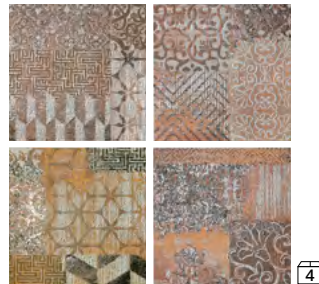


**1069316** Mosaico Random Verderame rett ● **B23**

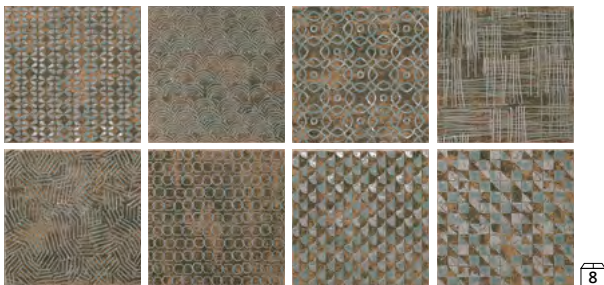
## Decors\* 9,5 mm - 3/8"



**1069341** Inserto Rococò Green s/4  
30x30 . 12"x12" rett ● **B26**



**1069344** Inserto Rococò Red s/4  
30x30 . 12"x12" rett ● **B26**



**1069349** Inserto Pop Green s/8  
30x30 . 12"x12" rett ● **B26**



**1069347** Inserto Pop Grey s/8  
30x30 . 12"x12" rett ● **B26**

\* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.** Wall decorations for interior residential.  
Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.



Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" rett ► **C5**

- 1069323** Studio Corvino
- 1069324** Studio Peltro
- 1069325** Studio Perla
- 1069326** Studio Sabbia
- 1069327** Studio Terracotta
- 1069328** Studio Verderame



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 . 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B51**

- 1069329** Studio Corvino
- 1069330** Studio Peltro
- 1069331** Studio Perla
- 1069332** Studio Sabbia
- 1069333** Studio Terracotta
- 1069334** Studio Verderame



Gradone Square Assemblato  
30x120x3,3 . 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B62**

- 1069335** Studio Corvino
- 1069337** Studio Perla
- 1069336** Studio Peltro
- 1069338** Studio Sabbia
- 1069339** Studio Terracotta
- 1069340** Studio Verderame

Trims  8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" rett ► **C7**

- 1069317** Studio Corvino
- 1069318** Studio Peltro
- 1069319** Studio Perla
- 1069320** Studio Sabbia
- 1069321** Studio Terracotta
- 1069322** Studio Verderame

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett / R11 / Carpet	2	2,00	38,00	24	48,00	950
120x120 . 48"x48" rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
80x80 . 32"x32" rett	2	1,28	27,50	44	56,32	1.226
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" rett / R11 / Carpet	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	2		19,00			





Cenere 60x120 . 24"x48" lapp-rett





# EVOCA

intrecci di stile

concrete  
& stone

**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO**  
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWAREE  
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

Pendulum Australiano AS 4586 R11: Class P4  
Pendulum Britannico BS 7976 R11: PTV > 36 wet



30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



## Colours

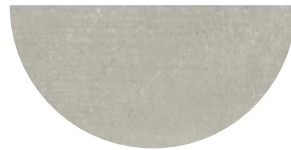
Ambra



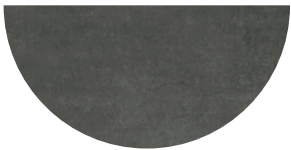
Avorio



Cenere



Grafite

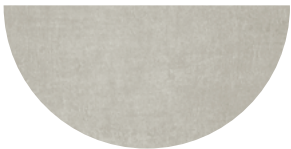


Terra



## Finishes

MATT / RETT



LAPP



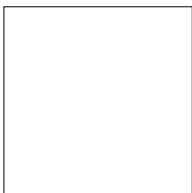
R11



Sizes 8,5 mm - 5/16"

9,5 mm - 3/8"

100x100  
40"x40"



50x100  
20"x40"



60x120  
24"x48"



80x80  
32"x32"



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"







Ambra 80x80 . 32"x32" rett R11





Terra 60x120 . 24"x48" rett





Cenere 60x120 . 24"x48" rett R11 2 CM / Pezzi speciali 2 CM rett





Cenere 80x80 . 32"x32" rett  
Mosaico Losanga Cenere 30x30 . 12"x12" rett  
Mosaico Losanga Mix Cold 30x30 . 12"x12" rett

# EVOCA

## Colours

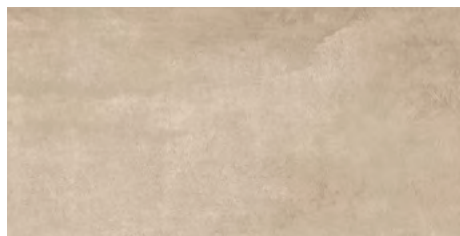
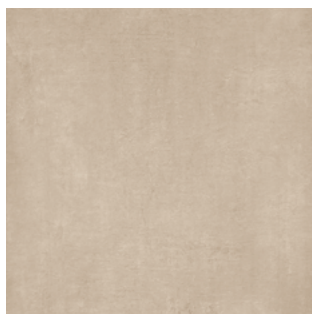
### Ambra



✂ 8,5 mm - 5/16"

**1064898** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1064894** 100x100 . 40"x40" lapp-rett ■ **A40**  
**1064906** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**

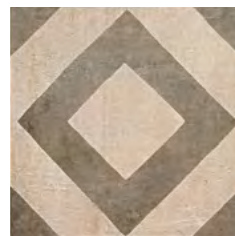
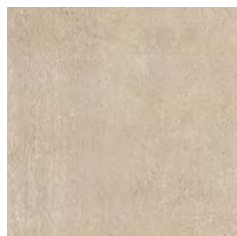
**1064918** 50x100 . 20"x40" rett ■ **A32**  
**1064909** 50x100 . 20"x40" lapp-rett ■ **A40**



✂ 9,5 mm - 3/8"

**1064923** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**  
**1065152** 80x80 . 32"x32" rett R11 ■ **A23**

**1064933** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**  
**1064928** 60x120 . 24"x48" lapp-rett ■ **A36A**



**1064943** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1064938** 60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A22A**  
**1064953** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**

**1065252** Inserto Evoca Ambra  
60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A28A**

**1065250** Inserto Rombo Ambra  
60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**

**1064958**  
30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**



Pendulum Australiano AS 4586 R11: Class P4  
 Pendulum Britannico BS 7976 R11: PTV > 36 wet



30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



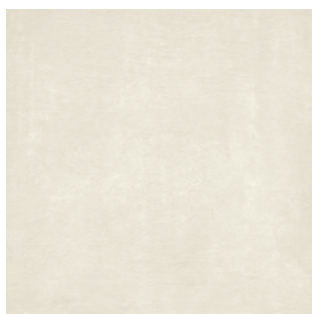
## Avorio



✂ 8,5 mm - 5/16"

**1064899** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1064895** 100x100 . 40"x40" lapp-rett ■ **A40**  
**1064976** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**

**1064919** 50x100 . 20"x40" rett ■ **A32**  
**1064910** 50x100 . 20"x40" lapp-rett ■ **A40**



✂ 9,5 mm - 3/8"

**1064924** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**  
**1065153** 80x80 . 32"x32" rett R11 ■ **A23**

**1064934** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**  
**1064929** 60x120 . 24"x48" lapp-rett ■ **A36A**



**1064944** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1064939** 60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A22A**  
**1064954** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**

**1065253** Inserto Evoca Avorio  
 60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A28A**

**1064959**  
 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

# EVOCA

## Colours

## Cenere



✂ 8,5 mm - 5/16"

**1064901** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1064897** 100x100 . 40"x40" lapp-rett ■ **A40**  
**1064908** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**

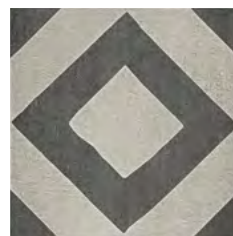
**1064921** 50x100 . 20"x40" rett ■ **A32**  
**1064912** 50x100 . 20"x40" lapp-rett ■ **A40**



✂ 9,5 mm - 3/8"

**1064926** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**  
**1065154** 80x80 . 32"x32" rett R11 ■ **A23**

**1064936** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**  
**1064931** 60x120 . 24"x48" lapp-rett ■ **A36A**



**1064946** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1064941** 60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A22A**  
**1064956** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**

**1065254** Inserto Evoca Cenere  
60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A28A**

**1065251** Inserto Rombo Cenere  
60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**

**1064961**  
30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**



Pendulum Australiano AS 4586 R11: Class P4  
 Pendulum Britannico BS 7976 R11: PTV > 36 wet



30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



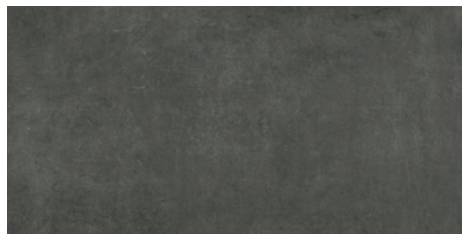
## Grafite



✂ 8,5 mm - 5/16"

**1064900** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1064896** 100x100 . 40"x40" lapp-rett ■ **A40**  
**1064907** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**

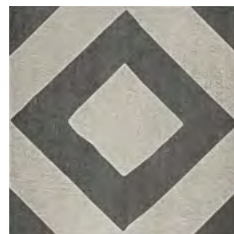
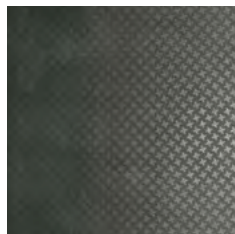
**1064920** 50x100 . 20"x40" rett ■ **A32**  
**1064911** 50x100 . 20"x40" lapp-rett ■ **A40**



✂ 9,5 mm - 3/8"

**1064925** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**  
**1065155** 80x80 . 32"x32" rett R11 ■ **A23**

**1064935** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**  
**1064930** 60x120 . 24"x48" lapp-rett ■ **A36A**



**1064945** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1064940** 60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A22A**  
**1064955** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**

**1065255** Inserto Evoca Grafite  
 60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A28A**

**1065251** Inserto Rombo Cenere  
 60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**

**1064960**  
 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

# EVOCA

## Colours

Pendulum Australiano AS 4586 R11: Class P4  
 Pendulum Britannico BS 7976 R11: PTV > 36 wet



30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



## Terra



**1064915** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1064913** 100x100 . 40"x40" lapp-rett ■ **A40**  
**1064917** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A34**



**1064922** 50x100 . 20"x40" rett ■ **A32**  
**1064914** 50x100 . 20"x40" lapp-rett ■ **A40**

✂ 8,5 mm - 5/16"

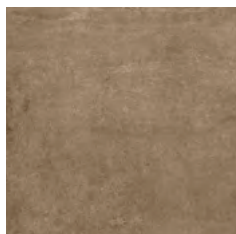


**1064927** 80x80 . 32"x32" rett ■ **A22**  
**1065156** 80x80 . 32"x32" rett R11 ■ **A23**



**1064937** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**  
**1064932** 60x120 . 24"x48" lapp-rett ■ **A36A**

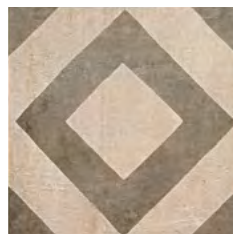
✂ 9,5 mm - 3/8"



**1064947** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1064942** 60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A22A**  
**1064957** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1065256** Inserto Evoca Terra  
 60x60 . 24"x24" lapp-rett ■ **A28A**




**1065250** Inserto Rombo Ambra  
 60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**

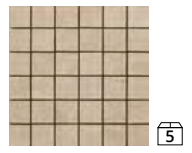


**1064962**  
 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

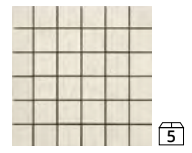


Mosaics  9,5 mm - <sup>3/8</sup> Pendulum Australiano AS 4586 R11: Class P4  
Pendulum Britannico BS 7976 R11: PTV > 36 wet

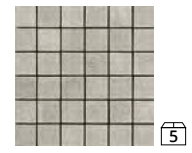
30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



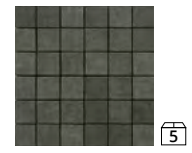
**1064977** Mosaico Ambra tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



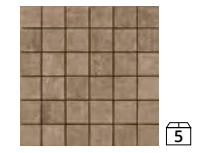
**1064978** Mosaico Avorio tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



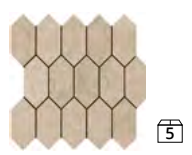
**1064980** Mosaico Cenere tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



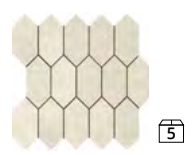
**1064979** Mosaico Grafite tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



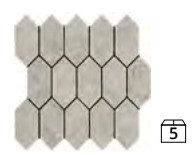
**1064981** Mosaico Terra tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



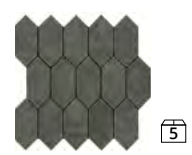
**1065243** Mosaico Losanga Ambra rett ● **B22**



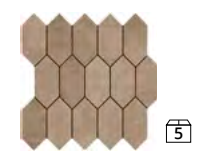
**1065244** Mosaico Losanga Avorio rett ● **B22**



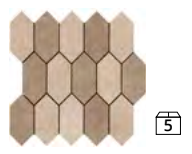
**1065245** Mosaico Losanga Cenere rett ● **B22**



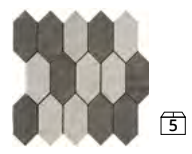
**1065246** Mosaico Losanga Grafite rett ● **B22**



**1065247** Mosaico Losanga Terra rett ● **B22**



**1065249** Mosaico Losanga Warm (mix Ambra/Terra) rett ● **B24**



**1065248** Mosaico Losanga Cold (mix Cenere/Grafite) rett ● **B24**

20x30 - 8"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



**1064982** Mosaico Curve Ambra 20x30 . 8"x12" rett ● **B25**



**1064983** Mosaico Curve Avorio 20x30 . 8"x12" rett ● **B25**



**1064985** Mosaico Curve Cenere 20x30 . 8"x12" rett ● **B25**



**1064984** Mosaico Curve Grafite 20x30 . 8"x12" rett ● **B25**



**1064986** Mosaico Curve Terra 20x30 . 8"x12" rett ● **B25**

# EVOCA

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24"  
rett ► **C5**

**1065063** Ambra  
**1065064** Avorio  
**1065066** Cenere  
**1065065** Grafite  
**1065067** Terra



Battiscopa  
7,5x80 . 3"x32"  
rett ► **C7**

**1065052** Ambra  
**1065053** Avorio  
**1065055** Cenere  
**1065054** Grafite  
**1065056** Terra

 8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40"  
rett ► **C7**

**1065047** Ambra  
**1065048** Avorio  
**1065050** Cenere  
**1065049** Grafite  
**1065051** Terra



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16"  
rett ● **B51**

**1065068** Ambra  
**1065069** Avorio  
**1065071** Cenere  
**1065070** Grafite  
**1065072** Terra



Gradone Square Assemblato  
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16"  
rett ● **B62**

**1065073** Ambra  
**1065074** Avorio  
**1065076** Cenere  
**1065075** Grafite  
**1065077** Terra

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett / lapp-rett / R11	1	1,00	19,00	42	42,00	814
	2	2,00	38,00	24	48,00	950
50x100 . 20"x40" rett / lapp-rett	2	1,00	20,65	42	42,00	900
80x80 . 32"x32" rett / R11	2	1,28	27,50	44	56,32	1.226
60x120 . 24"x48" rett / lapp-rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" rett / lapp-rett / R11 / inserto evoca / inserto rombo	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 7,5x80 . 3"x32" rett	6	4,80 ml	9,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	7,50			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00			





Grafite 60x120 . 24"x48" rett / Insetto Rombo Cenere 60x60 . 24"x24" rett





Argento 60x60 . 24"x24" R11 rett / Mosaico Bricks Argento 24x40 . 97/16"x16" rett





# PROMENADE

bellezza contemporanea

concrete  
& stone

**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO**  
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWAREE  
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



R11

## Colours

Argento



Corda



Ebano



Sabbia



Tan



## Finishes

MATT / RETT



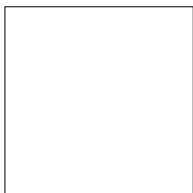
R11



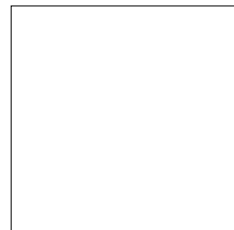
Sizes 8,5 mm - 5/16"

9,5 mm - 3/8"

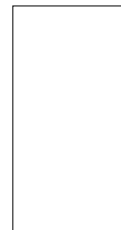
100x100  
40"x40"



120x120  
48"x48"



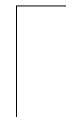
60x120  
24"x48"



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"







Tan Modulare 40: 60x120 . 24"x48" rett / 60x60 . 24"x24" rett / 30x60 . 12"x24" rett





concrete  
& stone





Ebano 100x100 . 40"x40" rett / Mosaico Esagona Ebano 25x30 . 10"x12" rett





Corda 120x120 . 48"x48" rett



# PROMENADE

---

## Colours

---

### Argento

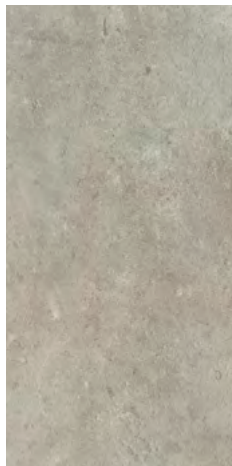


**1068032** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

✚ 8,5 mm - <sup>5</sup>/<sub>16</sub>"

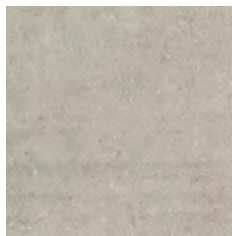


**1068372** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**

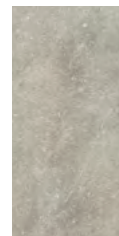


**1067732** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**  
**1069844** 60x120 . 24"x48" rett R11 ■ **A29**

✚ 9,5 mm - <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**1067749** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1069847** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1069852** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**  
**1069857** 30x60 . 12"x24" rett R11 ■ **A11**




 30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2










Corda



✂ 8,5 mm - 5/16"

**1068033** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**



✂ 9,5 mm - 3/8"

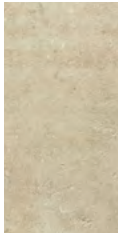
**1068373** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1067733** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**  
**1069845** 60x120 . 24"x48" rett R11 ■ **A29**



**1067750** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**  
**1069848** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1069853** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**  
**1069858** 30x60 . 12"x24" rett R11 ■ **A11**

# PROMENADE

---

## Colours

---

### Ebano



**1068034** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

✚ 8,5 mm -  $\frac{5}{16}$ "

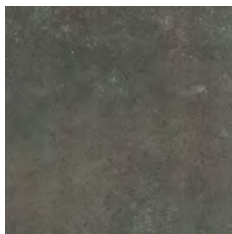


**1068374** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



**1067734** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**

✚ 9,5 mm -  $\frac{3}{8}$ "



**1067751** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**



**1069854** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**




 30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2










Sabbia



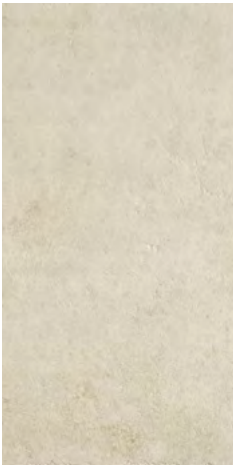
✂ 8,5 mm - 5/16"

**1068035** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**



✂ 9,5 mm - 3/8"

**1068375** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**



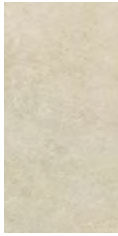
**1067735** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**

**1069846** 60x120 . 24"x48" rett R11 ■ **A29**



**1067752** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**

**1069849** 60x60 . 24"x24" rett R11 ■ **A15**



**1069855** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

**1069859** 30x60 . 12"x24" rett R11 ■ **A11**

# PROMENADE

Colours



30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2  
60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2  
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2



Tan

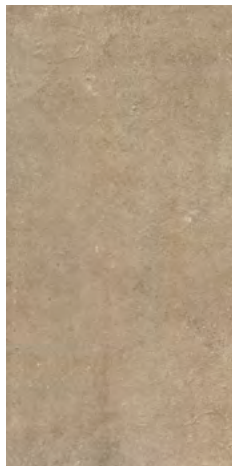


✂ 8,5 mm - 5/16"

**1068036** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**

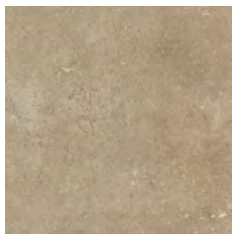


**1068376** 120x120 . 48"x48" rett ■ **A38**

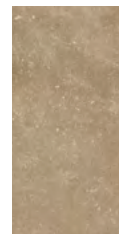


**1067736** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1067753** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**

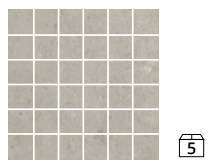


**1069856** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

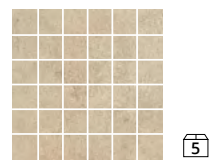


Mosaics  9,5 mm - 3/8"

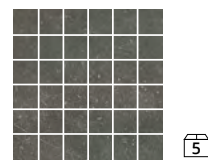
30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



**1070676** Mosaico Argentotessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



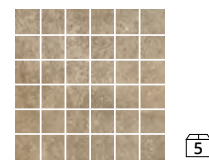
**1070677** Mosaico Cordatessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1070678** Mosaico Ebanotessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**

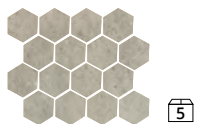


**1070679** Mosaico Sabbiatessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1070680** Mosaico Tantessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**

25x30 - 10"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



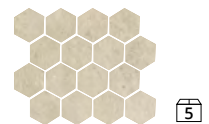
**1070681** Mosaico Esagona Argentoesagona 25x30 . 10"x12" rett ● **B19**



**1070682** Mosaico Esagona Cordaesagona 25x30 . 10"x12" rett ● **B19**



**1070683** Mosaico Esagona Ebanoesagona 25x30 . 10"x12" rett ● **B19**



**1070684** Mosaico Esagona Sabbiaesagona 25x30 . 10"x12" rett ● **B19**



**1070685** Mosaico Esagona Tanesagona 25x30 . 10"x12" rett ● **B19**

24x40 - 9 7/16"x16"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



**1070686** Mosaico Bricks Argentobricks 24x40 . 9 7/16"x16" rett ● **B14**



**1070687** Mosaico Bricks Cordabricks 24x40 . 9 7/16"x16" rett ● **B14**



**1070688** Mosaico Bricks Ebanobricks 24x40 . 9 7/16"x16" rett ● **B14**



**1070689** Mosaico Bricks Sabbia bricks 24x40 . 9 7/16"x16" rett ● **B14**



**1070690** Mosaico Bricks Tan bricks 24x40 . 9 7/16"x16" rett ● **B14**

# PROMENADE

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" rett ► **C5**

- 1070696** Argento
- 1070697** Corda
- 1070698** Ebano
- 1070699** Sabbia
- 1070700** Tan



Elemento a "L" Assemblato  
15x60x5 . 6"x24"x2" R11 rett ● **B27**

- 1070701** Argento
- 1070702** Corda
- 1070703** Sabbia



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 . 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B51**

- 1070704** Argento
- 1070705** Corda
- 1070706** Ebano
- 1070707** Sabbia
- 1070708** Tan



Gradone Square Assemblato  
30x120x3,3 . 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B62**

- 1070709** Argento
- 1070710** Corda
- 1070711** Ebano
- 1070712** Sabbia
- 1070713** Tan

 8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" rett ► **C7**

- 1070691** Argento
- 1070692** Corda
- 1070693** Ebano
- 1070694** Sabbia
- 1070695** Tan

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett	2	2,00	38,00	24	48,00	950
120x120 . 48"x48" rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" rett / R11	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" rett / R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett / R11	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Elemento a "L" Assemblato R11 15x60x5 . 6"x24"x2" rett	4		11,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	2		19,00			





Mosaico Esagona Sabbia 25x30 . 10"x12" rett / Battiscopa Sabbia 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett

2





metal



Metallo Titano 50x100 . 20"x40" rett





# COSTRUIRE

architettura contemporanea



## GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAMÉ PLAINE MASSE  
VOLLMASSEFEINSTEINZEUG  
КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



## Colours

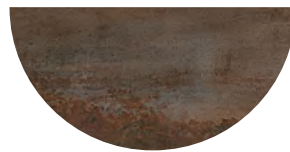
Metallo Bianco



Metallo Nero



Metallo Ruggine



Metallo Titanio



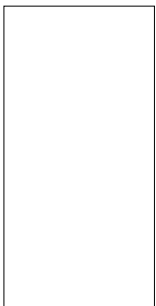
## Finishes

MATT / RETT

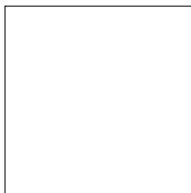


Sizes 8,5 mm - 5/16"

80x180  
32"x72"



100x100  
40"x40"



50x100  
20"x40"



9,5 mm - 3/8"

60x120  
24"x48"



30x120  
12"x48"



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"







Metallo Bianco 100x100 . 40"x40" rett





Metallo Ruggine 80x180 . 32"x72" rett

# COSTRUIRE

---

## Colours

---

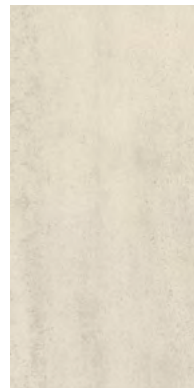
### Metallo Bianco



**1062606** 80x180 . 32"x72" rett ■ **A38**



**1062770** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**



**1062801** 50x100 . 20"x40" rett ■ **A32**

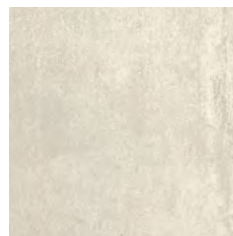
✂ 8,5 mm - 5/16"



**1062795** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1063159** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A29**



**1062797** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**



**1062799** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

✂ 9,5 mm - 3/8"





# Metallo Nero

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1059793** 80x180 . 32"x72" rett ■ **A38**



**1060258** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**



**1060308** 50x100 . 20"x40" rett ■ **A32**



**1060319** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1063160** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A29**



**1060340** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**



**1060348** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

✂ 9,5 mm - 3/8"

# COSTRUIRE

---

## Colours

---

### Metallo Ruggine

✂ 8,5 mm -  $\frac{5}{16}$ "



**1059794** 80x180 . 32"x72" rett ■ **A38**



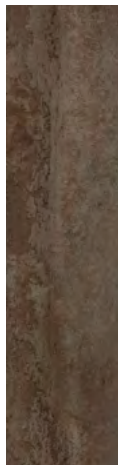
**1060259** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**



**1060311** 50x100 . 20"x40" rett ■ **A32**



**1060320** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1063161** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A29**



**1060341** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**



**1060349** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

✂ 9,5 mm -  $\frac{3}{8}$ "





### Metallo Titanio

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1059792** 80x180 . 32"x72" rett ■ **A38**



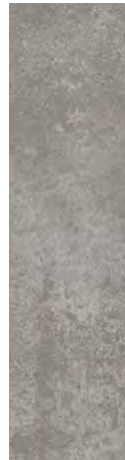
**1060257** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**



**1060305** 50x100 . 20"x 40" rett ■ **A32**



**1060317** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



**1063162** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A29**



**1060339** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A13**



**1060346** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A10**

✂ 9,5 mm - 3/8"

# COSTRUIRE

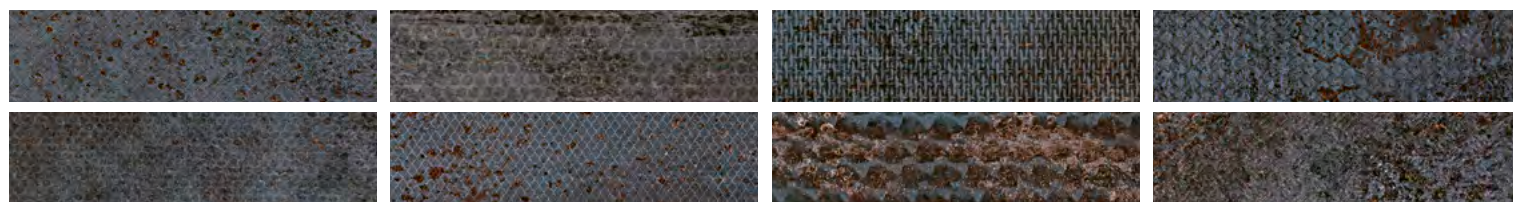
## Colours



✂ 9,5 mm - 3/8"



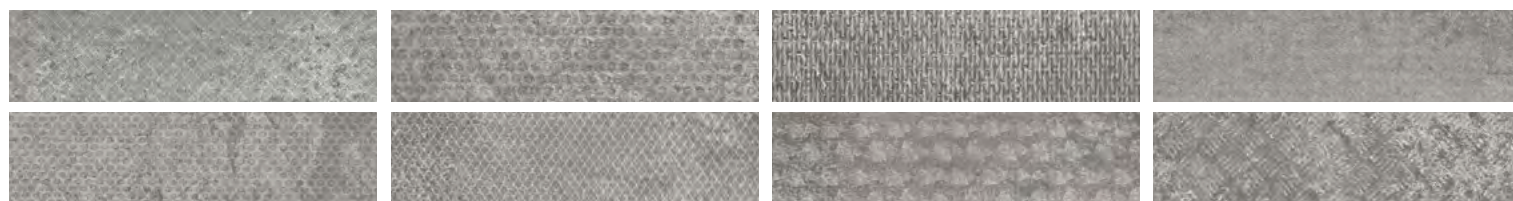
**1063156** Metallo Strong Mix Bianco\*  
30x120 . 12"x48" rett ■ **A35**



**1062817** Metallo Strong Mix Nero\*  
30x120 . 12"x48" rett ■ **A35**



**1062818** Metallo Strong Mix Ruggine\*  
30x120 . 12"x48" rett ■ **A35**



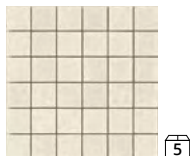
**1063157** Metallo Strong Mix Titanio\*  
30x120 . 12"x48" rett ■ **A35**

\* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.** *Designs available with each box containing a random mix.*  
*Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.*

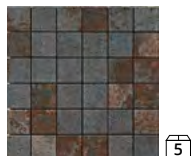


Mosaics ✂ 9,5 mm - 3/8"

30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



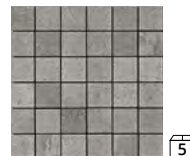
**1062370** Mosaico Metallo Bianco tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



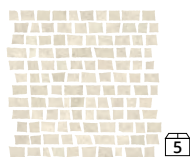
**1062372** Mosaico Metallo Nero tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



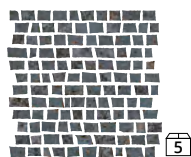
**1062373** Mosaico Metallo Ruggine tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



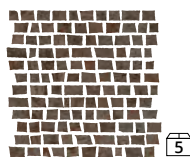
**1062371** Mosaico Metallo Titanio tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



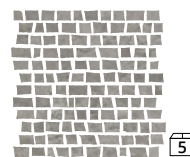
**1062374** Mosaico Random Metallo Bianco ● **B23**



**1062376** Mosaico Random Metallo Nero ● **B23**

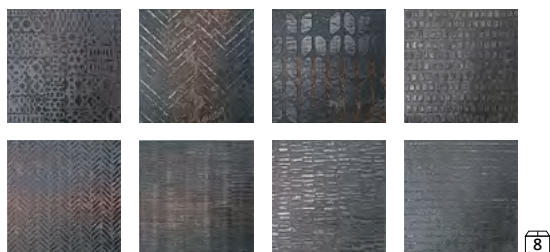


**1062377** Mosaico Random Metallo Ruggine ● **B23**



**1062375** Mosaico Random Metallo Titanio ● **B23**

Decors\* ✂ 8,5 mm - 5/16"



**1062873** Lamiera Mix Nero S/8 25x25 . 10"x10" rett ● **B26**



**1062874** Lamiera Mix Ruggine S/8 25x25 . 10"x10" rett ● **B26**

\* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno. Wall decorations for interior residential.  
Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

# COSTRUIRE

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" rett ► **C5**

- 1062358** Metallo Bianco
- 1062360** Metallo Nero
- 1062361** Metallo Ruggine
- 1062359** Metallo Titanio

 8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" rett ► **C7**

- 1062353** Metallo Bianco
- 1062355** Metallo Nero
- 1062356** Metallo Ruggine
- 1062354** Metallo Titanio

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x180 . 32"x72" rett	1	1,44	28,70	36	51,84	1.080
100x100 . 40"x40" rett	1	1,00	19,00	42	42,00	814
	2	2,00	34,00	24	48,00	950
50x100 . 20"x40" rett	2	1,00	19,00	42	42,00	840
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
30x120 . 12"x48" rett / strong	4	1,44	31,00	24	34,56	760
60x60 . 24"x24" rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x40" rett	6	6,00 ml	7,50			





Metallo Nero 80x180 . 32"x72" rett / Lamiera Mix Nero 5/8 25x25 . 10"x10" rett

3



- 124 ÀCANTO
- 112 I ROVERI
- 138 NEWPORT 2.0
- 130 NORWAY



wood



Rovere Intenso 10x40 . 4"x16" / Magistra Paonazzetto 80x180 . 32"x72" lux-rett





# I ROVERI

essenza d'eleganza

wood

**GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA**  
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY  
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE  
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT  
 ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ

**UPEC** | 30x120 . 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2  
 20x120 . 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2



## Colours

Rovere Antico



Rovere Decapè



Rovere Intenso



Rovere Naturale



## Finishes

MATT / RETT



R11



Sizes **✚ 9,5 mm - 3/8"**

**30x120**  
12"x48"



**20x120**  
8"x48"



**10x40**  
4"x16"



**CASSETTONE**  
**60x60**  
24"x24"





Rovere Antico 20x120 . 8"x48" rett / Rovere Antico 30x120 . 12"x48" rett



wood







Rovere Intenso 20x120 . 8"x48" R11 rett / Rovere Intenso 20x120 . 8"x48" rett



wood



Rovere Decapè 10x40 . 4"x16"





Rovere Antico 20x120 . 8"x48" rett / Rovere Antico 30x120 . 12"x48" rett  
Cassettone Rovere Antico 60x60 . 24"x24" rett



wood



Rovere Naturale 20x120 . 8"x48" rett

# I ROVERI

---

## Colours

---

### Rovere Antico



**1077597** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1077589** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**  
**1077593** 20x120 . 8"x48" rett R11 ■ **A19**



**1078542** 10x40 . 4"x16" ■ **A13**



**1079263** Cassettone Rovere Antico  
60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**

✚ 9,5 mm - 3/8"

### Rovere Decapè



**1077598** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1077590** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**



**1078543** 10x40 . 4"x16" ■ **A13**



**UPEC** | 30x120 . 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2  
 20x120 . 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2

**R10**  
CLASS B

**R11**  
CLASS C

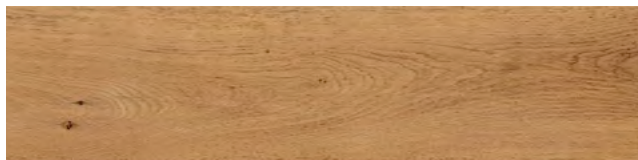
**A+B**

**A+B+C**  
R11

**V3**



## Rovere Intenso



**1077599** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1077591** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**  
**1077594** 20x120 . 8"x48" rett R11 ■ **A19**



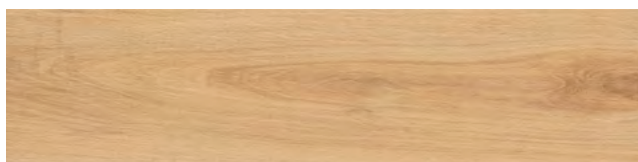
**1078544** 10x40 . 4"x16" ■ **A13**



**1079264** Cassettone Rovere Intenso  
 60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**

✚ 9,5 mm - 3/8"

## Rovere Naturale



**1077600** 30x120 . 12"x48" ■ **A15**



**1077592** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**  
**1077595** 20x120 . 8"x48" rett R11 ■ **A19**



**1078545** 10x40 . 4"x16" ■ **A13**



**1079265** Cassettone Rovere Naturale  
 60x60 . 24"x24" rett ■ **A20A**

# I ROVERI

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
7,5x120 . 3"x48" rett ► **C7**

- 1078468** Rovere Antico
- 1078469** Rovere Decapè
- 1078470** Rovere Intenso
- 1078471** Rovere Naturale



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 . 12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>" rett ● **B51**

- 1078472** Rovere Antico
- 1078473** Rovere Decapè
- 1078474** Rovere Intenso
- 1078475** Rovere Naturale

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
10x40 . 4"x16"	19	0,76	16,10	72	51,84	1.180
20x120 . 8"x48" rett / rett R11	4	0,96	20,70	48	46,08	1.022
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
60x60 . 24"x24" rett Cassettone	3	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 7,5x120 . 3"x48" rett	6	7,20 ml	15,50			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	4		34,00			



wood



Cassettone Rovere Naturale 60x60 . 24"x24" rett





Miele 30x120 . 12"x48" rett / Mosaico Bricks Miele 20x60 . 8"x24" rett





# ÀCANTO

eterno charme

wood

## GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE

GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



## Colours

Bianco



Grigio



Miele

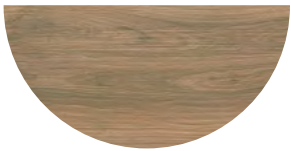


Rovere



## Finishes

MATT / RETT



Sizes  9,5 mm - 3/8"

30x120

12"x48"



20x120

8"x48"





Grigio 30x120 . 12"x48" rett / Showall Wall02 Myfair White 60x120 . 24"x48" rett





Rovere 30x120 . 12"x48" rett / Rovere 20x120 . 8"x48" rett

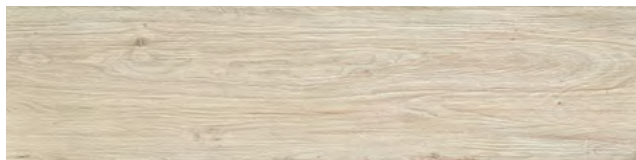


# ÀCANTO

## Colours



### Bianco

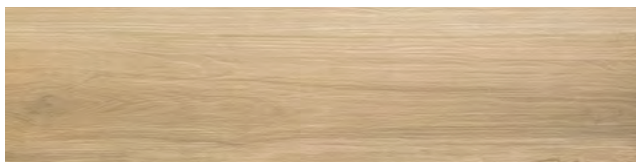


**1047706** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1047427** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### Miele



**1047708** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



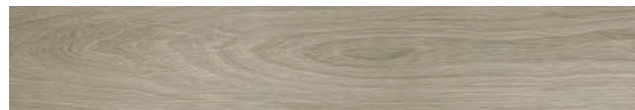
**1047429** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### Grigio

✂ 9,5 mm - 3/8"

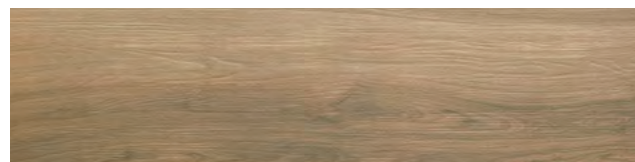


**1047707** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1047428** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### Rovere



**1047710** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1047431** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

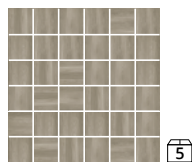


Mosaics  9,5 mm - 3/8"

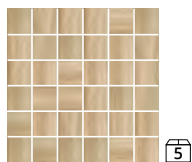
30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



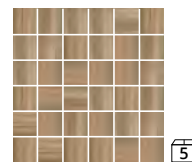
**1048070** Mosaico Àcanto Bianco tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1048072** Mosaico Àcanto Grigio tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1048073** Mosaico Àcanto Miele tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1048075** Mosaico Àcanto Rovere tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**

20x60 - 8"x24"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



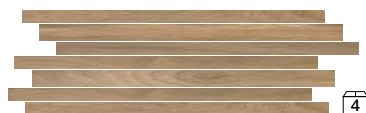
**1048078** Mosaico Bricks Bianco 20x60 . 8"x24" rett ● **B22**



**1048079** Mosaico Bricks Grigio 20x60 . 8"x24" rett ● **B22**



**1048080** Mosaico Bricks Miele 20x60 . 8"x24" rett ● **B22**



**1048082** Mosaico Bricks Rovere 20x60 . 8"x24" rett ● **B22**

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
9,8x120 . 3 7/8"x48" rett ► **C7**  
**1048044** Àcanto Bianco  
**1048045** Àcanto Grigio  
**1048046** Àcanto Miele  
**1048048** Àcanto Rovere



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" rett ● **B51**  
**1063186** Àcanto Bianco  
**1063187** Àcanto Grigio  
**1062395** Àcanto Miele  
**1063189** Àcanto Rovere

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
20x120 . 8"x48" rett	4	0,96	20,70	48	46,08	1.022
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
Battiscopa 9,8x120 . 3 7/8"x48" rett	6	7,20 ml	15,50			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			





Norway Mix Cold 20x120 . 8"x48" rett





# NORWAY

north wood

wood

## GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWAREE  
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



## Colours

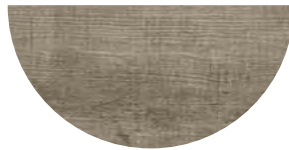
Beautiful Shade



Golden Sunset



Long Night



Natural Feeling



Nordic Land

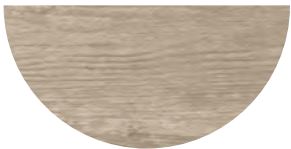


Norway Mix Cold



## Finishes

MATT / RETT



Sizes  9,5 mm - 3/8"

30x120  
12"x48"



20x120  
8"x48"





Golden Sunset 20x120 . 8"x48" rett



wood







Long Night 20x120 . 8"x48" rett / 30x120 . 12"x48" rett





Natural Feeling 20x120 . 8"x48" rett

# NORWAY

## Colours



### Beautiful Shade



**1050644** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1050638** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### Long Night



**1050646** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**

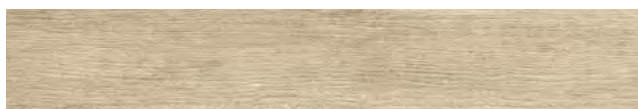


**1050640** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### Nordic Land



**1050648** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1050642** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### Golden Sunset

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1050645** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1050639** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### Natural Feeling

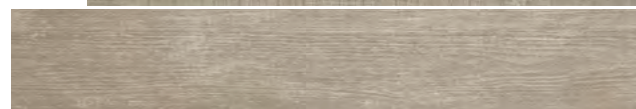


**1050647** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**

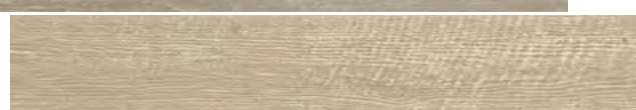


**1050641** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### Norway Mix Cold



**1050643** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A19**





Mosaics  $\times 9,5 \text{ mm} - \frac{3}{8}''$

30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



**1050914** Mosaico Beautiful Shade tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1050915** Mosaico Golden Sunset tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1050916** Mosaico Long Night tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1050917** Mosaico Natural Feeling tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1050918** Mosaico Nordic Land tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1052879** Mosaico Intreccio Cold (Long Night - Natural Feeling) (11,5 pz al mq) ● **B29**



**1052880** Mosaico Intreccio Warm (Beautiful Shade - Golden Sunset) (11,5 pz al mq) ● **B29**

Trims  $\times 9,5 \text{ mm} - \frac{3}{8}''$



Battiscopa  
7,5x120 . 3"x48" rett ► **C7**  
**1050739** Beautiful Shade  
**1050740** Golden Sunset  
**1050741** Long Night  
**1050742** Natural Feeling  
**1050893** Nordic Land



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" rett ● **B51**  
**1059987** Beautiful Shade  
**1063182** Golden Sunset  
**1063183** Long Night  
**1063184** Natural Feeling  
**1063185** Nordic Land

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
20x120 . 8"x48" rett	4	0,96	20,70	48	46,08	1.022
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
Battiscopa 7,5x120 . 3"x48" rett	6	7,20 ml	12,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			





New Fir 20x120 . 8"x48" rett / 30x120 . 12"x48" rett





# NEWPORT 2.0

unconventional wood

wood

**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO**  
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWAREE  
GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



## Colours

New Ash



New Birch



New Fir

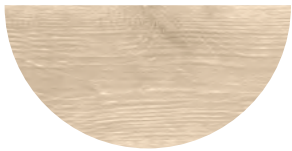


New Maple



## Finishes

MATT / RETT



Sizes **+** 9,5 mm - 3/8"

**30x120**  
12"x48"



**20x120**  
8"x48"







New Maple 20x120 . 8"x48" rett



wood



New Fir 20x120 . 8"x48" rett / 30x120 . 12"x48" rett

# NEWPORT 2.0

## Colours



### New Ash



**1055725** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1055720** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### New Birch

✂ 9,5 mm - 3/8"



**1055726** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1055721** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### New Fir



**1055833** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1055832** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

### New Maple



**1055728** 30x120 . 12"x48" rett ■ **A15**



**1055723** 20x120 . 8"x48" rett ■ **A17**

## Trims ✂ 9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
7,5x120 - 3"x48" rett ► **C7**

- 1055791** New Ash
- 1055792** New Birch
- 1055834** New Fir
- 1055794** New Maple



Gradone Costa Retta  
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" rett ● **B51**

- 1063171** New Ash
- 1063172** New Birch
- 1063174** New Fir
- 1063175** New Maple





wood

New Birch 20x120 . 8"x48" rett / 30x120 . 12"x48" rett

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
20x120 . 8"x48" rett	4	0,96	20,70	48	46,08	1.022
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
Battiscopa 7,5x120 . 3"x48" rett	6	7,20 ml	12,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> " rett	4		34,00			

# 4

- 
- 170 FOSSIL
  - 154 GEMME
  - 162 MAGISTRA
  - 146 TRAVERTINI DUE



marble



Greige 60x120 - 24"x48" rett / Mosaico Legno Greige 20x120 . 8"x48" lux-rett





# TRAVERTINI DUE

seducente perfezione

marble

## GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE

GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ



## Colours

Beige



Bianco



Greige



## Finishes

LUX



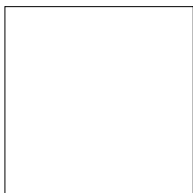
MATT / RETT



Sizes **✚** 8,5 mm - 5/16"

**100x100**

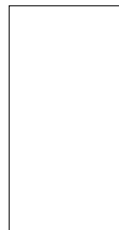
40"x40"



Sizes **✚** 9,5 mm - 3/8"

**60x120**

24"x48"



**60x60**

24"x24"



**30x60**

12"x24"





Bianco 60x60 . 24"x24" rett / Mosaico Tessera Bianco 5x5 . 2"x2" rett





marble

Bianco 60x120 . 24"x48" lux-rett / Mosaico Legno Bianco 20x120 . 8"x48" lux-rett

# TRAVERTINI DUE

## Colours

### Beige



**1073526** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1073525** 100x100 . 40"x40" lux-rett ■ **A44**

### Bianco

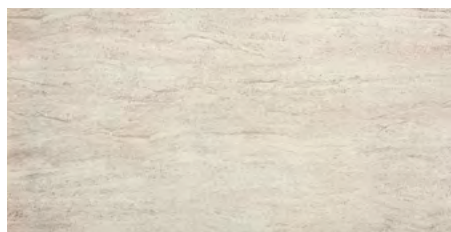


✚ 8,5 mm - 5/16"

**1073528** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1073527** 100x100 . 40"x40" lux-rett ■ **A44**

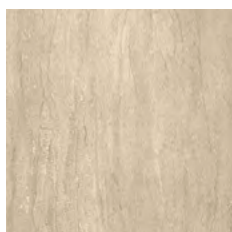


**1072921** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A29**  
**1072941** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



✚ 9,5 mm - 3/8"

**1072920** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A29**  
**1072940** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



**1073744** 60x60 . 24"x24"  
rett ■ **A15**  
**1073745** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1074394** 30x60 . 12"x24"  
rett ■ **A11**  
**1074391** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**



**1074389** 60x60 . 24"x24"  
rett ■ **A15**  
**1074387** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1074395** 30x60 . 12"x24"  
rett ■ **A11**  
**1074392** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**





## Greige



✂ 8,5 mm - 5/16"

**1073530** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A32**  
**1073529** 100x100 . 40"x40" lux-rett ■ **A44**



✂ 9,5 mm - 3/8"

**1072922** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A29**  
**1072942** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



**1074390** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A15**  
**1074388** 60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A35**



**1074396** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A11**  
**1074393** 30x60 . 12"x24" lux-rett ■ **A33**

## Mosaics ✂ 9,5 mm - 3/8"

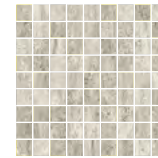
**30x30 - 12"x12"**  
**Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист**



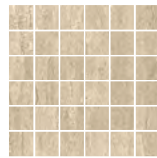
**1074329** Mosaico Beige tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" lux-rett ● **B19**



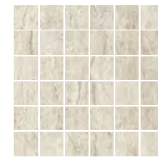
**1074330** Mosaico Bianco tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" lux-rett ● **B19**



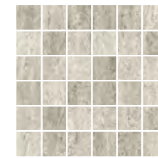
**1074331** Mosaico Greige tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" lux-rett ● **B19**



**1074326** Mosaico Beige tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1074327** Mosaico Bianco tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**



**1074328** Mosaico Greige tessera 5x5 . 2"x2" rett ● **B13**

**20x120 - 8"x48"**  
**Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист**



**1074927** Mosaico Legno Beige 20x120 . 8"x48" lux-rett ● **B33**



**1074928** Mosaico Legno Bianco 20x120 . 8"x48" lux-rett ● **B33**



**1074929** Mosaico Legno Greige 20x120 . 8"x48" lux-rett ● **B33**

# TRAVERTINI DUE

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" rett ► **C5**

**1074341** Beige  
**1074342** Bianco  
**1074343** Greige

Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" lux-rett ► **C6**

**1074338** Beige  
**1074339** Bianco  
**1074340** Greige

 8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" rett ► **C7**

**1074335** Beige  
**1074336** Bianco  
**1074337** Greige

Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" lux-rett ► **C8**

**1074332** Beige  
**1074333** Bianco  
**1074334** Greige

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett / lux-rett	1	1,00	19,00	42	42,00	814
	2	2,00	38,00	24	48,00	950
60x120 . 24"x48" lux-rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" lux-rett	3	1,08	23,00	40	43,20	936
60x60 . 24"x24" rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" lux-rett	6	1,08	23,00	40	43,20	936
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x24" rett / lux-rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x40" rett / lux-rett	6	6,00 ml	9,00			



marble



Beige 60x120 . 24"x48" rett , 60x120 . 24"x48" lux-rett / Mosaico Legno Beige 20x120 . 8"x48" lux-rett





Black Mirror 100x100 . 40"x40" lux-rett / Colorado 100x100 . 40"x40" lux-rett





# GEMME

preziosa concretezza

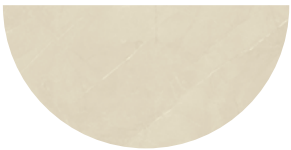


**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO**  
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWAREE  
 GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ  
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
 ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

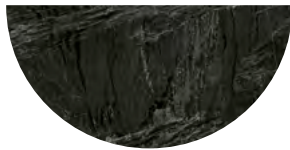


## Colours

Breccia Sabbia



Black Mirror



Colorado



Statuario



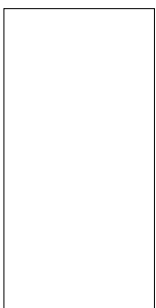
## Finishes

LUX



Sizes 8,5 mm - 5/16"

**80x180**  
32"x72"

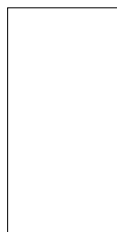


**100x100**  
40"x40"



Sizes 9,5 mm - 3/8"

**60x120**  
24"x48"



**60x60**  
24"x24"



**30x60**  
12"x24"





Statuario 100x100 . 40"x40" lux-rett



marble



# GEMME

## Colours

### Breccia Sabbia



**1059774** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**

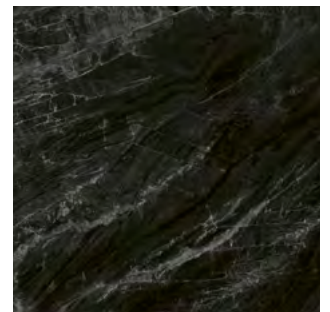


**1060026** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**

### Black Mirror

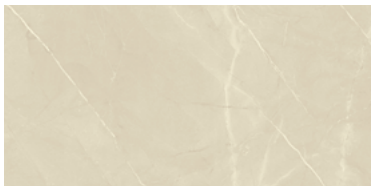


**1059772** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**

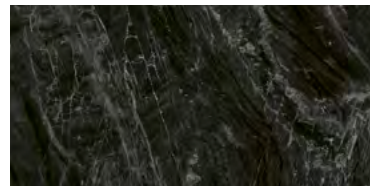


**1059449** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1060036** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**

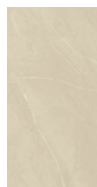


**1058940** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**

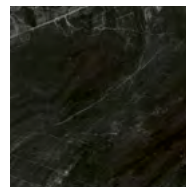
✂ 9,5 mm - 3/8"



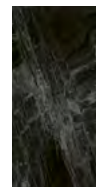
**1060040** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1060044** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**



**1058952** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1058964** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**





### Colorado



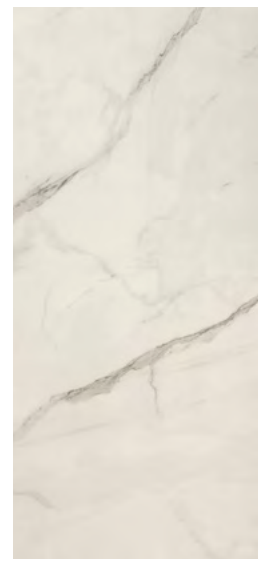
**1059775** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**



**1059450** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**

### Statuario

✂ 8,5 mm - 5/16"



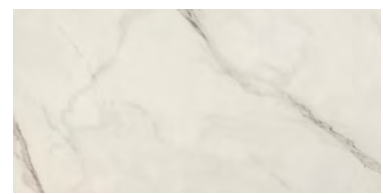
**1059797** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**



**1060396** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**



**1058941** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



**1060453** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**

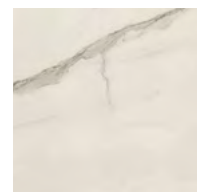
✂ 9,5 mm - 3/8"



**1058953** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1058965** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**



**1060457** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



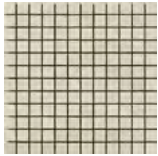
**1060461** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**

# GEMME

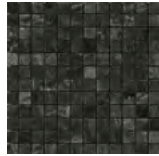
Mosaics ✂ 9,5 mm - 3/8"

30x30 - 12"x12"

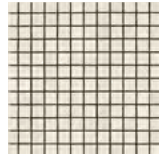
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



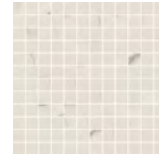
**1059864** Mosaico Breccia Sabbia  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett ● **B19**



**1059862** Mosaico Black Mirror  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett ● **B19**



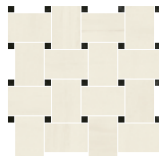
**1059865** Mosaico Colorado  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett ● **B19**



**1062954** Mosaico Statuario  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett ● **B19**



**1059874** Mosaico Basket  
Breccia Sabbia/Fossena  
30x30 - 12"x12"  
lux-rett ● **B18**



**1059870** Mosaico Basket  
Colorado/Black Mirror  
30x30 - 12"x12"  
lux-rett ● **B18**

## Decors\*



**1060917** Alzata Breccia Sabbia  
15x40 . 6"x16"  
lux-rett ● **B28**



**1061570** Alzata Black Mirror  
15x40 . 6"x16"  
lux-rett ● **B28**



**1061575** Alzata Colorado  
15x40 . 6"x16"  
lux-rett ● **B28**



**1060915** London Breccia Sabbia  
5,5x40 . 2 3/16"x16"  
lux-rett ● **B20**



**1061582** London Black Mirror  
5,5x40 . 2 3/16"x16"  
lux-rett ● **B20**



**1061587** London Colorado  
5,5x40 . 2 3/16"x16"  
lux-rett ● **B20**

\* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.

Wall decorations for interior residential. Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.



Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" lux-rett ► C6

- 1060524** Black Mirror
- 1060528** Breccia Sabbia
- 1060530** Colorado
- 1062960** Statuario

 8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" lux-rett ► C8

- 1060516** Black Mirror
- 1060518** Breccia Sabbia
- 1060520** Colorado
- 1062579** Statuario

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x180 . 32"x72" lux-rett	1	1,44	29,30	36	51,84	1.100
100x100 . 40"x40" lux-rett	1	1,00	19,00	42	42,00	814
	2	2,00	38,00	24	48,00	950
60x120 . 24"x48" lux-rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x60 . 24"x24" lux-rett	3	1,08	23,00	40	43,20	936
30x60 . 12"x24" lux-rett	6	1,08	23,00	40	43,20	936
Battiscopa 6,5x60 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x24" lux-rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x40" lux-rett	6	6,00 ml	7,50			



Paonazetto 100x100 . 40"x40" lux-rett / Marquinia 100x100 . 40"x40" lux-rett





# MAGISTRA

dettagli d'autore



**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO**  
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWAREE  
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



## Colours

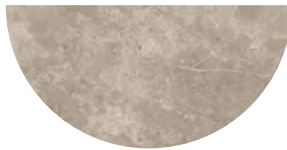
Cappuccino



Corinthian



Fior Di Bosco



Marquinia



Paonazetto



## Finishes

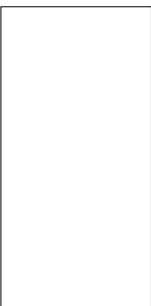
LUX



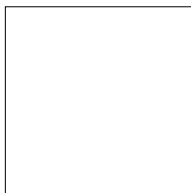
Sizes 8,5 mm - 5/16"

9,5 mm - 3/8"

80x180  
32"x72"



100x100  
40"x40"



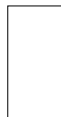
60x120  
24"x48"



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"







Cappuccino 80x180 . 32"x72" lux-rett / Marquinia 60x120 . 24"x48" lux-rett



marble



# MAGISTRA

## Colours

### Cappuccino



**1062860** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**



**1063770** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**

### Corinthian



**1062861** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**

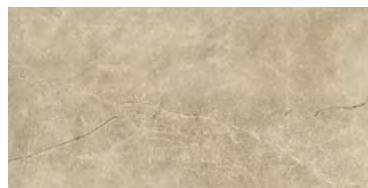


**1063771** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**

✂ 8,5 mm - 5/16"

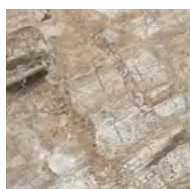


**1063364** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



**1063365** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**

✂ 9,5 mm - 3/8"



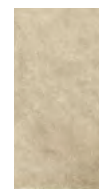
**1063356** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1063765** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**



**1063357** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1063766** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**





### Fior Di Bosco



**1062862** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**



**1063772** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**

### Marquinia

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1062863** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**



**1063773** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**



**1063366** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



✂ 9,5 mm - 3/8"

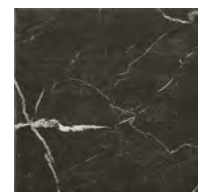
**1063367** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



**1063358** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1063767** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**



**1063359** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**



**1063768** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**

# MAGISTRA

Colours



Paonazzetto

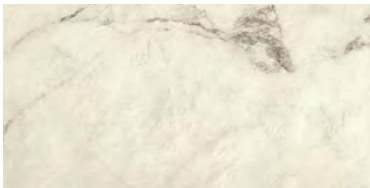


**1062864** 80x180 . 32"x72"  
lux-rett ■ **A46E**



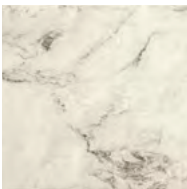
**1063774** 100x100 . 40"x40"  
lux-rett ■ **A44**

✂ 8,5 mm - <sup>5</sup>/<sub>16</sub>"

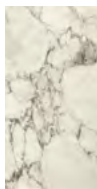


**1063368** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**

✂ 9,5 mm - <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**1063360** 60x60 . 24"x24"  
lux-rett ■ **A35**

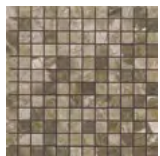


**1063769** 30x60 . 12"x24"  
lux-rett ■ **A33**

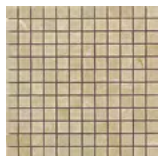


Mosaics  9,5 mm - 3/8"

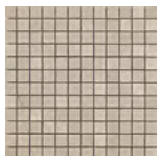
30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



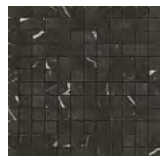
**1063479**  
Mosaico Cappuccino  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett **● B19**



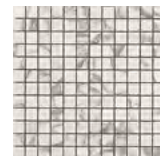
**1063481**  
Mosaico Corinthian  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett **● B19**



**1063482**  
Mosaico Fior di Bosco  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett **● B19**



**1063483**  
Mosaico Marquinia  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett **● B19**



**1063484**  
Mosaico Paonazzetto  
tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8"  
lux-rett **● B19**

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2 9/16"x24" lux-rett **▶ C6**

- 1063611** Cappuccino
- 1063612** Corinthian
- 1063613** Fior di Bosco
- 1063614** Marquinia
- 1063615** Paonazzetto

 8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2 9/16"x40" lux-rett **▶ C8**

- 1063616** Cappuccino
- 1063617** Corinthian
- 1063618** Fior di Bosco
- 1063619** Marquinia
- 1063620** Paonazzetto

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x180 . 32"x72" lux-rett	1	1,44	29,30	36	51,84	1.100
100x100 . 40"x40" lux-rett	1	1,00	19,00	42	42,00	814
	2	2,00	38,00	24	48,00	950
60x120 . 24"x48" lux-rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x60 . 24"x24" lux-rett	3	1,08	23,00	40	43,20	936
30x60 . 12"x24" lux-rett	6	1,08	23,00	40	43,20	936
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" lux-rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" lux-rett	6	6,00 ml	7,50			



Bruno 30x60 . 12"x24" lux-rett / Crema 30x60 . 12"x24" lux-rett





# FOSSIL

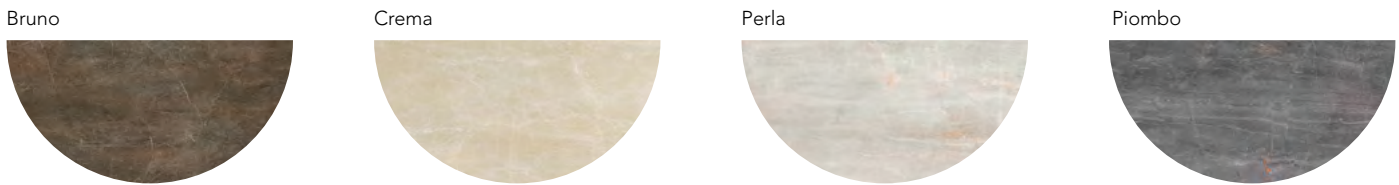
stile senza tempo

marble

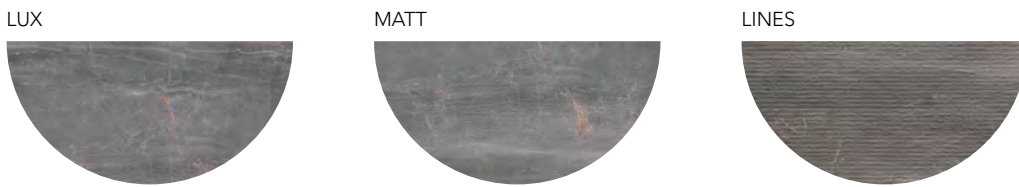
**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO**  
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWAREE  
 GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ  
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
 ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



## Colours



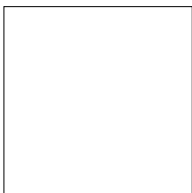
## Finishes



Sizes **✚ 8,5 mm - 5/16"**

**✚ 9,5 mm - 3/8"**

**100x100**  
40"x40"



**60x120**  
24"x48"



**30x120**  
12"x48"



**60x60**  
24"x24"



**30x60**  
12"x24"







Piombo 60x120 . 24"x48" rett



marble

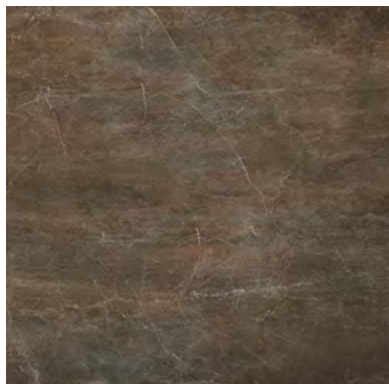


Perla 100x100 . 40"x40" lux-rett

# FOSSIL

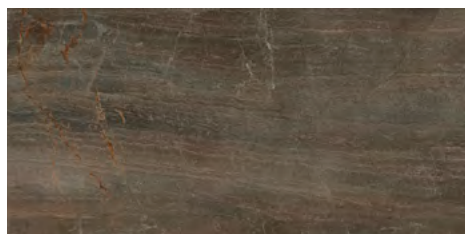
## Colour

### Bruno

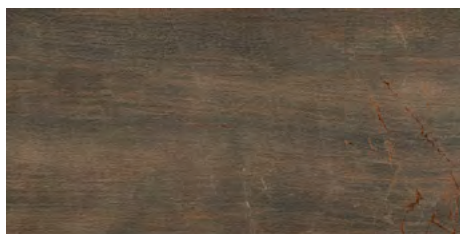


**1066558** 100x100 . 40"x40" lux-rett ■ **A44**

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1066566** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**

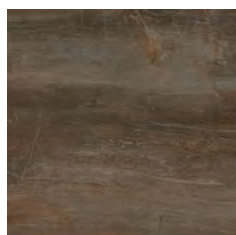


**1066570** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**

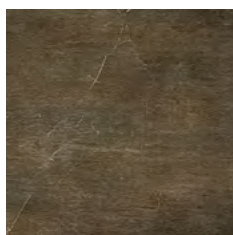


**1067947** Inserto Déco Bruno  
60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A40**

✂ 9,5 mm - 3/8"



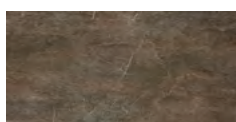
**1066574** 60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A35**



**1066578** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A15**



**1067943** Lines Bruno  
30x120 . 12"x48" rett ■ **A29**



**1066582** 30x60 . 12"x24" lux-rett ■ **A33**

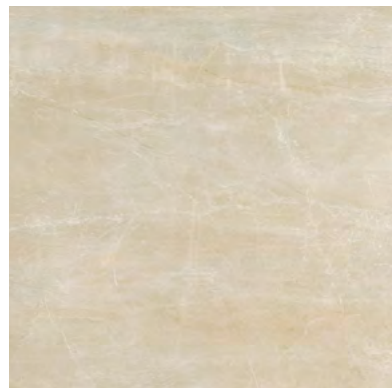


**1066586** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A11**



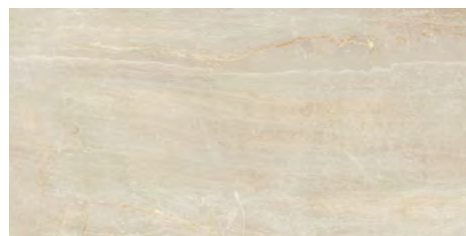


# Crema

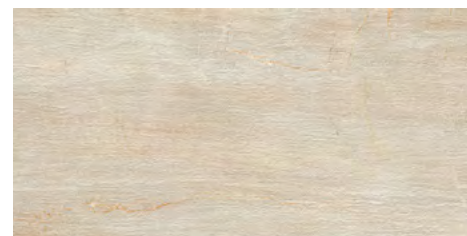


✂ 8,5 mm - 5/16"

**1066559** 100x100 . 40"x40" lux-rett ■ **A44**



**1066567** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**

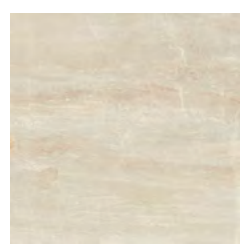


**1066571** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**

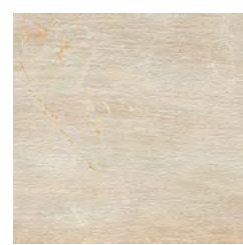


✂ 9,5 mm - 3/8"

**1067947** Inserto Déco Bruno  
60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A40**



**1066575** 60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A35**



**1066579** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A15**



**1067944** Lines Crema  
30x120 . 12"x48" rett ■ **A29**



**1066583** 30x60 . 12"x24" lux-rett ■ **A33**



**1066587** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A11**

# FOSSIL

Colour

Perla

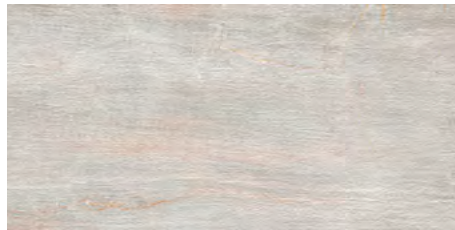


**1066560** 100x100 . 40"x40" lux-rett ■ **A44**

✂ 8,5 mm - 5/16"



**1066568** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



**1066572** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**

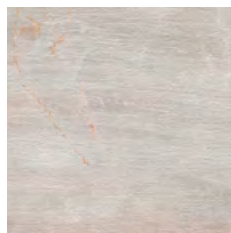


**1067948** Inserto Déco Piombo  
60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A40**

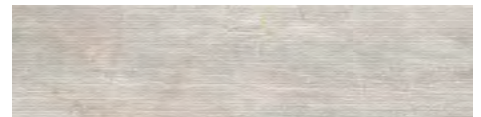
✂ 9,5 mm - 3/8"



**1066576** 60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A35**



**1066580** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A15**



**1067945** Lines Perla  
30x120 . 12"x48" rett ■ **A29**



**1066584** 30x60 . 12"x24" lux-rett ■ **A33**

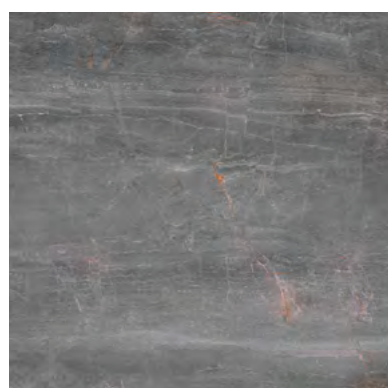


**1066588** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A11**



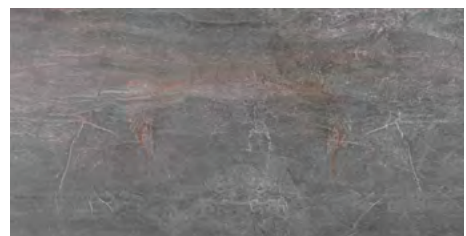


# Piombo

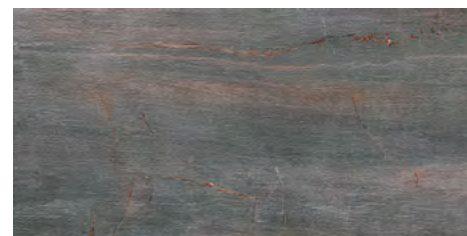


✂ 8,5 mm - 5/16"

**1066561** 100x100 . 40"x40" lux-rett ■ **A44**



**1066569** 60x120 . 24"x48" lux-rett ■ **A42**



**1066573** 60x120 . 24"x48" rett ■ **A28**



✂ 9,5 mm - 3/8"

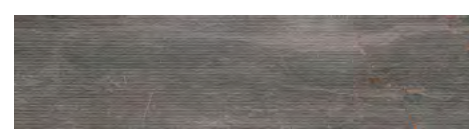
**1067948** Inserto Déco Piombo  
60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A40**



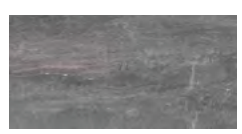
**1066577** 60x60 . 24"x24" lux-rett ■ **A35**



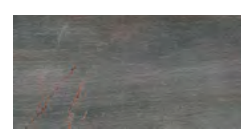
**1066581** 60x60 . 24"x24" rett ■ **A15**



**1067946** Lines Piombo  
30x120 . 12"x48" rett ■ **A29**



**1066585** 30x60 . 12"x24" lux-rett ■ **A33**



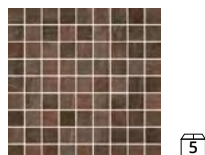
**1066589** 30x60 . 12"x24" rett ■ **A11**

# FOSSIL

Mosaics  9,5 mm - 3/8"

30x30 - 12"x12"

Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



**1066627** Mosaico Bruno  
tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
lux-rett ● **B19**

**1066631** Mosaico Bruno  
tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rett ● **B16**



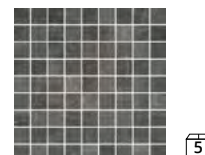
**1066628** Mosaico Crema  
tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
lux-rett ● **B19**

**1066633** Mosaico Crema  
tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rett ● **B16**



**1066629** Mosaico Perla  
tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
lux-rett ● **B19**

**1066634** Mosaico Perla  
tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rett ● **B16**



**1066630** Mosaico Piombo  
tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
lux-rett ● **B19**

**1066635** Mosaico Piombo  
tessera 3x3 . 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
rett ● **B16**



**1066636** Mosaico  
Losanga Bruno 30x30 . 12"x12"  
lux-rett ● **B24**

**1066640** Mosaico  
Losanga Bruno 30x30 . 12"x12"  
rett ● **B22**



**1066637** Mosaico  
Losanga Crema 30x30 . 12"x12"  
lux-rett ● **B24**

**1066641** Mosaico  
Losanga Crema 30x30 . 12"x12"  
rett ● **B22**



**1066638** Mosaico  
Losanga Perla 30x30 . 12"x12"  
lux-rett ● **B24**

**1066642** Mosaico  
Losanga Perla 30x30 . 12"x12"  
rett ● **B22**



**1066639** Mosaico  
Losanga Piombo 30x30 . 12"x12"  
lux-rett ● **B24**

**1066643** Mosaico  
Losanga Piombo 30x30 . 12"x12"  
rett ● **B22**



**1066644** Mosaico  
Basket Bruno 30x30 - 12"x12"  
lux-rett ● **B20**

**1066648** Mosaico  
Basket Bruno 30x30 - 12"x12"  
rett ● **B18**



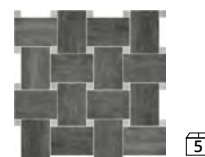
**1066645** Mosaico  
Basket Crema 30x30 - 12"x12"  
lux-rett ● **B20**

**1066649** Mosaico  
Basket Crema 30x30 - 12"x12"  
rett ● **B18**



**1066646** Mosaico  
Basket Perla 30x30 - 12"x12"  
lux-rett ● **B20**

**1066650** Mosaico  
Basket Perla 30x30 - 12"x12"  
rett ● **B18**

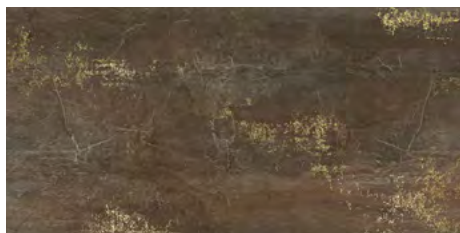


**1066647** Mosaico  
Basket Piombo 30x30 - 12"x12"  
lux-rett ● **B20**

**1066651** Mosaico  
Basket Piombo 30x30 - 12"x12"  
rett ● **B18**



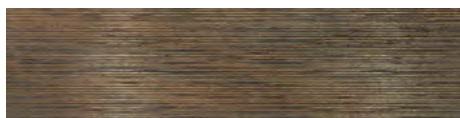
Decors\*  9,5 mm - 3/8"



**1069615** Inserto Gold Bruno  
60x120 . 24"x48" lux-rett ● **B63C**



**1069618** Inserto Gold Crema  
60x120 . 24"x48" lux-rett ● **B63C**



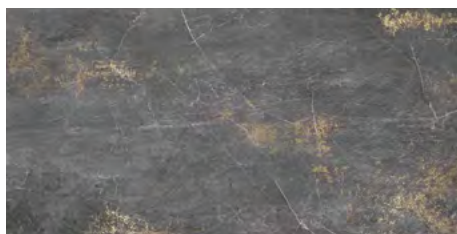
**1069626** Lines Gold Bruno  
30x120 . 12"x48" rett ● **B44**



**1069629** Lines Gold Crema  
30x120 . 12"x48" rett ● **B44**



**1069620** Inserto Gold Perla  
60x120 . 24"x48" lux-rett ● **B63C**



**1069622** Inserto Gold Piombo  
60x120 . 24"x48" lux-rett ● **B63C**



**1069631** Lines Gold Perla  
30x120 . 12"x48" rett ● **B44**



**1069633** Lines Gold Piombo  
30x120 . 12"x48" rett ● **B44**

\* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno. Wall decorations for interior residential.  
Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

# FOSSIL

Trims  9,5 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" lux-rett ► **C6**

**1066656** Bruno  
**1066657** Crema  
**1066658** Perla  
**1066659** Piombo



Battiscopa  
6,5x60 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x24" rett ► **C5**

**1066660** Bruno  
**1066661** Crema  
**1066662** Perla  
**1066663** Piombo

 8,5 mm - 5/16"



Battiscopa  
6,5x100 . 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x40" lux-rett ► **C8**

**1066652** Bruno  
**1066653** Crema  
**1066654** Perla  
**1066655** Piombo

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" lux-rett	1	1,00	19,00	42	42,00	814
	2	2,00	38,00	24	48,00	950
60x120 . 24"x48" lux-rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" lux-rett / rett / Decò	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" lux-rett	6	1,08	23,00	40	43,20	936
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Lines 30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
Battiscopa 6,5x60 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x24" lux-rett / rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "x40" rett	6	6,00 ml	8,00			



marble



Inserto Gold Perla 60x120 . 24"x48" lux-rett

5

---



cotto



Classic 40x40 . 16"x16"





# RIABITA IL COTTO

classico contemporaneo



## GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY  
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ



## Colours

Classic



Shabby Chic



## Finishes

MATT



10 mm - 3/8"

40x80  
16"x32"



40x40  
16"x16"



20x40  
8"x16"



20x20  
8"x8"



# RIABITA IL COTTO

Colours



Classic



**1046380** 40x80 . 16"x32" ■ **A14**



**1046385** 40x40 . 16"x16" ■ **A10**



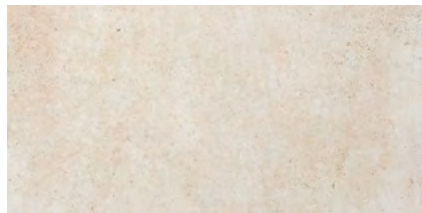
**1046391** 20x40 . 8"x16" ■ **A10**



**1046685** 20x20 . 8"x8" ■ **A10**

✚ 10 mm - 3/8"

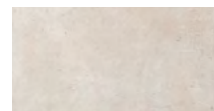
Shabby Chic



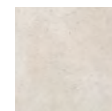
**1046384** 40x80 . 16"x32" ■ **A14**



**1046390** 40x40 . 16"x16" ■ **A10**



**1046395** 20x40 . 8"x16" ■ **A10**



**1046690** 20x20 . 8"x8" ■ **A10**



Decors\*  10 mm - 3/8"

Fabric Mix



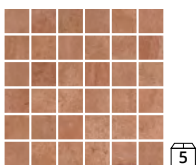
**1046396**  
Fabric Mix Classic (9 soggetti mix)  
40x40 . 16"x16" ■ **A13**



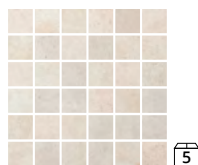
**1046400**  
Fabric Mix Shabby Chic (9 soggetti mix)  
40x40 . 16"x16" ■ **A13**

Mosaics  10 mm - 3/8"

30x30 - 12"x12"  
Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



**1046889** Mosaico  
Riabita Classic  
tessera 5x5 . 2"x2" ● **B13**



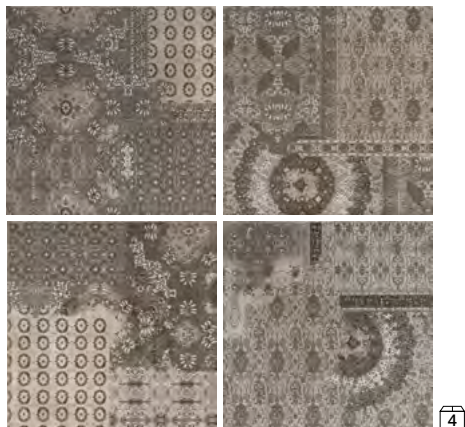
**1046894** Mosaico  
Riabita Shabby Chic  
tessera 5x5 . 2"x2" ● **B13**

\* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.** Designs available with each box containing a random mix.  
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

# RIABITA IL COTTO

Decors\*  10 mm - 3/8"

## Pattern



**1047041** Inserto Pattern Grey S/4  
40x40 . 16"x16" ■ **A53**



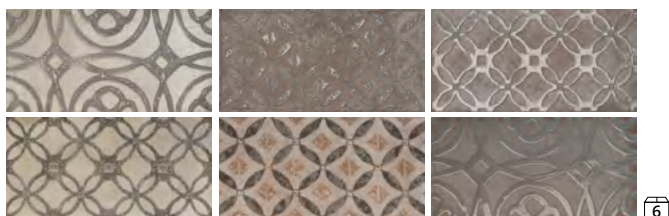
**1047040** Inserto Pattern Beige S/4  
40x40 . 16"x16" ■ **A53**

## Vanity

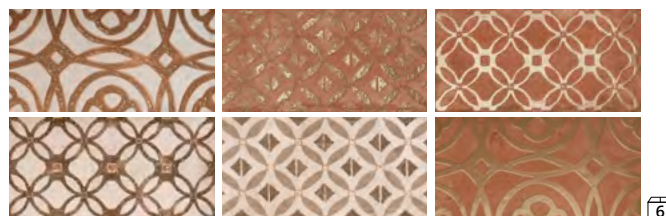


**1047754** Inserto Vanity Warm S/1  
40x40 . 16"x16" ■ **A60**

## New Glam



**1046816** Inserto New Glam Cold s/6  
20x40 . 8"x16" ● **B17**



**1046817** Inserto New Glam Warm s/6  
20x40 . 8"x16" ● **B17**

\* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno. Wall decorations for interior residential.  
Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.



Trims  10 mm - 3/8"



Battiscopa  
6,5x40 . 2 9/16"x16" ► **C3**  
**1050095** Classic  
**1050100** Shabby Chic



Gradone con frontale Monolitico  
30x33x4,5 . 12"x13"x1 7/8" ● **B33**  
**1047465** Classic  
**1047496** Shabby Chic



Angolare  
33x33 . 13"x13" ● **B40**  
**1047466** Classic  
**1047499** Shabby Chic



Battiscopa Scala (comp 2 pz)  
6,5x40 . 2 9/16"x16" ● **B16**  
**1050470** Classic Dx  
**1050471** Classic Sx  
**1053422** Shabby Chic Dx  
**1050966** Shabby Chic Sx

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
40x80 . 16"x32"	3	0,96	21,60	28	26,88	621
40x40 . 16"x16"	8	1,28	26,50	48	61,44	1.076
40x40 . 16"x16" Fabric	7	1,12	23,45	48	53,76	1.142
20x40 . 8"x16"	12	0,96	20,00	54	51,84	1.096
20x20 . 8"x8"	24	0,96	19,50	54	51,84	1.070
Battiscopa 6,5x40 . 2 9/16"x16"	20	8,00 ml	11,50			
Gradone con frontale Monolitico 30x33x4,5 . 12"x13" x1 7/8"	6		16,80			
Angolare 33x33 . 13"x13"	2		6,80			
Battiscopa scala comp. 2 pz 6,5x40 . 2 9/16"x16"	comp 7		10,00			

6



200 CHROMAGIC  
192 SHOWALL



decors





Wall07 White Leaf (comp 2 pz) 120x120 . 48"x48" rett





# SHOWALL

prêt-à-porter  
ceramic wide decoration

**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO**  
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

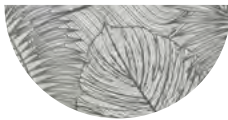


## Decors

Wall01 Art Deco



Wall02 Myfair Grey



Wall03 Myfair White



Wall06 Black Leaf



Wall07 White Leaf



Wall08 Garden



Wall09 Jungle



Wall10 Spring



Wall11 Fabulous Pink



Wall12 Fabulous Blue



Wall13 Fenice



Wall14 Forest



Wall15 Monkey



Wall17 Palm Beach



Wall18 Amazonia Blu



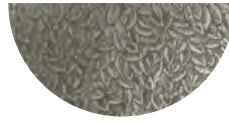
Wall22 Odalisca



Wall23 Foliage Gold



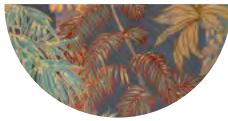
Wall24 Foliage Silver



Wall25 Deserto



Wall26 Oasi



Wall27 Savannah



Wall28 Tropical



Wall29 Pixel Leaf



Wall30 Poppy

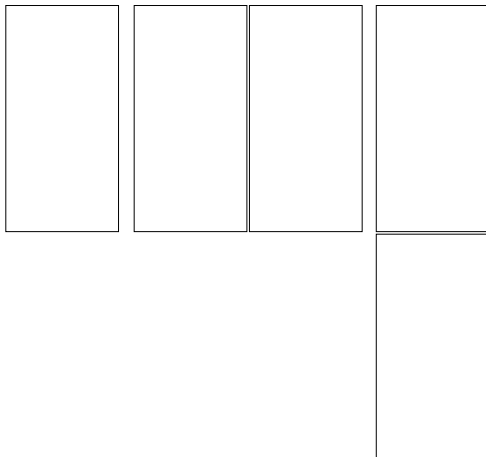


9,5 mm - 3/8"

60x120  
24"x48"

120x120 Comp 2 pz  
48"x48"

60x240 Comp  
2 pz - 24"x96"



Wall31 Ninfa



Wall32 Afrodite



Wall33 Flora Avorio



Wall34 Flora Aqua



# SHOWWALL

Decors\*

✂ 9,5 mm - 3/8"

Wall06 Black Leaf



**1069819** Wall06 Black Leaf comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B72**

Wall07 White Leaf



**1069821** Wall07 White Leaf comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68**

Wall08 Garden



**1069823** Wall08 Garden comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B67**

Wall09 Jungle



**1069825** Wall09 Jungle comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68**

\* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.** Wall decorations for interior residential.  
*Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.*



✂ 9,5 mm - 3/8"

Wall13 Fenice



**1070292** Wall13 Fenice comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68C**

Wall14 Forest



**1070296** Wall14 Forest comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68**

Wall15 Monkey



**1070301** Wall15 Monkey comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68**

Wall17 Palm Beach



**1074003** Wall17 Palm Beach comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68C**

	BOX		
	PZ	SQM	KGS
120x120 . 48"x48" rett	comp 1	1,44	31,00
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00
60x240 . 24"x96" rett	comp 1	1,44	31,00



# SHOWWALL

Decors\*

✂ 9,5 mm - 3/8"

Wall18 Amazzonia Blu



**1074004** Wall18 Amazzonia Blu comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B72**

Wall25 Deserto



**1082055** Wall25 Deserto comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68A**

Wall26 Oasi



**1082056** Wall26 Oasi comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68C**

Wall27 Savannah



**1082057** Wall27 Savannah comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68C**

\* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.** Wall decorations for interior residential.  
*Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.*



✂ 9,5 mm - 3/8"

### Wall28 Tropical



**1082058** Wall28 Tropical comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68A**

### Wall30 Poppy



**1082060** Wall30 Poppy comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68A**

### Wall31 Ninfa



**1082680** Wall31 Ninfa comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68C**

### Wall32 Afrodite



**1082681** Wall32 Afrodite comp 2 PZ  
120x120 . 48"x48" rett ● **B68C**

	BOX		
	PZ	SQM	KGS
120x120 . 48"x48" rett	comp 1	1,44	31,00
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00
60x240 . 24"x96" rett	comp 1	1,44	31,00

# SHOWWALL

Decors\*

9,5 mm - 3/8"

Wall01 Art Deco



**1069815** Wall01 Art Deco  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Wall02 Myfair Grey



**1070215** Wall02 Myfair Grey  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Wall03 Myfair White



**1070217** Wall03 Myfair White  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Wall10 Spring



**1069827** Wall10 Spring  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Wall11 Fabulous Pink



**1069829** Wall11 Fabulous Pink  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Wall12 Fabulous Blue



**1069831** Wall12 Fabulous Blue  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Wall23 Foliage Gold



**1081879** Wall23 Foliage Gold  
60x120 . 24"x48" rett ● **B63B**

Wall24 Foliage Silver



**1081880** Wall24 Foliage Silver  
60x120 . 24"x48" rett ● **B63B**

\* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.** Wall decorations for interior residential.  
*Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.*



✂ 9,5 mm - 3/8"

Wall22 Odalisca



**1074008** Wall22 Odalisca comp 2 PZ  
60x240 . 24"x96" rett ● **B72**

Wall29 Pixel Leaf



**1082059** Wall29 Pixel Leaf  
60x120 . 24"x48" rett ● **B63B**

Wall33 Flora Avorio



**1082682** Wall33 Flora Avorio  
60x120 . 24"x48" rett ● **B63B**

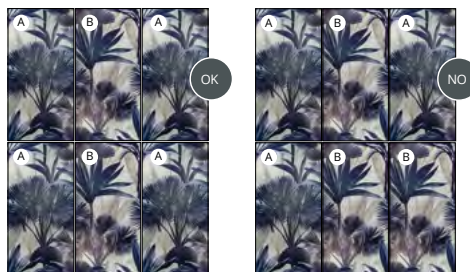
Wall34 Flora Aqua



**1082683** Wall34 Flora Aqua  
60x120 . 24"x48" rett ● **B63B**

**INFORMAZIONI COMPOSIZIONI A DUE PEZZI**

INFORMATION REGARDING TWO-PIECE COMPOSITIONS . INFORMATIONS SUR LES COMPOSITIONS EN DEUX PIÈCES  
ANGABEN ZWEISTÜCKKOMBINATIONEN . ИНФОРМАЦИЯ О КОМПОЗИЦИЯХ ИЗ ДВУХ ЭЛЕМЕНТОВ



**Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.**

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin : les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Проверьте количество композиций, необходимых для правильного завершения рисунка. Элементы должны сочетаться как по горизонтали, так и по вертикали. В приведенном примере необходимы 4 композиции, не 3.

	BOX		
	PZ	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00
60x240 . 24"x96" rett	comp 1	1,44	31,00





Tian Ocre 60x120 . 24"x48" rett / Fascia Tian Ocre 30x60 . 12"x24" rett





# CHROMAGIC

ceramic wide decoration  
meet color

decors

**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO**  
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWAREE  
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG  
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



## Decors

Floral Blue



Floral Bordeaux



Floral Olive



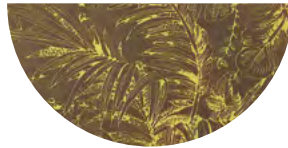
Toile De Jouy Bordeaux



Toile De Jouy Olive



Herbarium Ocre



Herbarium Emerald



Tian Emerald



Tian Ocre

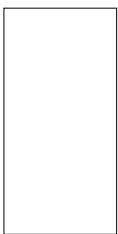


Tian Rose



9,5 mm - 3/8"

60x120  
24"x48"



30x60  
12"x24"



# CHROMAGIC

Decors\*

✂ 9,5 mm - 3/8"

Floral Blue



**1074171** Floral Blue  
60x120 . 24"x48" rett ● **B63**

Floral Bordeaux



**1074172** Floral Bordeaux  
60x120 . 24"x48" rett ● **B63**

Floral Olive



**1074173** Floral Olive  
60x120 . 24"x48" rett ● **B63**

\* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.** Wall decorations for interior residential.  
*Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.*



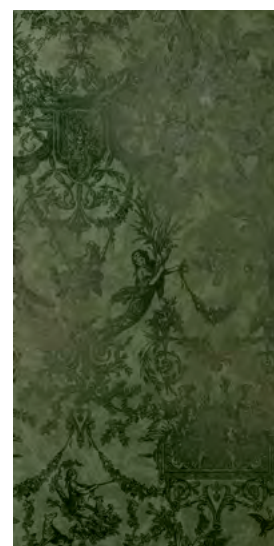
✂ 9,5 mm - 3/8"

Toile De Jouy Bordeaux



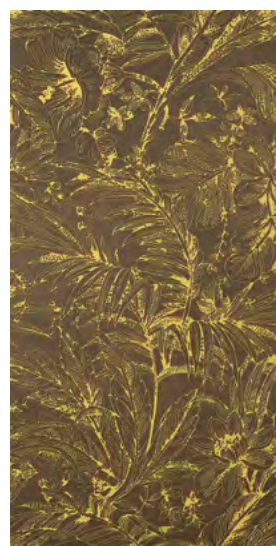
**1074154** Toile De Jouy Bordeaux  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Toile De Jouy Olive



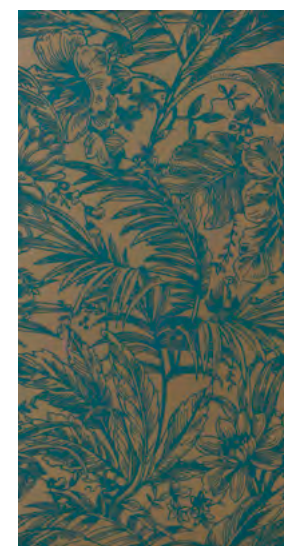
**1074155** Toile De Jouy Olive  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Herbarium Ocre



**1074169** Herbarium Ocre  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62D**

Herbarium Emerald



**1074170** Herbarium Emerald  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62D**



**1074985** Fascia Toile De Jouy Bordeaux  
30x60 - 12"x24" rett ● **B36**



**1074986** Fascia Toile De Jouy Olive  
30x60 - 12"x24" rett ● **B36**

\* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno. Wall decorations for interior residential.  
Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

	BOX		
	PZ	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00
30x60 . 12"x24" rett	4	9,72	15,20

# CHROMAGIC

Decors\*

✂ 9,5 mm - 3/8"

Tian Emerald



**1074166** Tian Emerald  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Tian Ocre



**1074157** Tian Ocre  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**

Tian Rose



**1074159** Tian Rose  
60x120 . 24"x48" rett ● **B62C**



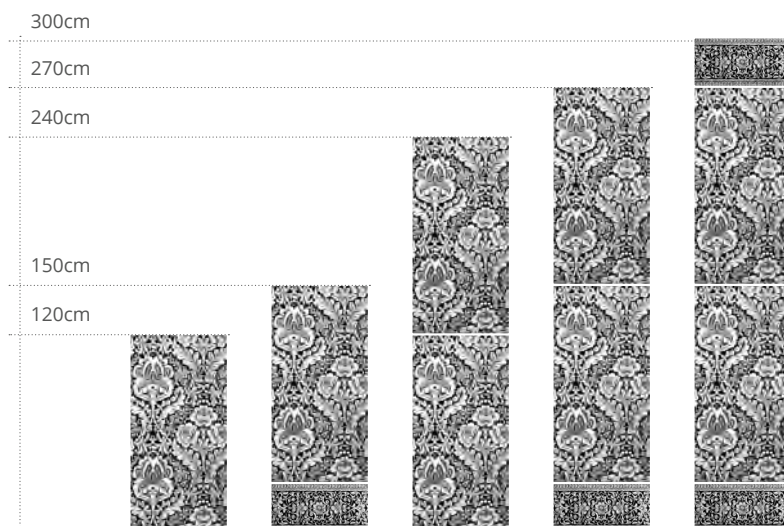
**1074987** Fascia Tian Emerald  
30x60 - 12"x24" rett ● **B36**



**1074988** Fascia Tian Ocre  
30x60 - 12"x24" rett ● **B36**



**1074989** Fascia Tian Rose  
30x60 - 12"x24" rett ● **B36**



\* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno. Wall decorations for interior residential. Décor mural pour usage résidentiel intérieur. Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

	BOX		
	PZ	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00
30x60 . 12"x24" rett	4	9,72	15,20





Tian Rose 60x120 . 24"x48" rett



- 
- 210 CONCRETA 2 CM OUTDOOR
  - 208 ECLETTICA 2 CM OUTDOOR
  - 218 EVOCA 2 CM OUTDOOR
  - 222 I ROVERI 2 CM OUTDOOR
  - 212 MATERICA 2 CM OUTDOOR
  - 220 PROMENADE 2 CM OUTDOOR
  - 214 STUDIO 50 2 CM OUTDOOR









Argento 60x120 . 24"x48" ROCK R11 2 CM rett



# ECLETTICA

2 CM  
OUTDOOR

Colours  2 cm - 13/16"



V2



Beige Rock R11



**1082428** 60x120 . 24"x48"  
rock-rett R11 ■ **A46**

Bianco Rock R11



**1081715** 60x120 . 24"x48"  
rock-rett R11 ■ **A46**

Argento Rock R11



**1081714** 60x120 . 24"x48"  
rock-rett R11 ■ **A46**

Piombo Rock R11



**1081716** 60x120 . 24"x48"  
rock-rett R11 ■ **A46**

Trims  2 cm - 13/16"



Step Molato R11  
30x120 . 12"x48" rett ● **B53**

**1082304** Argento  
**1082444** Beige  
**1082305** Bianco  
**1082307** Piombo



Step Torato R11  
30x120 . 12"x48" rett ● **B55**

**1082308** Argento  
**1082445** Beige  
**1082309** Bianco  
**1082311** Piombo



Elemento ad "L" Assemblato R11  
15x60x5 . 6"x24"x2" rett ● **B43**

**1082312** Argento  
**1082446** Beige  
**1082313** Bianco  
**1082315** Piombo



Gradone Costa Retta R11  
30x60x5 . 12"x24"x2" rett ● **B52**

Argento  
Beige  
Bianco  
Piombo

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190





Antracite 100x100 . 40"x40" R11 2 CM rett



# CONCRETA

2 CM  
OUTDOOR

Colours  2 cm - 13/16"



Avorio R11



**1081659** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A46F**

Titanio R11



**1081661** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A46F**

Ecrú R11



**1081660** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A46F**

Antracite R11



**1081818** 100x100 . 40"x40" rett ■ **A46F**

Trims  2 cm - 13/16"



Step Molato R11  
33x100 . 13"x40" rett ● **B56**

**1082376** Antracite  
**1082377** Avorio  
**1082378** Ecrú  
**1082379** Titanio



Step Torato R11  
33x100 . 13"x40" rett ● **B57**

**1082380** Antracite  
**1082381** Avorio  
**1082382** Ecrú  
**1082383** Titanio



Elemento ad "L" Assemblato R11  
15x100x5 . 6"x40"x2" rett ● **B54**

**1082384** Antracite  
**1082385** Avorio  
**1082386** Ecrú  
**1082387** Titanio



Gradone Costa Retta R11  
30x100x5 . 12"x40"x2" rett ● **B60**

Antracite  
Avorio  
Ecrú  
Titanio

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett	1	1,00	44,80	21	21,00	974





Platino 80x80 . 32"x32" R11 rett 2 CM / Pezzi speciali 2 CM rett  
Perla Mosaico 5x5 . 2"x2" rett  
Elements: Piatto doccia Perla



# MATERICA

2 CM  
OUTDOOR

Colours  2 cm - 13/16"



Ecreu R11



**1075384** 80x80 . 32"x32"  
rett R11 ■ **A45A**

Perla R11



**1075386** 80x80 . 32"x32"  
rett R11 ■ **A45A**

Platino R11



**1075387** 80x80 . 32"x32"  
rett R11 ■ **A45A**

Tortora R11



**1075388** 80x80 . 32"x32"  
rett R11 ■ **A45A**

Trims  2 cm - 13/16"



Step Molato R11  
40x80 . 16"x32" rett ● **B42**

**1078445** Ecreu  
**1078446** Perla  
**1078447** Platino  
**1078448** Tortora



Step Torato R11  
40x80 . 16"x32" rett ● **B43**

**1078449** Ecreu  
**1078450** Perla  
**1078451** Platino  
**1078452** Tortora



Elemento ad "L" Assemblato R11  
15x80x5 . 6"x32"x2" rett ● **B49**

**1078453** Ecreu  
**1078454** Perla  
**1078455** Platino  
**1078456** Tortora



Gradone Costa Retta R11  
30x80x5 . 12"x32"x2" rett ● **B58**

**1078457** Ecreu  
**1078458** Perla  
**1078459** Platino  
**1078460** Tortora

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x80 . 32"x32" rett	1	0,64	30,50	44	28,16	1.358





Studio Verde Rame 100x100 . 40"x40" R11 2 CM rett



# STUDIO 50

2 CM  
OUTDOOR

Colours  2 cm - 13/16"



Studio Peltro R11



**1068438** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A46F**

Studio Perla R11



**1068439** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A46F**

Studio Verderame R11



**1068442** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A46F**

Studio Sabbia R11



**1068440** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A46F**

Studio Terracotta R11



**1068441** 100x100 . 40"x40" rett R11 ■ **A46F**

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett	1	1,00	44,80	21	21,00	974

# STUDIO 50

Trims  2 cm -  $\frac{13}{16}$ "



Step Molato R11  
33x100 . 13"x40" rett ● **B56**  
**1070972** Studio Peltro  
**1070973** Studio Perla  
**1070974** Studio Sabbia  
**1070975** Studio Terracotta  
**1070976** Studio Verderame



Step Torato R11  
33x100 . 13"x40" rett ● **B57**  
**1070977** Studio Peltro  
**1070978** Studio Perla  
**1070979** Studio Sabbia  
**1070980** Studio Terracotta  
**1070981** Studio Verderame



Elemento ad "L" Assemblato R11  
15x100x5 . 6"x40"x2" rett ● **B54**  
**1070901** Studio Peltro  
**1070902** Studio Perla  
**1070903** Studio Sabbia  
**1070904** Studio Terracotta  
**1070905** Studio Verderame



Gradone Costa Retta R11  
30x100x5 . 12"x40"x2" rett ● **B60**  
Studio Peltro  
Studio Perla  
Studio Sabbia  
Studio Terracotta  
Studio Verderame





Studio Peltro 100x100 . 40"x40" R11 rett 2 CM  
Studio Peltro 60x60 . 24"x24" R11





Ambra 60x120 - 24"x48" R11 2 CM rett



# EVOCA

2 CM  
OUTDOOR

Colours  2 cm - 13/16"



Ambra R11



**1065234** 60x120 . 24"x48"  
rett R11 ■ **A46**

Avorio R11



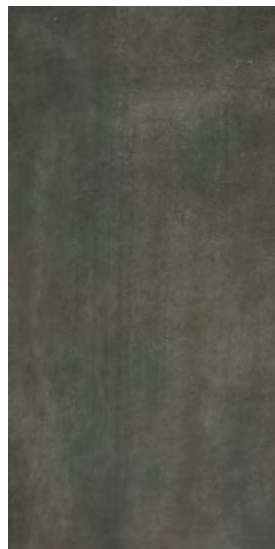
**1065235** 60x120 . 24"x48"  
rett R11 ■ **A46**

Cenere R11



**1065236** 60x120 . 24"x48"  
rett R11 ■ **A46**

Grafite R11



**1065237** 60x120 . 24"x48"  
rett R11 ■ **A46**

Terra R11



**1065238** 60x120 . 24"x48"  
rett R11 ■ **A46**

Trims  2 cm - 13/16"



Step Molato R11  
30x120 . 12"x48" rett ● **B53**

**1065272** Ambra  
**1065273** Avorio  
**1065274** Cenere  
**1065275** Grafite  
**1065276** Terra



Step Torato R11  
30x120 . 12"x48" rett ● **B55**

**1065277** Ambra  
**1065278** Avorio  
**1065279** Cenere  
**1065280** Grafite  
**1065281** Terra



Elemento ad "L" Assemblato R11  
15x60x5 . 6"x24"x2" rett ● **B43**

**1065282** Ambra  
**1065283** Avorio  
**1065284** Cenere  
**1065285** Grafite  
**1065286** Terra



Gradone Costa Retta R11  
30x60x5 . 12"x24"x2" rett ● **B52**

Ambra  
Avorio  
Cenere  
Grafite  
Terra

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190





Sabbia 60x120 . 24"x48" R11 2 CM rett



# PROMENADE

2 CM  
OUTDOOR

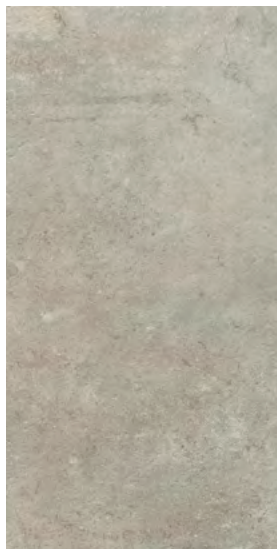
Colours  2 cm - 13/16"



Argento R11

Corda R11

Sabbia R11



**1068041** 60x120 . 24"x48"  
rett R11 ■ **A46**

**1068042** 60x120 . 24"x48"  
rett R11 ■ **A46**

**1068043** 60x120 . 24"x48"  
rett R11 ■ **A46**

Trims  2 cm - 13/16"



Step Molato R11  
30x120 . 12"x48" rett ● **B53**  
**1070851** Argento  
**1070852** Corda  
**1070853** Sabbia



Step Torato R11  
30x120 . 12"x48" rett ● **B55**  
**1070854** Argento  
**1070855** Corda  
**1070856** Sabbia



Elemento ad "L" Assemblato R11  
15x60x5 . 6"x24"x2" rett ● **B43**  
**1070858** Argento  
**1070859** Corda  
**1070860** Sabbia



Gradone Costa Retta R11  
30x60x5 . 12"x24"x2" rett ● **B52**  
Argento  
Corda  
Sabbia

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190





Rovere Antico 30x120 . 12"x48" R11 2 CM rett



# I ROVERI

Colours  2 cm - 13/16"

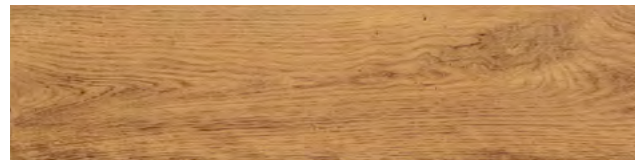


## Rovere Antico R11



**1077601** 30x120 . 12"x48" rett R11 ■ **A46**

## Rovere Intenso R11



**1077602** 30x120 . 12"x48" rett R11 ■ **A46**

## Rovere Naturale R11



**1077603** 30x120 . 12"x48" rett R11 ■ **A46**

Trims  2 cm - 13/16"



Step Molato R11  
30x120 . 12"x48" rett ● **B53**

**1078484** Rovere Antico  
**1078486** Rovere Intenso  
**1078487** Rovere Naturale



Step Torato R11  
30x120 . 12"x48" rett ● **B55**

**1078489** Rovere Antico  
**1078490** Rovere Intenso  
**1078491** Rovere Naturale



Elemento ad "L" Assemblato R11  
15x60x5 . 6"x24"x2" rett ● **B43**

**1078492** Rovere Antico  
**1078493** Rovere Intenso  
**1078494** Rovere Naturale



Gradone Costa Retta R11  
30x60x5 . 12"x24"x2" rett ● **B52**

Rovere Antico  
Rovere Intenso  
Rovere Naturale

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
30x120 . 12"x48" rett	2	0,72	32,30	24	17,28	803

# 2 dove?

## cm

WHERE? OÙ? WO? ГДЕ?



### 2CM PER LA CASA

20 millimeters for the home | 20 mm pour la maison  
20 mm für die wohnung | 20 миллиметров для дома

#### IN GIARDINO.

In the garden. Dans le jardin.  
Im Garten. В саду.

#### NEL PATIO E NELLE TERRAZZE.

In the patio and terraces. Sous le porche et sur les terrasses.  
Im Innenhof und auf Terrassen. На patio или на террасах.

#### NELLE SCALE E NEI VIALETTI.

In the stairways and walkways. Sur les escaliers et dans les ruelle.  
Auf Treppen und Wegen. На лестницах и на аллеях.

#### IN PISCINA.

In the swimming pool. En piscine.  
Im Schwimmbad. В бассейне.



### 2CM NEGLI SPAZI PUBBLICI

20 millimeters for public spaces | 20 mm dans les espaces publics  
20 mm in öffentlichen bereichen | 20 миллиметров в общественных пространствах

#### NEI RISTORANTI E HOTEL.

In the hospitality. Dans les restaurants et dans les hôtels.  
In Gästebereichen. В гостиничных заведениях.

#### NEGLI STABILIMENTI BALNEARI.

In the bathing establishments. Dans les établissements balnéaires.  
In Badeanstalten. На пляжах.

#### NELLE AREE COMMERCIALI.

In the commercial areas. Dans les zones commerciales.  
In Gewerbebereichen. В коммерческих зонах.

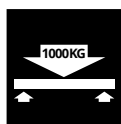
#### NEI CAMMINAMENTI E NELL'ARREDO URBANO.

In the walkways and urban environment. Dans la passerelle et dans la décoration urbaine.  
Auf Gehwegen und in Stadtbereichen. На дорожках и в городском благоустройстве.

# 2 perchè?

## cm

WHY? POURQUOI? WARUM? ПОЧЕМУ?



#### PERCHÈ RESISTE ALLA FLESSIONE E ALLA FORZA DI ROTTURA

Moduls of rupture and breaking strength  
Résistant à la flexion et à la force de rupture  
Biegefestigkeit und Bruchlast  
прочная на изгиб и устойчивая к  
разрушающим усилиям



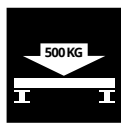
#### PERCHÈ È FACILE DA PULIRE

Easy to clean  
Facile à nettoyer  
Pflegeleicht  
легко чистится



#### PERCHÈ RESISTE AI COLORI E ALLA LUCE

Color resistance to light  
Aucune altération des couleurs à la lumière  
Lichtbeständigkeit  
Устойчива к краске и свету



#### PERCHÈ RESISTE AI CARICHI DI ROTTURA CON SUPPORTO

Charge of rupture with support  
Résistant aux charges de rupture avec support  
Biegefestigkeit und Bruchlast  
устойчивая к разрушающим усилиям с  
основой



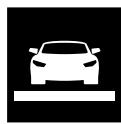
#### PERCHÈ È REMOVIBILE E ISPEZIONABILE

Because it can be removed and inspected  
Facile à enlever et à contrôler  
Weil er entfernbar und inspektionierbar ist  
потому, что он съемный и осматриваемый



#### PERCHÈ RESISTE AL GELO

Frost resistance  
Résistant au gel  
Frostbeständigkeit  
Морозостойкая



#### PERCHÈ È CARRABILE

Drive-over  
Carrossable  
Befahrbar  
допускает движение транспортных  
средств



#### PERCHÈ È IGNIFUGO

Resistant to fire  
Ignifuge  
Feuerbeständig  
огнестойкая и негорючая



#### PERCHÈ RESISTE ALLO SHOCK TERMICO

Thermal shock resistance  
Résistant au choc thermique  
Temperaturwechselbeständigkeit  
Устойчива к тепловым перепадам



#### PERCHÈ È FACILE DA POSARE ED È RETTIFICATO

Easy to fit and it is rectified  
Parce qu'il est facile à poser  
Leicht verlegen und rektifiziert  
легко укладывается, обрезная



#### PERCHÈ RESISTE ALLA SCIVOLOSITÀ

Skid resistance  
Antidérapant  
Rutschfestigkeit  
Спротивление скольжению



#### PERCHÈ NON ASSORBE ACQUA

No water absorption  
Aucune absorption d'eau  
Keine Wasseraufnahme  
Водонепроницаема



#### PERCHÈ È COORDINABILE INDOOR/OUTDOOR

Because it can match indoor and outdoor  
Parce qu'il coordonne l'intérieur/extérieur  
Weil er für Innen- und Außenbereiche  
koordinierbar ist  
потому, что интерьер и экстерьер  
сочетаются друг с другом



#### PERCHÈ RESISTE ALLA MUFFA, AL MUSCHIO E AL SALE

Resistant to mold, moss and salt  
Résistant à la moisissure, à la mousse et au sel  
Résistent gegen Schimmel, Moos und Salz  
Устойчива к плесневу, мху и соли



#### PERCHÈ RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO

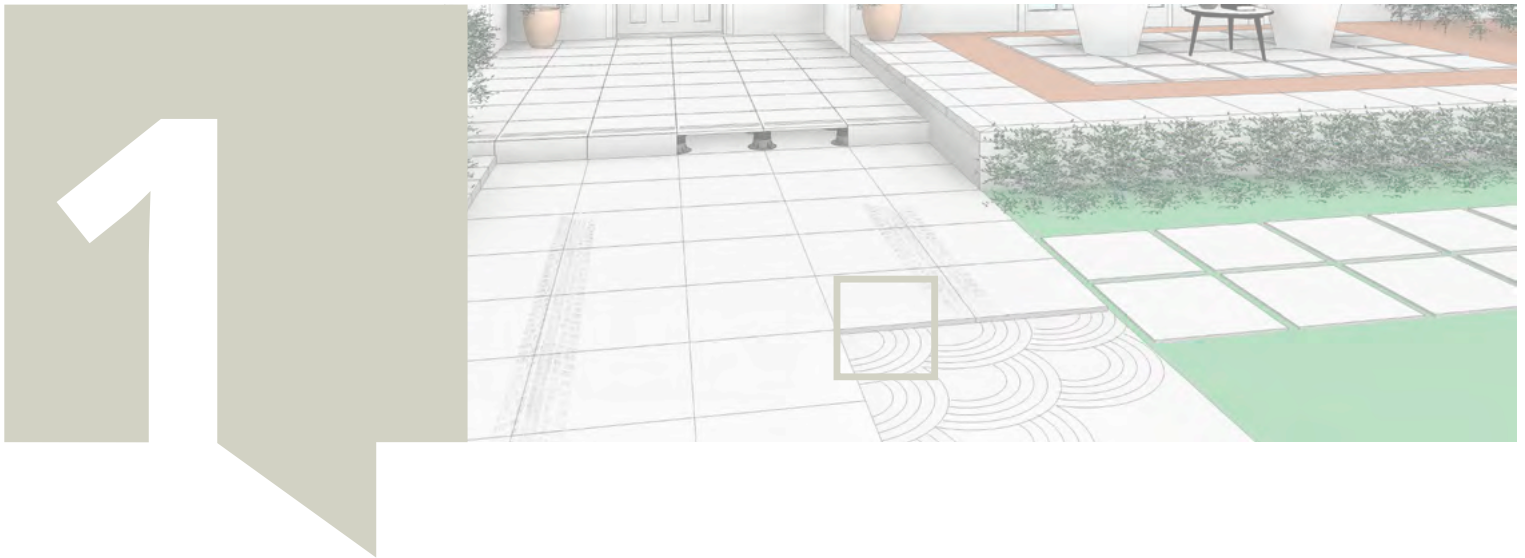
Resistance to chemical attack  
Résistance à l'attaque chimique  
Saure- und Laugenbeständigkeit  
Устойчива к бытовым химикатам



# 2 come? cm

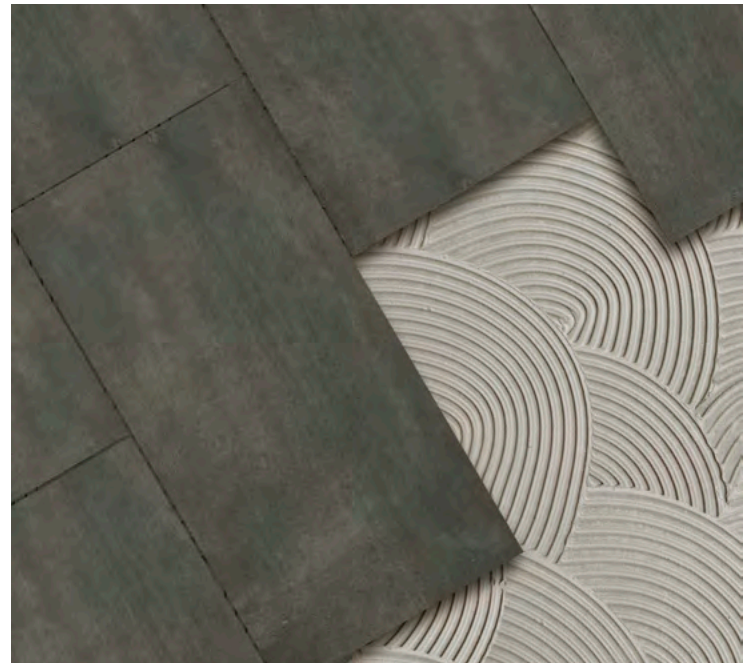
HOW? COMMENT? WIE? KAK?

2 CM  
OUTDOOR



## POSA A COLLA SU MASSETTO

LAYING WITH GLUE FOR CARRIAGEABLE PATH.  
POSE À LA COLLE SUR CHAPE CARROSSABLE.  
VERLEGUNG MIT KLEBER.  
ТРАДИЦИОННАЯ УКЛАДКА НА КЛЕЙ



All'interno di aree urbane, la posa su massetto rappresenta la scelta ottimale per realizzare zone di parcheggio, marciapiedi, percorsi pedonali e ciclabili, garantendo al tempo stesso praticità, pulizia, estetica e sicurezza.

In urban areas, laying on concrete beds is the best choice to create parking areas, sidewalks, footpaths and cycle tracks, guaranteeing a result that is practical, clean, beautiful and safe all at the same time.

En zone urbaine, la pose sur chape est un choix optimal pour réaliser des aires de stationnement, des trottoirs, des parcours piétons et cyclables, garantissant à la fois praticité, propreté, esthétique et sécurité.

Die traditionelle Verlegung erlaubt eine maximale Nutzung der hohen Bruchfestigkeit und eignet sich ideal für die Gestaltung befahrbarer Bodenbeläge. Die Oberfläche nimmt keinen Schmutz auf und absorbiert keine Flecken und ist daher extrem reinigungsfreundlich.

В городских зонах укладка на стяжку является оптимальным выбором для строительства стоянок, тротуаров, пешеходных и велосипедных дорожек, гарантируя практичность, чистоту, эстетику и безопасность.

# 2 come?

cm

HOW? COMMENT? WIE? KAK?



## FLOTTANTE SU SABBIA E GHIAIA

DRY INSTALLATION ONTO GRAVEL OR SAND.

POSE À SEC SUR GRAVIER OU SABLE.

TROCKENVERLEGUNG IN SPLITT ODER

AUF SANDBETT

СУХАЯ УКЛАДКА НА  
ПЕСОК ИЛИ ЩЕБЕНЬ.



Per creare camminamenti pedonali, percorsi di raccordo e aree di sosta, è possibile posare il materiale direttamente su ghiaia o sabbia. I differenti metodi di posa consentono di realizzare ambienti articolati e garantire uniformità visiva anche in presenza di sottofondi diversi.

To create pedestrian walkways, linking paths and waiting areas, the material can be laid directly onto gravel or sand. The different laying methods allow complex surroundings to be created and the visual uniformity to be guaranteed even with different underlayers.

Pour créer des allées piétonnes, des parcours de raccordement et des aires de stationnement, le matériau peut être posé directement sur sable ou gravier. Les différents modes de pose permettent de réaliser des espaces structurés et garantissent l'uniformité visuelle, même en présence de supports différents.

Für die Gestaltung von Gehwegen, Verbindungsstrecken und Aufenthaltsbereichen besteht die Möglichkeit, das Material direkt auf Kies oder Sand zu verlegen. Die unterschiedlichen Verlegungsmethoden erlauben die Einrichtung artikulierter Bereiche und garantieren auch bei verschiedenartigen Untergründen eine gleichmäßige Optik.

Для строительства пешеходных дорожек, выездов и стоянок материал можно укладывать непосредственно на щебень или песок. Различные методы укладки позволяют использовать плиты в разных условиях и гарантировать зрительную однородность даже при наличии разнотипных основ.



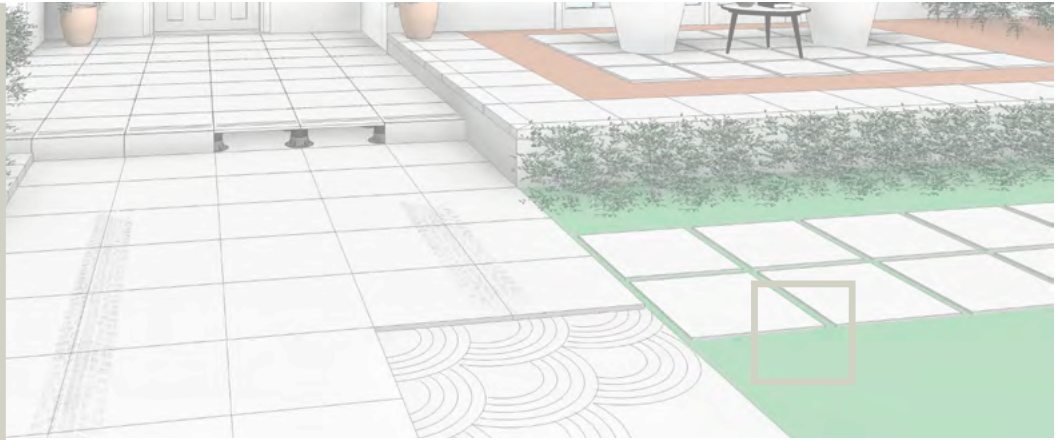
# 2 come?

cm

HOW? COMMENT? WIE? KAK?

2 CM  
OUTDOOR

# 3



## FLOTTANTE SU TERRA

DRY INSTALLATION ONTO GRASS.  
POSE À SEC SUR GAZON.  
TROCKENVERLEGUNG AUF RASEN.  
СУХАЯ УКЛАДКА НА ТРАВУ.



Con la posa a secco su erba si possono creare percorsi che si inseriscono con eleganza all'interno di parchi pubblici e giardini privati. Questa tecnica di posa è semplice, ecologica e non richiede l'intervento di personale professionista.

With dry laying on grass, you can create paths that blend elegantly into public parks and private gardens. This laying technique is simple, environmentally friendly, and does not require the intervention of professional operators.

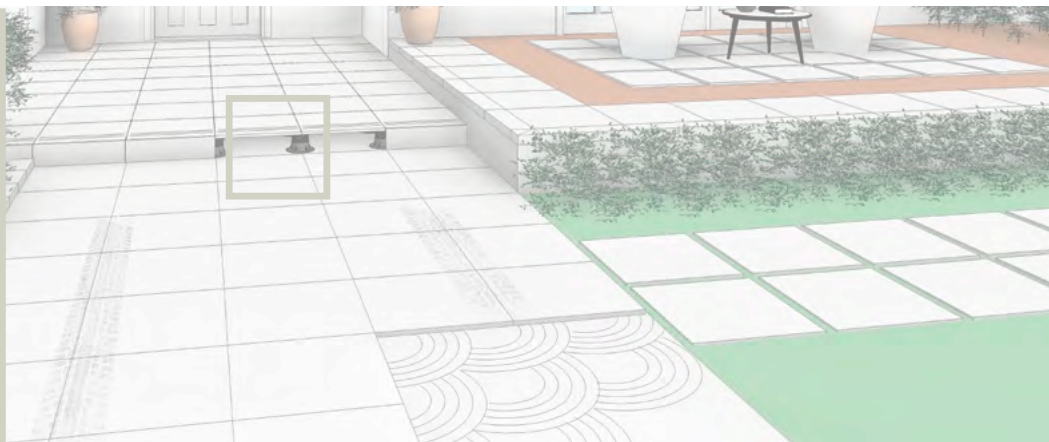
La pose à sec sur gazon permet de créer des parcours qui s'insèrent avec élégance dans les parcs publics et les jardins privés. Simple et écologique, cette technique de pose ne requiert pas l'intervention d'un professionnel.

Durch Trockenverlegung auf Gras lassen sich Strecken gestalten, die sich elegant in öffentliche Parkanlagen wie auch Privatgärten fügen. Diese Verlegungstechnik ist einfach, ökologisch und verlangt kein Fachpersonal.

Благодаря сухой укладке на траву можно создавать такие дорожки, которые элегантно впишутся в городские парки и частные сады. Эта техника укладки является простой, экологичной, не требующей услуг специализированного персонала.

# 2 come? cm

# 4



## FLOTTANTE SOPRAELEVATA E DRENANTE

INSTALLATION USING A DRAINING RAISED STRUCTURE.  
POSE SURÉLEVÉE ET DRAINANTE.  
DOPPELBODENVERLEGUNG AUF STELZLAGERN  
MIT DRAINAGE.  
УКЛАДКА ФАЛЬШПОЛОВ С ДРЕНАЖОМ.



La posa sopraelevata è ottimale per ogni necessità di pavimentazione in presenza di cavi o tubi non inseriti nel massetto e per ogni necessità di ispezionabilità degli stessi o del sottofondo, inoltre garantisce il drenaggio delle acque piovane nelle pavimentazioni esterne.

Raised laying is excellent whenever there is a need for flooring with the cables or pipes not inserted in the bed and where these, or the underlayer, need to be accessed for inspection; it also guarantees the draining of rainwater in outdoor flooring.

La pose surélevée est un choix optimal pour la réalisation de revêtements de sol en présence de câbles ou de conduites hors chape. Elle laisse la possibilité d'inspecter ces derniers ou le support, et garantit le drainage des eaux de pluie dans les sols extérieurs.

Die Doppelbodenverlegung ist eine optimale Lösung für jede Bodengestaltung wo Kabel oder Rohrleitungen nicht in den Estrich eingebettet sind und wo Kabel, Rohrleitungen oder Untergründe inspektionierbar bleiben müssen. Außerdem garantieren Doppelböden bei externen Bodenbelägen die Regenwasserdränage.

Фальшпол отлично подходит для любых потребностей настила полов при наличии кабелей или труб, которые не включены в стяжку, а также для любых потребностей осмотра как их самих, так и основы. Кроме того, гарантируется дренаж дождевой воды на наружных полах.



### PERCHÈ CONSENTE IL PASSAGGIO DI IMPIANTI ELETTRICI E IDRICI.

Because it allows the passage of electrical and plumbing installations.  
Parce qu'il permet le passage des équipements électriques et d'eau.  
Weil er die Durchführung von Strom- und Wasseranlagen erlaubt.  
Потому, что позволяет прокладывать электрические и водопроводные системы.

### PERCHÈ GARANTISCE IL DRENAGGIO DELLE ACQUE PIOVANE.

Because it allows stormwater drainage.  
Parce qu'il garantit le drainage de l'eau de pluie.  
Garantiert die Ableitung des Regenwassers.  
Потому, что он гарантирует дренаж дождевой воды.

### PERCHÈ RISOLVE PROBLEMI DI DISLIVELLO.

Because it solves floor unevenness.  
Parce qu'il résout les problèmes de dénivellation.  
Weil er bei Höhenunterschieden eine Lösung ist.  
Потому, что решает проблемы перепада уровня.

### PERCHÈ È FACILE DA POSARE.

Because it is easy to lay down.  
Parce qu'il est facile à poser.  
Weil er leicht zu verlegen ist.  
Потому, что он прост в укладке.

### PERCHÈ È REMOVIBILE.

Because it is removable.  
Parce qu'il est amovible.  
Weil er entfernbar ist.  
Потому, что он съемный и осматриваемый.

### PERCHÈ È ISPEZIONABILE FACILMENTE.

Because it can be easily inspected.  
Parce qu'il est facile à vérifier.  
Weil er einfach inspektionierbar ist.  
Потому, что он легко осматривается.

### PERCHÈ È RIUTILIZZABILE.

Because it is reusable.  
Parce qu'il est réutilisable.  
Weil er wiederverwendbar ist.  
Потому, что он подлежит повторному использованию.

## CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI

Support technical features. Caractéristiques techniques support.  
Technische eigenschaften tragstruktur, технические характеристики опор.



### SUPPORTI REALIZZATI CON MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE

Supports made with totally recycled material.  
Supports réalisés avec matériel entièrement recyclable  
Stelzlager aus recycelbarem Material.  
Подставка полностью реализована из вторичного сырья



### RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE

Resistant to acidic and basic solutions.  
Résistant aux solutions acides et basiques  
Saeure- und Laugenbestaendig.  
Устойчива к кислотным и щелочным растворам



### RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI

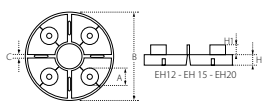
Weather resistant.  
Résistant à la désagrégation  
Wetterbestaendig.  
Устойчива к атмосферным факторам



### RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30° A +120°

Temperature resistant from -30° to +120°.  
Résistant à la temperature de -30° à +120°  
Bestaendigkeiit beim Temperaturschwankungen von -30° bis +120°.  
Устойчива к перепадам температур от -30° до +120°

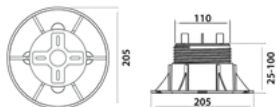
# 2 come? cm



## SUPPORTO FISSO (EH)

Fixed support (EH)  
Support fixe (EH)  
Feste tragstruktur (EH)  
фиксированная опора (EH)

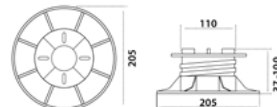
**EH12= h 12 mm**



## SUPPORTO REGOLABILE (NM)

Adjustable support (NM)  
Support réglable (NM)  
Verstellbare tragstruktur (NM)  
регулируемая опора (NM)

**NM1= h 25/40 mm**  
**NM2= h 40/70 mm**  
**NM3= h 60/100 mm**



## SUPPORTO AUTOLIVELLANTE (SE)

Self-levelling support (SE)  
Support autonivelant (SE)  
Selbntivellierende tragstruktur (SE)  
самовыравнивающаяся опора (SE)

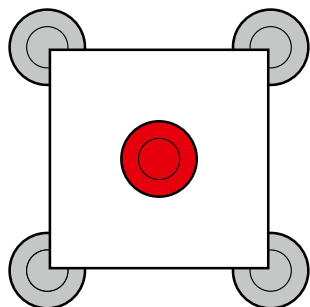
**SE1= h 37/50 mm**  
**SE2= h 50/75 mm**  
**SE3= h 75/120 mm**  
**SE4= h 120/170 mm**

## AVVERTENZE PER LA POSA SOPRAELEVATA

IMPORTANT NOTES FOR FLOATING INSTALLATION.

Per garantire la massima sicurezza del sistema sopraelevato si consiglia l'uso di un ulteriore supporto posizionato al centro della lastra. Tale soluzione definisce una distribuzione uniforme dei carichi e genera la massima resistenza della superficie calpestabile.

To ensure maximum mechanical performance and safety of the raised floor/paving, we suggest you to add one more pedestal positioned at the centre of the raised tile. This measure ensures uniform load distribution and maximum strength of the walkable surface.





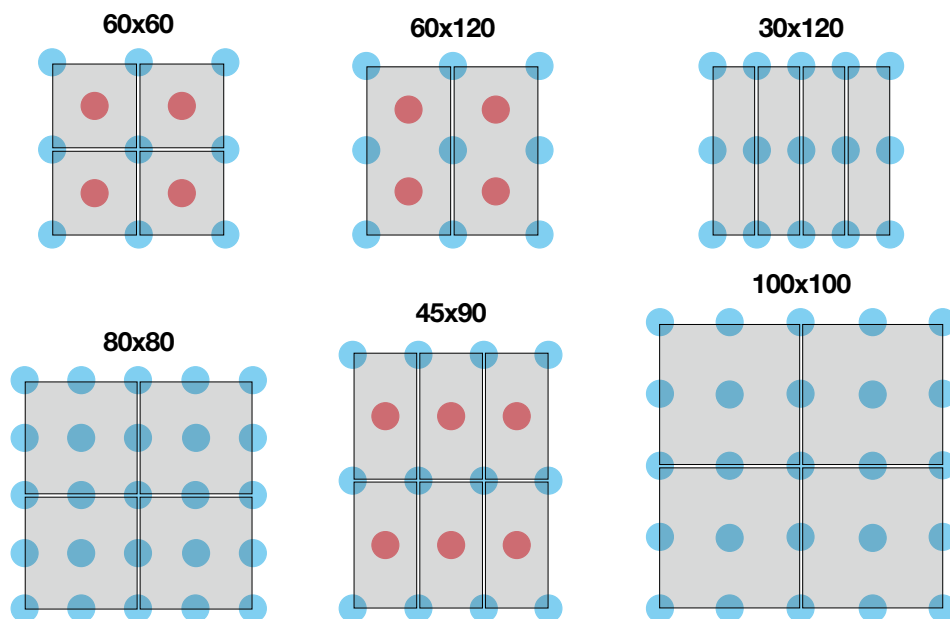
## INCIDENZA DEI SUPPORTI AL M<sup>2</sup>

NUMBER OF PEDESTALS PER M<sup>2</sup>

Dimensione lastra Tile size	20 cm	30 cm	40 cm	45 cm	50 cm	60 cm	70 cm	75 cm	80 cm	90 cm	100 cm
20 cm	25	16,67	12,5	11,11	10	8,33	14,29	13,33	12,5	11,11	10
30 cm	16,67	11,11	8,33	7,41	6,67	5,56	9,52	8,89	8,33	7,41	6,67
40 cm	12,5	8,33	6,25	5,56	5	4,17	7,14	6,67	6,65	5,56	5
45 cm	11,1	7,41	5,56	4,94	4,44	3,7	6,35	5,63	5,56	4,94	4,44
50 cm	10	6,67	5	4,44	4	3,33	5,71	5,33	5	4,44	4
60 cm	8,3	5,56	4,17	3,7	3,33	2,78	4,76	4,44	4,17	3,7	3,33
70 cm	14,29	9,52	7,14	6,35	5,71	4,76	4,08	3,81	3,57	3,17	2,86
75 cm	13,33	8,89	6,67	5,93	5,33	4,44	3,81	3,56	3,33	2,96	2,67
80 cm	12,5	8,33	6,25	5,56	5	4,17	3,57	3,33	6,25	5,56	5
90 cm	11,11	7,41	5,56	4,94	4,44	3,7	3,17	2,96	5,56	4,94	4,44
100 cm	10	6,67	5	4,44	4	3,33	2,86	2,67	5	4,44	4
120 cm	8,33	5,56	4,17	3,7	3,33	2,78	2,38	2,22	4,17	3,7	3,33
140 cm	14,29	9,52	7,14	6,35	5,71	4,76	2,04	1,9	3,57	3,17	2,86

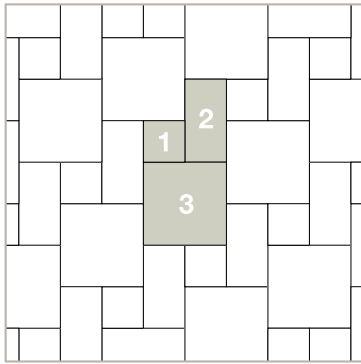
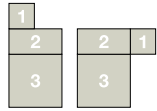
NB: questa tabella è un puro calcolo matematico e non tiene conto di tutte le variabili di cantiere, pertanto i valori di incidenza sono indicativi e consigliamo di rivolgersi sempre ai nostri tecnici.

NB: this table is a pure mathematical calculation and does not take into account all the site variables so the incidence values are indicative and we recommend always contacting our technicians.

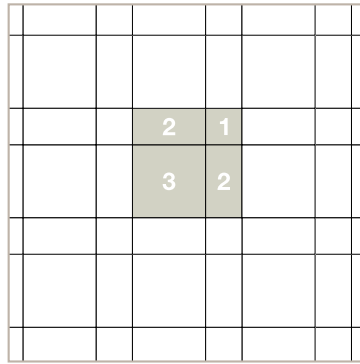


**MODULARE 10**

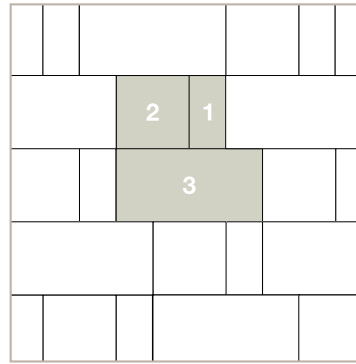
1 - 20x20...	14,3%
2 - 20x40...	28,6%
3 - 40x40...	57,1%

**RIABITA IL COTTO****MODULARE 19**

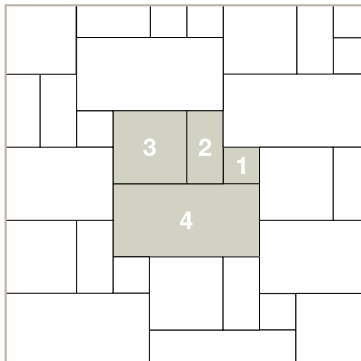
1 - 20x20	11,1%
2 - 20x40	44,45%
3 - 40x40	44,45%

**RIABITA IL COTTO****MODULARE 26**

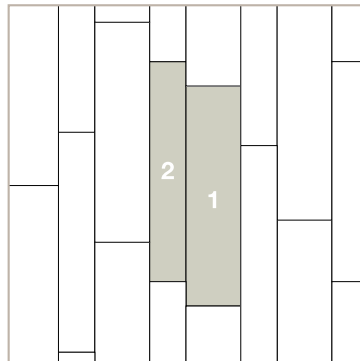
1 - 20x40	14,3%
2 - 40x40	28,6%
3 - 40x80	57,1%

**RIABITA IL COTTO****MODULARE 27**

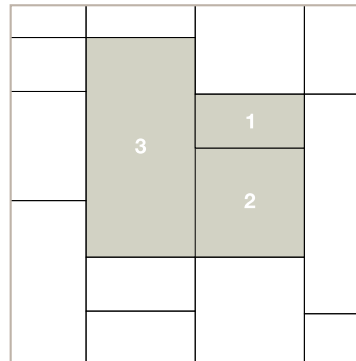
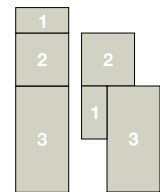
1 - 20x20	6,67%
2 - 20x40	13,34%
3 - 40x40	26,66%
4 - 40x80	53,33%

**RIABITA IL COTTO****MODULARE 30**

1 - 30x120	60%
2 - 20x120	40%

**ÀCANTO****I ROVERI****NEWPORT****NORWAY****MODULARE 40**

1 - 30x60	14,3%
2 - 60x60	28,5%
3 - 60x120	57,2%

**COSTRUIRE****ECLETTICA****EVOCA****FOSSIL****MATERICA****PROMENADE****STUDIO 50****TRAVERTINI DUE**

\* La posa modulare è consigliata con una fuga di 4 mm, 2 mm per i prodotti rettificati.

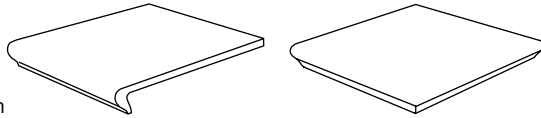
We recommend modular laying with a 4 mm  $\frac{3}{16}$ " joint, and a 2 mm joint for rectified products.

La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4 mm, 2 mm pour les produits réctifiés.

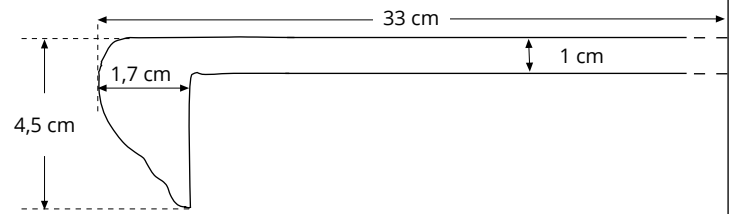
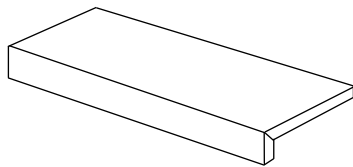
Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 4 mm empfohlen, 2 mm fuer rektifizierte Produkte.

При модульной укладке рекомендуется шов в 4 мм, 2 мм для укладки модулем ректифицированной плитки.

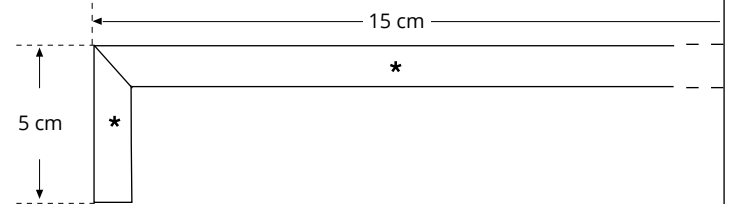
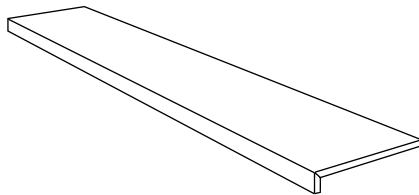


**GRADONE/ANGOLARE CON FRONTALE MONOLITICO** - MONOLITHIC STEP TREAD / CORNER  
MARCHE/ANGLE AVEC LE DEVANT DE LA PIÈCE MONOLITHIQUE - STUFE/ECK-STUFE ALS EINZELSTÜCK

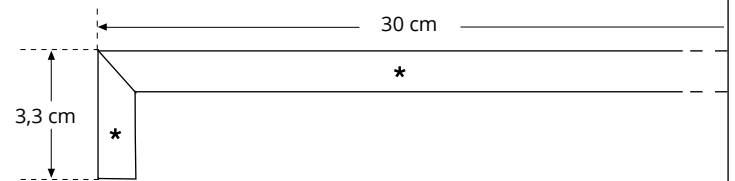
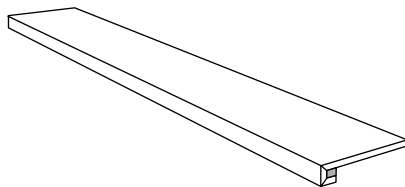
30x33 cm  
12"x13"  
33x33 cm  
13"x13"

**ELEMENTO "L" ASSEMBLATO** - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ  
ZUSAMMENGESETZTES L-FÖRMIGES ELEMENT

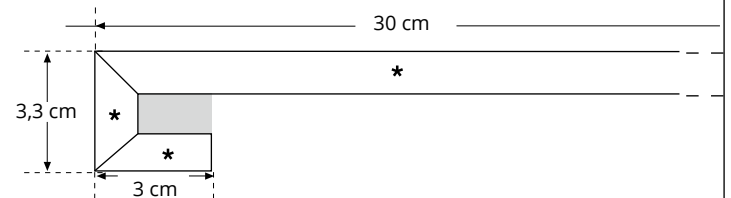
15x60x5 cm  
6"x24"x2"

**COSTA RETTA**

30x120x3,3 cm  
12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"  
30x60x3,3 cm  
12"x24"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"

**GRADONE SQUARE ASSEMBLATO** - ASSEMBLED SQUARE STAIR - MARCHE SQUARE ASSEMBLÉ  
ZUSAMMENGESETZTES STUFE SQUARE

30x120x3,3 cm  
12"x48"x1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"



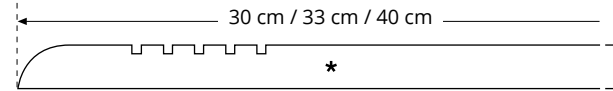
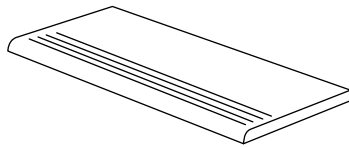
\* Spessore piastrella - Tile Thickness - Epaisseur du carreau - Stärke der Fliese

**PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.**

SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.  
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.  
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN FARBTÖNEN AUFWEISEN.

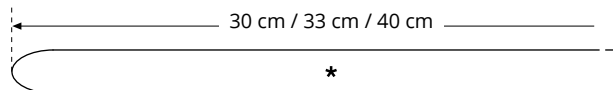
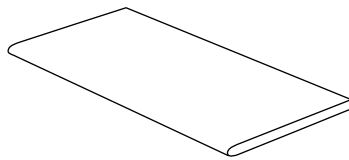
STEP MOLATO

40x80 cm  
 16"x32"  
 30x120 cm  
 12"x48"  
 33x100 cm  
 13"x40"



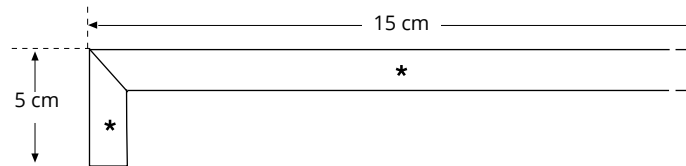
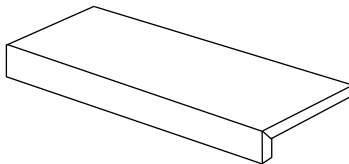
STEP TORATO

40x80 cm  
 16"x32"  
 30x120 cm  
 12"x48"  
 33x100 cm  
 13"x40"



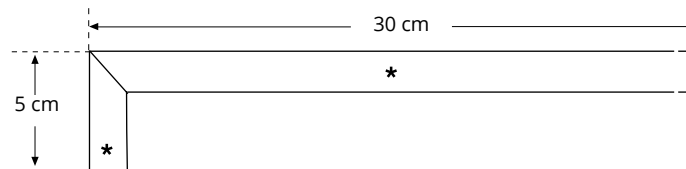
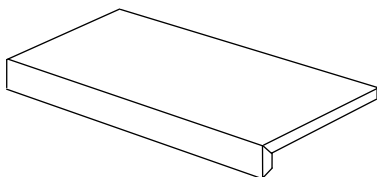
ELEMENTO "L" ASSEMBLATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ  
 ZUSAMMENGESETZTES L-FÖRMIGES ELEMENT

15x60x5 cm  
 6"x24"x2"  
 15x80x5 cm  
 6"x32"x2"  
 15x100x5 cm  
 6"x40"x2"



COSTA RETTA

30x60x5 cm  
 12"x24"x2"  
 30x80x5 cm  
 12"x32"x2"  
 30x100x5 cm  
 12"x40"x2"

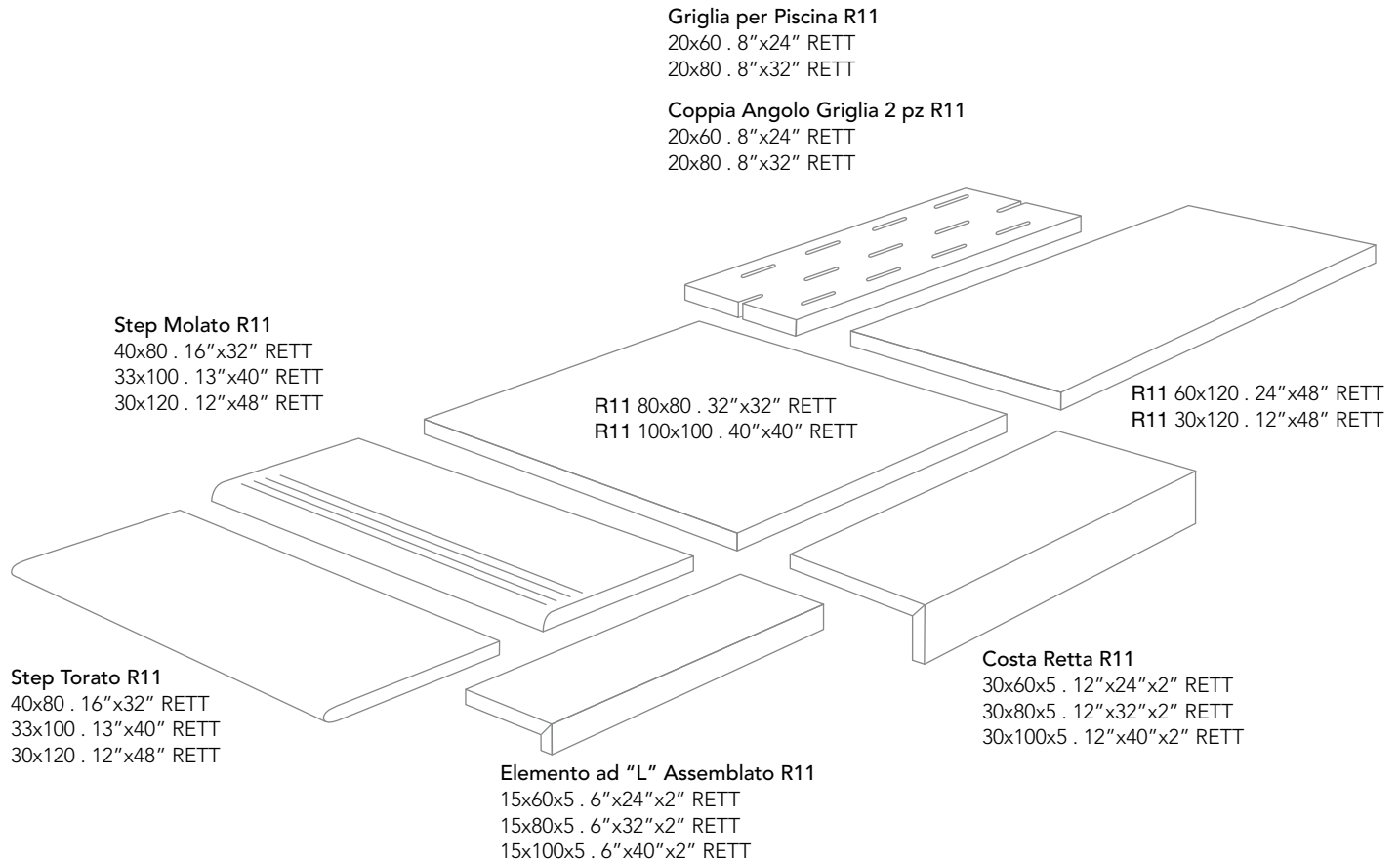


\* Spessore piastrella - Tile Thickness - Epaisseur du carreau - Stärke der Fliese

**PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.**

SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.  
 IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.  
 DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN FARBTÖNEN AUFWEISEN.





PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA  
SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND.  
PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE.  
FORMSTÜCKE UND SONDERANFERTIGUNGEN AUF ANFRAGE.

**PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.**

SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.  
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.  
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN FARBTÖNEN AUFWEISEN.

### **UN SISTEMA DI SUPERFICI AFFIDABILE, VERSATILE E COMPLETO.**

Il programma di superfici del Gruppo Romani è uno strumento completo per la progettazione degli spazi sia domestici che commerciali. Le caratteristiche tecniche dei differenti spessori del gres porcellanato uniti a differenti metodi di posa, consentono di realizzare ambienti con esigenze complesse.

Tanti vantaggi pratici che si sommano alla ricchezza di gamma di pezzi speciali dedicati a piscine e pavimenti sopraelevati. Ogni esigenza ha una risposta che risolve tecnicamente ed esteticamente le tematiche più complesse per elaborare spazi bellissimi, sicuri ed eterni.

### **THE RELIABLE, VERSATILE AND COMPLETE SURFACES SYSTEM.**

The Gruppo Romani surfaces programme is a complete design tool for domestic and commercial spaces. The technical features of porcelain stoneware in different thicknesses combined with different installation methods, make it possible to create environments to meet complex requirements.

A host of practical advantages, backed up by a vast range of trims for swimming pools and floating floors. Each need has an answer that provides technical and aesthetic solutions in the most complex applications to create beautiful, safe and indestructible spaces.

### **UN SYSTÈME DE REVÊTEMENT FIABLE, POLYVALENT ET COMPLET.**

Le programme de revêtements du Gruppo Romani est un instrument complet pour la conception des espaces aussi bien domestiques que commerciaux.

Les caractéristiques techniques des différentes épaisseurs du grès cérame unies aux différentes méthodes de pose permettent la réalisation d'environnements aux exigences complexes.

Ces avantages pratiques s'ajoutent à la richesse de la gamme des pièces spéciales dédiées aux piscines et aux sols surélevés. Chaque exigence obtient une réponse qui résout aussi bien techniquement qu'esthétiquement les problèmes les plus complexes, afin d'élaborer des espaces magnifiques, sûrs et éternels.

### **EIN ZUVERLÄSSIGES, VIELSEITIGES UND KOMPLETTES OBERFLÄCHENSYSTEM.**

Das Oberflächenprogramm von Gruppo Romani ist ein komplettes Instrument, mit dem man sowohl Wohn- als auch Geschäftsräume gestalten kann. Die technischen Eigenschaften der verschiedenen Stärken von Feinsteinzeug ermöglichen zusammen mit den unterschiedlichen Verlegungsmethoden die Gestaltung von Räumen, deren komplexe Anforderungen vollauf erfüllt werden.

Unzählige praktische Vorteile, die eine breite Palette von Spezialstücken für Schwimmbäder und Doppelböden erweitern. Für jeden Bedarf gibt es eine Antwort, die auch die komplexesten Probleme technisch und optisch löst.

### **НАДЕЖНАЯ, УНИВЕРСАЛЬНАЯ И ПОЛНАЯ СИСТЕМА КЕРАМОГРАНИТНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ.**

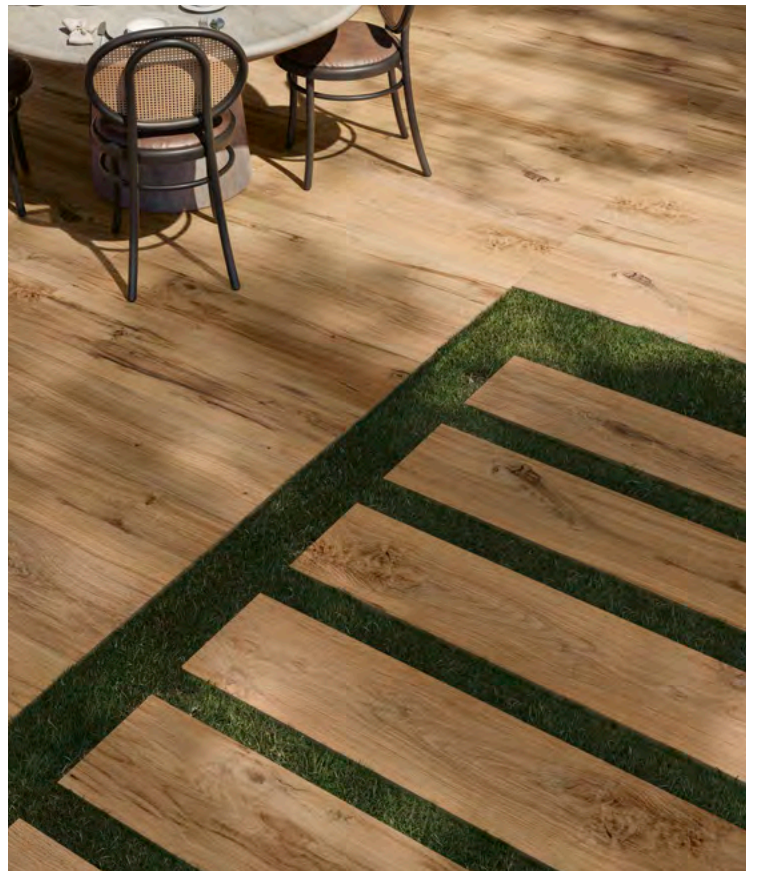
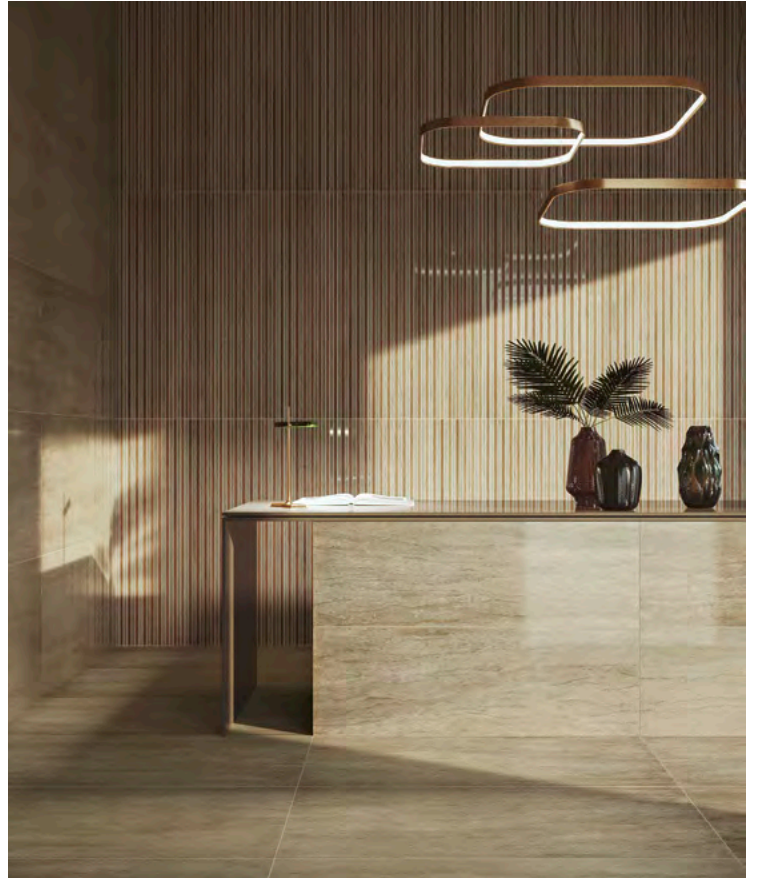
Предложенная Gruppo Romani программа керамогранитных поверхностей - это комплексный инструмент для оформления как бытовых, так и коммерческих пространств.

Технические характеристики керамогранита различной толщины наряду с разными методами укладки позволяют создавать интерьеры, удовлетворяющие сложные требования.

Множество практических преимуществ дополняют широкий ассортимент специальных изделий для бассейнов и фальшполов. На любое требование находится ответ, решающий наиболее сложные технические и эстетические вопросы, создавая очень красивые, безопасные и долговечные пространства.









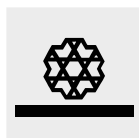
## NON TEME GLI EVENTI ATMOSFERICI

*Completely weatherproof  
Ne craint pas les événements climatiques  
Witterungsfest  
Не боится атмосферного воздействия*



### NON ASSORBE ACQUA

*No water absorption  
N'absorbe pas l'eau  
Wasserfest  
Не впитывает воду*



### RESISTE AL GELO

*Frost resistance  
Résiste au gel  
Frostbeständig  
Выдерживает низкие температуры*



### RESISTE ALLO SHOCK TERMICO

*Thermal shock resistance  
Résiste aux chocs thermiques  
Thermoschockbeständig  
Выдерживает тепловые перепады*



### RESISTENZA TOTALE DEI COLORI ESPOSTI AL SOLE

*Color resistance to light  
Résistance totale des couleurs exposées au soleil  
Lichtecht  
Абсолютная неизменность цветов на солнце*

## È SICURO

*Safe / Sûr  
Sicher / безопасность*



### RESISTE ALLA SCIVOLOSITÀ

*Skid resistance  
Résiste à la glissance  
Rutschfest  
Спротивление скольжению*

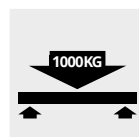


### È IGNIFUGO

*Resistant to fire  
Ignifuge  
Feuerfest  
Огнестойкость*

## FORTE E RESISTENTE

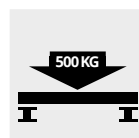
*Strong and resistant  
Solide et résistant  
Stark und widerstandsfest  
Прочность и устойчивость*



### RESISTE ALLA FLESSIONE E ALLA FORZA DI ROTTURA

**2 cm / 1,5 cm**

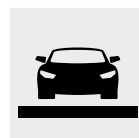
*Moduls of rupture and breaking strength  
Résiste à la flexion et à la force de rupture  
Biege- und bruchfest  
Стойкость на изгиб и разрушающее усилие*



### RESISTE AI CARICHI DI ROTTURA CON SUPPORTO PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI

**2 cm**

*Charge of rupture with support  
Résiste aux charges de rupture avec support  
pour sols surélevés  
Hält bruchlasten mit träger für doppelböden stand  
Стойкость к разрушающим нагрузкам при  
использовании опор для фальшпола*



### È CARRABILE

**2 cm / 1,5 cm**

*Drive-over  
Carrossable  
Befahrbar  
Пригодность для движения  
транспортных средств*



### RESISTE AL CALPESTIO

*Resistant to foot traffic  
Résiste au piétinement  
Trittfest  
Стойкость к хождению*

## È PULITO

*Clean / Propre / Sauber / Сохраняет чистоту*



### RESISTE ALLE MACCHIE

*Stainproof  
Résiste aux taches  
Fleckenbeständig  
Стойкость к образованию пятен*



### È FACILE DA PULIRE

*Easy to clean  
Facile à nettoyer  
Leicht zu reinigen  
Легкость чистки*



**+ NON TEME AGENTI ESTERNI**  
*Impervious to external agents*  
*Ne craint pas les agents extérieurs*  
*Resistent gegen äussere einwirkungen*  
*Не боится воздействия окружающей среды*



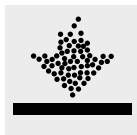
**RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO**

*Resistance to chemical attack*  
*Résiste aux attaques chimiques*  
*Chemikalienbeständig*  
*Стойкость к химическому воздействию*



**RESISTE A MUFFE E MUSCHI**

*Resistant to mold and moss*  
*Résiste aux moisissures*  
*et aux mousses*  
*Schimmel- und moosresistent*  
*Стойкость к образованию мха и плесени*



**RESISTE AL SALE**

*Resistant to salt*  
*Résiste au sel*  
*Salzbesändig*  
*Стойкость к воздействию соли*

**+ UNA GAMMA COMPLETA PER ARREDARE**  
*A complete design project*  
*Une gamme complète pour décorer*  
*Eine komplette einrichtungspalette*  
*Полный ассортимент для оформления пространств*



**PRODOTTI COORDINABILI INDOOR/OUTDOOR**

*Because it can match indoor and outdoor*  
*Produits compatibles indoor/outdoor*  
*Kombinierbare indoor/outdoor-produkte*  
*Сочетающиеся изделия для использования в помещениях и на улице*









**Vedi catalogo tecnico completo.**  
*See complete technical catalog*  
*Voir le catalogue technique complet.*  
*Siehe vollständigen technischen Katalog.*  
*См. полный технический каталог.*

	<b>Proprietà fisico-chimiche</b> / Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	<b>Metodo di prova</b> Standard of test / Norme du test / Testnorm / Метод испытания	<b>Àcanto</b>		
	<b>Dimensioni</b> Dimensions . Dimensions Abmessungen . Размеры	ISO 10545 - 2	≥ 95%		
	<b>Aspetto superficiale</b> Surface appearance . Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit . Вид поверхности			± 0,5% ± 1,5 mm	
	<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина			10 test	± 0,5% ± 1,5 mm
	<b>Spessore</b> Thickness . Épaisseur Stärke . Толщина				± 5% ± 0,5 mm
	<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of sides . Rectitude des arrêtes Kantengeradheit . Прямолинейность кромок				± 0,5% ± 1,5 mm
	<b>Ortogonalità</b> Rectangularity . Orthogonalité Rechtwinkligkeit . Ортогональность				± 0,5% ± 1,5 mm
<b>Planarità</b> Surface flatness . Planéité Ebenflächigkeit . Плоскостность		± 0,5% ± 1,5 mm			
	<b>Variazioni di tono</b> Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Вариация оттенка				
	<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL		
	<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Résistant Widerstandsfähig Устойчивый		
	<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Résistant Widerstandsfähig Устойчивый		
	<b>Resistenza della superficie (scala MOHS)</b> Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 6		
	<b>Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate</b> Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Grigio, Rovere: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Bianco, Miele: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4		
	<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивление глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-		
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico</b> Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiner Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13 (no lux/lapp)	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A		
	<b>Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione</b> Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA		
	<b>Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate</b> Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5		
	<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> S ≥ 1300 N		
	<b>Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico</b> Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	DIN 51130 (no lux/lapp/silk)	R 10		
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)	0,40 ≤ μ ≤ 0,74		
		DIN 51097 (no lux/lapp/silk)	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B		
		DCOF Acu Test (no lux/lapp/silk)	μ ≥ 0,42		
		Pendulum Australiano AS 4586	-		
		Pendulum Britannico BS 7976	-		
		Le classement UPEC du carrelage	-		



**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO.** GLAZED FINE PORCELAIN STONWARE. GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ. GLASIERTES FEINSTEINZEUG. ТОНКОГО ГЛАЗУРОВАННОГО ФАРФОРОВОГО КЕРАМОГРАНИТА  
**\* GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA.** FULL BODY PORCELAIN STONWARE. GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE. VOLLMASSEFEINSTEINZEUG КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ
















Chromagic	Concreta	Costruire*	Eclettica	Evoca	Fossil
≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION VARIATION MODEREE VARIATION MODEREE VARIATION MODEREE УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION LEGERE VARIATION ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ
E ≤ 0,3 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla UGL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6
Classe Class Classe Gruppe Класс Creme Caramel, Elephant Skin, Ocean Surf, Sage and Butter, So Chic Brown: 3 Forever Pink, Green Guru, Perfect Nude: 4 Tasty Oyster, Yellow Pikachu: 5	Antracite, Titanio: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Avorio, Ecrú: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	-	Piombo, Nero: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Beige, Argento: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 Bianco: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Grafite: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Ambra, Avorio, Cenere, Terra: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Bruno, Piombo: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Perla: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 Crema, Perla Lux: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
-	-	≤ 175 mm <sup>3</sup>	-	-	-
Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA
Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>
S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
R 10	R 10	R 10	R 10	R 10	R 10
0,40 ≤ f <sub>l</sub> ≤ 0,74	0,40 ≤ f <sub>l</sub> ≤ 0,74	0,40 ≤ f <sub>l</sub> ≤ 0,74	0,40 ≤ f <sub>l</sub> ≤ 0,74	0,40 ≤ f <sub>l</sub> ≤ 0,74	0,40 ≤ f <sub>l</sub> ≤ 0,74
Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
f <sub>l</sub> ≥ 0,42	f <sub>l</sub> ≥ 0,42	f <sub>l</sub> ≥ 0,42	f <sub>l</sub> ≥ 0,42	f <sub>l</sub> ≥ 0,42	f <sub>l</sub> ≥ 0,42
-	Classe P3 Class P3 Classe P3 Gruppe P3 Класс P3	Classe P4 Class P4 Classe P4 Gruppe P4 Класс P4	-	Classe P4 Class P4 Classe P4 Gruppe P4 Класс P4	-
-	PTV > 36 wet	-	PTV > 36 wet	-	PTV > 36 wet
-	-	-	-	30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2	-

	<b>Proprietà fisico-chimiche</b> / Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	<b>Metodo di prova</b> Standard of test / Norme du test / Testnorm / Метод испытания	<b>Gemme</b>	
	<b>Dimensioni</b> Dimensions . Dimensions Abmessungen . Размеры	ISO 10545 - 2	≥ 95% ± 0,5% ± 1,5 mm ± 0,5% ± 1,5 mm ± 5% ± 0,5 mm ± 0,5% ± 1,5 mm ± 0,5% ± 1,5 mm ± 0,5% ± 1,5 mm	
	<b>Aspetto superficiale</b> Surface appearance . Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit . Вид поверхности			
	<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина			W 10 test
	<b>Spessore</b> Thickness . Epaisseur Stärke . Толщина			
	<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of sides . Rectitude des arrêtes Kantengeradheit . Прямолинейность кромок			
	<b>Ortogonalità</b> Rectangularity . Orthogonalité Rechtwinkligkeit . Ортогональность			
<b>Planarità</b> Surface flatness . Planéité Ebenflächigkeit . Плоскостность				
	<b>Variazioni di tono</b> Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Вариация оттенка			
	<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL	
	<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	<b>Resistenza della superficie (scala MOHS)</b> Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 5	
	<b>Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate</b> Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Black Mirror: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Statuario: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 Colorado, Breccia, Sabbia: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивление глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-	
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico</b> Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiner Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	
	<b>Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione</b> Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	
	<b>Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate</b> Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Çarpuzka	ISO 10545 - 4 R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> S ≥ 1300 N	
	<b>Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico</b> Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	DIN 51130 (lux/lapp/silk)	-	
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)	-	
		DIN 51097 (no lux/lapp/silk)	-	
		DCOF Acu Test (no lux/lapp/silk)	-	
		Pendulum Australiano AS 4586	-	
		Pendulum Britannico BS 7976	-	
		Le classement UPEC du carrelage	-	



**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO.** GLAZED FINE PORCELAIN STONWARE. GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ. GLASIERTES FEINSTEINZEUG. ТОНКОГО ГЛАЗУРОВАННОГО ФАРФОРОВОГО КЕРАМОГРАНИТА  
**\* GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA.** FULL BODY PORCELAIN STONWARE. GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE. VOLLMASSEFEINSTEINZEUG КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

I Roveri	Magistra	Materica	Newport 2.0	Norway
≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION VARIATION MODERÉE MÄSSIGE ABWEICHUNG УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGERE VARIATION LEBERE ABWEICHUNG ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGERE VARIATION LEBERE ABWEICHUNG ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 FORTE STONALIZZAZIONE SUBSTANTIAL VARIATION EFFET DE SAISON TRÈS ACCENTUÉE STARKE FARBBEWERTUNG БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА ТОНА	 FORTE STONALIZZAZIONE SUBSTANTIAL VARIATION EFFET DE SAISON TRÈS ACCENTUÉE STARKE FARBBEWERTUNG БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА ТОНА
E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 5	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6
Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Marquina: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Cappuccino: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 Corinthian Fior di Bosco Paonazzetto: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Perla, Nero, Tortora: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Ecrú: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 Platino: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	New Ash: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 New Birch, New Fir, New Maple: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
-	-	-	-	-
Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA
Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>
S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
R 10	R 11	R 10	R 11	R 10
0,40 ≤ P ≤ 0,74	-	0,40 ≤ P ≤ 0,74	-	0,40 ≤ P ≤ 0,74
Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
P' ≥ 0,42	-	P' ≥ 0,42	-	P' ≥ 0,42
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
30x120 . 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2 20x120 . 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2	-	60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2 100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2	-	-

	<b>Proprietà fisico-chimiche</b> / Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Fysisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	<b>Metodo di prova</b> Standard of test / Norme du test / Testnorm / Метод испытания	<b>Promenade</b>	
	<p><b>Dimensioni</b> Dimensions . Dimensions Abmessungen . Размеры</p> <hr/> <p><b>Aspetto superficiale</b> Surface appéarance . Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit . Вид поверхности</p> <hr/> <p><b>Lunghezza e larghezza</b> Lenght and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина</p> <p style="text-align: center;"><b>W</b></p> <hr/> <p><b>Spessore</b> Thickness . Epaisseur Stärke . Толщина</p> <hr/> <p><b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of sides . Rectitude des arrêtes Kantengeradheit . Прямолинейность кромок</p> <hr/> <p><b>Ortogonalità</b> Rectangularity . Orthogonalité Rechtwinkligkeit . Ортогональность</p> <hr/> <p><b>Planarità</b> Surface flatness . Planéité Ebenflächigkeit . Плоскостность</p>	ISO 10545 - 2	<p>≥ 95%</p> <hr/> <p>± 0,5% ± 1,5 mm</p> <hr/> <p>± 0,5% ± 1,5 mm</p> <hr/> <p>± 5% ± 0,5 mm</p> <hr/> <p>± 0,5% ± 1,5 mm</p> <hr/> <p>± 0,5% ± 1,5 mm</p> <hr/> <p>± 0,5% ± 1,5 mm</p>	
	<p><b>Variazioni di tono</b> Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Вариация оттенка</p>		 <p><small>LEVE VARIATION LIEBE VARIATION LEGERE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG LEPKE VOMERENNE</small></p>	
	<p><b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение</p>	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL	
	<p><b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость</p>	ISO 10545 - 12	Resistente Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	<p><b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам</p>	ISO 10545 - 9	Resistente Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	<p><b>Resistenza della superficie (scala MOHS)</b> Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)</p>	EN 101	MOHS ≥ 6	
	<p><b>Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate</b> Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию</p>	ISO 10545 - 7	<p>Ebano, Tan: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3</p>	<p>Argento, Corda, Sabbia: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4</p>
	<p><b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивление глубокому истиранию</p>	UNI EN ISO 10545-6	-	
	<p><b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico</b> Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreinger Стойкость к бытовым химикатам</p>	ISO 10545 - 13 (no lux/lapp)	<p>Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A</p>	
	<p><b>Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione</b> Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам</p>		<p>Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA</p>	
	<p><b>Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate</b> Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен</p>	ISO 10545 - 14	<p>Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5</p>	
	<p><b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб</p>	ISO 10545 - 4	<p>R ≥ 35 N/mm<sup>2</sup></p> <hr/> <p>S ≥ 1300 N</p>	
	<p><b>Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico</b> Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения</p>	DIN 51130 (lux/lapp/silk)	R 10	R 11
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	
		DIN 51097 (no lux/lapp/silk)	<p>Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B</p>	<p>Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C</p>
		DCOF Acu Test (no lux/lapp/silk)	μ ≥ 0,42	
		Pendulum Australiano AS 4586	-	
		Pendulum Britannico BS 7976	-	
		Le classement UPEC du carrelage	<p>30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2</p>	



**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO.** GLAZED FINE PORCELAIN STONWARE. GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ. GLASIERTES FEINSTEINZEUG. ТОНКОГО ГЛАЗУРОВАННОГО ФАРФОРОВОГО КЕРАМОГРАНИТА  
**\* GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA.** FULL BODY PORCELAIN STONWARE. GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE. VOLLMASSEFEINSTEINZEUG КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

Riabita il Cotto	Showall	Studio 50	Travertini Due	2 CM OUTDOOR
≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,0% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION VARIATION MODERÉE MODERATE ABWEICHUNG УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	-	 LIEBE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LEGERE VARIATION LEBENS ABWEICHUNG ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	 LIEBE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LEGERE VARIATION LEBENS ABWEICHUNG ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	-
E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6
Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	-	Studio Corvino: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3	Beige: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Bianco, Greige: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
-	-	-	-	-
Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	-	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	-	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA
Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	-	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	-	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 50 N/mm <sup>2</sup>
S ≥ 1300 N	-	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 5000 N
R 10	-	R 10	R 11	R 11
0,40 ≤ P <sub>10</sub> ≤ 0,74	-	0,40 ≤ P <sub>10</sub> ≤ 0,74	0,40 ≤ P <sub>10</sub> ≤ 0,74	0,40 ≤ P <sub>10</sub> ≤ 0,74
Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	-	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C
P <sub>10</sub> ≥ 0,42	-	P <sub>10</sub> ≥ 0,42	P <sub>10</sub> ≥ 0,42	P <sub>10</sub> ≥ 0,42
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2	-	-

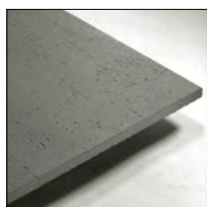
Serenissima, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego. Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antiscivolo sia con la tecnica delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati. Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

Serenissima is producing porcelain tiles with a wide range of surfaces studied on purpose for every use and condition, in order to be suitable for any kind of project. Beside standard surfaces, Serenissima is producing antislip surfaces using superficial and appropriate applications or using directly structure molds during production. In order to achieve high aesthetic requirements Serenissima offering also honed and special finishes that makes porcelain tiles extremely appealing and in line with current trends.

L'usine Serenissima, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, réalise une grosse gamme de surfaces différentes capable de satisfaire toutes les nécessités d'emploi. En plus des surfaces classiques, nous réalisons des finitions anti-slip (ou antidérapantes) aussi bien avec l'application de traitements de produits appropriés qu'avec l'utilisation de moules structurés. Encore, afin d'enrichir le niveau esthétique de la gamme des produits et les choix disponibles, nous fournissons aussi des finitions polis et semi polis (ou adoucis).

Da sehr unterschiedliche Einsatzbereiche gibt, produzierten Serenissima mehrere Oberflächen. Es werden klassische Oberflächen und rutschfeste Oberflächen produziert, entweder mit rutschfesten Glasuren oder mit strukturierten Stempeln. Fuer aestetisch hoehe Ansprueche werden polierte oder angeschliffene Oberflächen angefertigt.

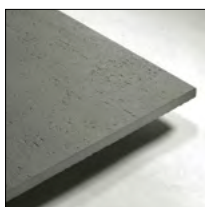
Стремясь поставить материал, подходящий для отделки любого типа помещений, Serenissima предлагают широкий ассортимент поверхностей плитки, способный удовлетворить самые разные условия и требования к использованию. Serenissima производят и классические поверхности, и противоскользящие полы, используя при этом, как технику нанесения специальных поверхностных эмалей, так и структурированные пресс-формы. Кроме того, для удовлетворения эстетических требований, изготавливается полированная и/или шлифованная продукция, а так же изделия с поверхностями, которые за счёт своих свойств образуют рисунки или формы с ценными эстетическими качествами.



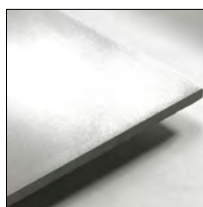
**SUPERFICIE  
NATURALE**



**SUPERFICIE  
NATURALE/  
RETTIFICATA  
R11/ROCK**



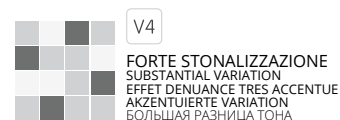
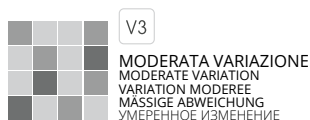
**SUPERFICIE  
NATURALE  
RETTIFICATA**



**SUPERFICIE  
RETTIFICATA  
LUX/LAPPATA/SILK**

VARIAZIONI DI TONO

SHADE VARIATIONS . VARIATIONS DE NUANCE  
TONVARIATIONEN . СТЕПЕНЬ РАЗНОТОННОСТИ





**SCIVOLOSITA'**

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni. Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perchè si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità. Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antinfortunistiche o altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per aver un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere:  $\mu > 0,40$ ,  $R \geq R9$  e  $\mu \geq A$ . Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:

**R:** indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova

**A.B.C.:** sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

**SLIP RESISTANCE** Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, even serious ones, in civil and work environments. The value that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for the relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition), the said force being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery is the surface. An international standardised measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, accident prevention regulations or other national regulations. For a good result, the average dynamic coefficient of friction should be:  $\mu > 0.40$ ,  $R \geq R9$  and  $\mu \geq A$ . Here below a short description of the indicators to measure slip-resistance:

**R:** angle of slope achieved during testing

**A.B.C.:** slip resistance indicators for walking in humid areas.

**GLISSANCE** La résistance à la glissance du carrelage est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs et des professionnels pendant la pose du matériel. Les surfaces glissantes sont potentiellement cause d'accidents, même graves, dans le niveau civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance au glissement est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), qui est proportionnelle à la force, parallèle à la surface de contact, qui devrait être appliquée, car il ya du mouvement relatif entre les deux organes, et donc aussi la force qui définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est grand, moins importante sera la glissance. Actuellement, il n'existe aucune méthode normalisée de mesure de niveau international, la plupart des nations ont leurs propres méthodes dérivées de lois, règles ou règlements de prévention de caractère national. Pour un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, devrait être:  $\mu > 0,40$ ,  $R \geq R9$  e  $\mu \geq A$ . Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glisse:

**R:** indique l'angle d'inclinaison mesurée avec le test.

**A.B.C.:** sont des valeurs de resistance à la glisse relatives aux niveaux humides et à pieds nus.

**RUTSCHIGKEIT** Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im zivilen Bereich als in der Arbeitsumgebung. Die Größe, die die Rutschfestigkeit misst, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und angewandt werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit. Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung. Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen:  $\mu > 0,40$ ,  $R \geq R9$  und  $\mu \geq A$ .

Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:

**R:** gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an

**A.B.C.:** sind Bezüge der Rutschfestigkeit hinsichtlich Feuchträume und Füße

**СОПРОТИВЛЕНИЕ СКОЛЬЖЕНИЮ** Устойчивость к скольжению - это характеристика, от которой зависит безопасность и здоровье потребителей, конечно, в случае, если речь идет а напольных покрытиях. Скользкие поверхности являются потенциальной причиной несчастных случаев, иногда также тяжелых, как в жилых, так и в промышленных помещениях. Величиной, определяющей устойчивость к скольжению, является коэффициент трения (статического или динамического), которому пропорциональна сила, параллельная контактной поверхности, которую необходимо приложить для получения относительного движения между двумя телами, и, следовательно, также сила, которая определяет условия их равновесия. Чем больше коэффициент трения, тем меньше способность к скольжению. В настоящее время не существует международного стандартного метода измерения этой величины, большинство государств использует свои собственные методы, исходя из положений законов, норм техники безопасности или других национальных нормативов. Для получения хорошего результата среднее значение коэффициента динамического скольжения должна составлять  $\mu > 0,40$ ,  $R \geq R9$  und  $\mu \geq A$ .

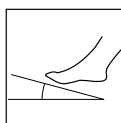
Ниже перечислены показатели, измеряющие устойчивость к скольжению:

**R:** означает уклон, полученный при тестировании во время испытаний

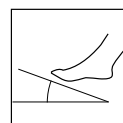
**A.B.C.:** показатели устойчивости к скольжению во влажных помещениях и при движении босыми ногами.



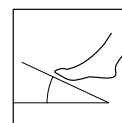
**O**  
< 12°



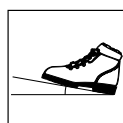
**A**  
≥ 12°



**B**  
≥ 18°



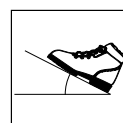
**C**  
≥ 24°



**R9**  
Oltre 6° e fino 10°



**R10**  
Oltre 10° e fino 19°



**R11**  
Oltre 19° e fino 27°

**CONSIGLI PER LA POSA**

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Serenissima è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell'adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso.

È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Serenissima, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali.

Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d'uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa. Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

**OPERAZIONI DI POSA**

**1.** Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d'uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.

**2.** La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:

- 2 mm per i prodotti rettificati;
- 4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.

**3.** Comunicazioni al momento dell'ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.

**4.** Il gres porcellanato Serenissima può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.

**5.** Eseguire la posa "a regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.

**6.** Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.

**7.** Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.

**8.** Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

**9.** L'alto grado di grificazione delle piastrelle di Serenissima comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.

**10.** Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.

**11.** Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.

**12.** Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

**CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO**

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, Serenissima suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;

- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;

- difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

Serenissima sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Serenissima suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

**STUCCATURA**

**1.** Qualora non si utilizzasse la boiacca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).

**2.** Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.

**3.** Eseguire la stuccatura a "regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.

**4.** Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.

**5.** Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa. Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.

**6.** Stucchi epossidici o additivati (con lattici, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

**PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO**

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.

Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti.

Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

**LAVAGGIO DOPO POSA**

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come:

malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa.

Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

- prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili
- poi procedere al lavaggio dopo posa

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l'acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, va eseguita una sola volta e presenta l'ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

**MANUTENZIONE ORDINARIA**

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti.

Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio). Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con

superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,...

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine.

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

**MANUTENZIONE STRAORDINARIA**

Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

**PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI**

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro.

In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 - 15 min.

Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

**RACCOMANDEAZIONI**

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono.

Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

**AVVERTENZE**

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente.

In linea generale all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.

L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Serenissima declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che Serenissima non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

- Fila Industria Chimica spa ([www.filachim.com](http://www.filachim.com)), Mapei S.p.A. ([www.mapei.it](http://www.mapei.it)), Kerakoll S.p.A. ([www.kerakollgroup.com](http://www.kerakollgroup.com)), Bonasystems Italia S.r.l. ([www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)), Faber Chimica S.r.l. ([www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)), Periscopio s.r.l. ([www.periscopiosoluzioni.com](http://www.periscopiosoluzioni.com)).

**TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI**

Lappatura e Levigatura sono lavorazioni che prevedono l'asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l'apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

Serenissima, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Ai sigg.ri clienti di Serenissima, è richiesto di informare prima della consegna posatori e/o destinatari dei ns. prodotti dei consigli, avvertenze e raccomandazioni presenti in questo catalogo. Serenissima declina ogni responsabilità dovuta alla mancanza di tali informazioni che possano causare problemi al prodotto durante o dopo la posa.



**LAYING SUGGESTIONS**

The success of a porcelain stoneware floor by Serenissima is due to the technical and aesthetical features of the materials as well as to a combination of elements (bed, binding layer, expansion joints, etc.) which build up a real system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are also as important as the choice of tiles. When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the instructions of the manufacturer. However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor. The design of all tiled surfaces should be entrusted to an expert designer, who must calculate the dimensions of the sub-base, the cement-based layers, the bedding layer, the falls and the entire laying system, taking into account the structure, the intended use of the spaces, the expected loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses which will impact on the tiled surface.

The designer must also determine in the laying specification every detail of the site, including type and method of laying, materials, particle size, mixing proportions, size of joints, location of structural, expansion and perimeter joints, etc.

**LAYING OPERATIONS**

- Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.
- Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow the following joint widths:  
- 2 mm <sup>1</sup>/<sub>16</sub> for rectified products;  
- 4 or 5 mm <sup>13</sup>/<sub>16</sub> or <sup>13</sup>/<sub>16</sub> for NON-rectified products.
- Notification at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multiformat laying to allow our sales office to send the client material with matching gauges and colouring.
- Serenissima stoneware tiles may be laid with traditional mortar or with adhesive.
- Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
- For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.
- Check materials before they are laid-out. Claims on materials already installed will not be accepted.
- Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.
- The high level of vitrification belonging to group Serenissima tiles bears modest caliber tolerances, therefore in the lay-out is advisable to leave at least 3 mm - <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" grout line between each tile.
- Do not mark the upper part with pencils or felt pens.
- Wait 48/72 hours before walking on the floor. A fine product laid in a bad way will not yield good aesthetic results.
- When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

**GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED MATERIALS**

Installation of ground, closed-joint products requires the installer's full attention, with special reference to the level of the laying plane and to the continuity of the joints.

For optimal installation results, Serenissima recommends maintaining a joint at least of 2 mm - <sup>1</sup>/<sub>16</sub> for single format installations and combine mixed formats.

No joint setting, especially in large size product, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:

- difficulty in withstanding possible structural movement due to lack of joint;
- different shrink/expand behaviour, in case of high thermal excursion;
- difficulty in obtaining an effective and long lasting grouting.

Serenissima does not recommend closed joint tiling and is not liable if this method is employed.

Serenissima recommends a minimum 2 mm - <sup>1</sup>/<sub>16</sub> joint when tiling with rectified edge tiles.

**GROUTING**

- If the cement and sand grout is not used, it is advisable to use grout with the same colour shades (it is preferable not to employ dark grout such as black, blue, red grout on light-coloured materials).
- Fill the joints with grout only when the floor can safely be walked on, having first removed all kinds of residue from the joints.
- Carry out grouting to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
- Grout small surfaces at a time (4/5 sqm) and remove the exceeding amounts by means of sponges or wet cloths (with clean water only) or use suitable machines for removing the excess grout.
- Cement-based grouts without additives: at the end of the day, clean off the grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, "after-laying" cleaning if the flooring should be carried out after 4-5 days (to allow the necessary hardening of the grout, in the joints), by first wetting the joints with water, then using suitable acid-based detergents. Do not wait too long before carrying out this cleaning: after two weeks it already becomes too laborious. Do not do "after-laying" cleaning if the temperature of the tiles is high: in summer, do it in the cool hours of the day.
- Epoxy grouts and grouts containing additives (with latex etc.) follow the manufacturer's instructions carefully, because the rapid hardening of these grouts can necessitate very laborious cleaning, especially if the tiles have a rough, anti-slip or structured surface.

**CLEANING-PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES**

The first cleaning after the tiles installation will influence the cleanability of the surface for its entire life.

Floors and wall installations well planned and correctly layed represent very durable surfaces.

Common-sense precautions are nevertheless necessary, as well as a good technical knowledge of the materials.

**CLEANING AFTER LAYING**

The cleaning after laying is an extremely important phase from which depends all the future applications and the maintenance of the floor.

With an acid base cleaning after the floor installation it is possible to remove the regular dirt that can be found on the jobsite: cement, glue, paint stains...

It is worth to know that more than 90% of the claims is due to a not proper cleaning after laying with acid base detergent. Sometimes this phase is even missing.

Before cleaning an installed floor with an acid base product it is strongly suggested to pour water on the surface in order to wet the grout joint and protect them from the corrosive action of the acid. Otherwise it may happen that the acid solution included in the cleaning product could erode the grout.

In case the first cleaning is made after the floor has been used, it is necessary to remove the dirt that could be found on the floor using alkaline based product, and then proceed with the post laying cleaning. After this process it is necessary to profusely pour water on the floor and, as a final step, remove as much dirty water as possible. The cleaning after laying needs to be done once the grout in the joint is fully dry (48 to 72 hours), properly following the indication of the manufacturer of the cleaning product used.

The cleaning after laying made with acid based products needs to be done only once and has the advantage of maintaining an uniformity in the colour tone of the entire floor.

**ROUTINE MAINTENANCE**

You are recommended to use ordinary neutral detergent diluted in water. Avoid using acid or alkaline products, waxes and/or impregnants.

During ordinary cleaning it is recommended to use extremely abrasive items (such as scourers and iron or steel sponges) as little as possible. This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing as they are more susceptible to the risk of scuffs, scratches and loss of shine, etc.

In the event of heavy dirt or particularly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after washing. For large surfaces, the use of a floor washing machine is recommended. During every-day cleaning procedures, it is necessary to remember that certain types of dirt (dust, sand) increase the abrasive effect of foot-traffic. Therefore we recommend that you avoid bringing in this type of dirt, which comes in from the outside, by placing a door-mat at the entrance.

**EXTRAORDINARY MAINTENANCE**

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for that particular kind of dirt.

**METALLIZED FLOOR AND WALL TILES**

For the cleaning and maintenance of the tiles with iridescent metal effect surface it is strictly recommended not to use acid or alkaline detergents.

Please use exclusively products with neutral PH.

In any case please test each cleaning product in advance, if possible on a piece of the material not laid and avoid to leave the detergent on the tiles for more than 10-15 minutes. Always rinse heavily with water after cleaning.

**RECOMMENDATIONS**

Last but not least, please remember never to use stain remover such as anti-rust products or sprays, because they contain hydro-fluoric acid: this would cause irreparable damage since no floor tile in the world, whether produced by us or others, withstands this acid.

The following are the most suitable cleaning products for the various types of dirt.

**WARNING**

The cleaning characteristics of the materials may vary significantly depending on the laying method, conditions of use, type of surface and environment.

Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean.

The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible on a piece of the material not laid).

In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, Serenissima declines all responsibility for the effectiveness of cleaning and maintenance operations.

Serenissima can under no circumstances be held responsible for events, damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance or the use of inappropriate materials and adhesives.

The information within this paragraph are purely indicative. For more specific information please refer to the proper documentation available on the catalogues and websites of the main cleaning products manufacturers like for example Fila Industria Chimica spa ([www.filachim.com](http://www.filachim.com)), Mapei S.p.A. ([www.mapei.it](http://www.mapei.it)), Kerakoll S.p.A. ([www.kerakollgroup.com](http://www.kerakollgroup.com)), Bonasystems Italia S.r.l. ([www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)), Faber Chimica S.r.l. ([www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)), Periscopio s.r.l. ([www.periscopiosoluzioni.com](http://www.periscopiosoluzioni.com)).

**TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS**

Polish and lap are process that foresee the removal and polishing of the superficial part of the glaze or of the tile body.

In all glazed floor tiles available in the market, this process, even with vitreous or with very low absorption materials, can involve the opening of superficial micro porosity which, in contact with particular kind of dirtiness, can be hard to clean or present haloes hardly removable.

Serenissima recommends, after the washing after the laying, that must be made using an acid cleaner, to effect an antistain protection with certified products, in order to prevent that the material can absorb the stains maintaining unchanged the aesthetic and technical features of glazed porcelain.

We remind you that any treatment the producer maker before laying, will be completely removed by washing at acid base that must be done after the laying and therefore no efface anti stain can be granted.

To Serenissima's customer it is requested to inform, before the delivery, layers and/or consignees of our products with the advices, warnings and recommendations inside this book.

Serenissima declines all responsibility for the lack of these information which can cause problems during or after the laying of the product.

**CONSEILS POUR LA POSE**

La réalisation optimale d'un carrelage en grès cérame de Serenissima est due non seulement aux qualités techniques et esthétiques du matériel, mais aussi à un ensemble d'éléments (fond, couche de liant, joints de dilatation, ect.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans la suite exacte, doivent être considérées importantes comme le choix des carreaux. Pour le choix du produit collant plus convenable et pour les modalités d'application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par la maison de fabrication du produit collant. Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un expert qui, selon la structure, la fonction, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, établira les consignes en matière d'épaisseur des couches de forme, lits de ciment, dés, carreaux, inclinaison et pour tout le système de pose. En outre, l'architecte doit reprendre tous les détails du chantier dans le cahier de charges, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, la granulométrie, les dosages, les dimensions des écarts, des joints de structure, les joints de dilatation, les joints périmétraux, etc.

**MODALITES DE POSE**

1. Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose, le format, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
2. Une pose sans écarts est fortement conseillée même si elle n'est pas recommandée en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de - 2 mm pour les articles rectifiés; - 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
3. À signaler à la commande: toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multifort afin de permettre aux commerciaux d'envoyer aux clients les calibres et les tons assortis.
4. Les grès Serenissima peuvent être posés à l'aide de ciment traditionnel ou de colle.
5. Procéder à la pose dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
6. Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en place des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricant.
7. Contrôler les matériaux avant la mise en oeuvre. Des réclamations concernant le matériel déjà mis en oeuvre, ne seront pas acceptées.
8. Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces.
9. La haute degré de greiffication des carreaux de Serenissima comporte une modeste différence de calibre; c'est pourquoi nous conseillons lors de la pose de laisser au moins un joint de 3 mm entre les carreaux.
10. Ne pas marquer la partie supérieure par des crayons ou des feutres.
11. Attendre 48/72 heures avant de transiter sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont donc un trait distinctif que seul l'habileté du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau carreau mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
12. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

**CONSEILS POUR LA POSE DES MATERIAUX RECTIFIES**

La pose du produit rectifié sans joint demande une très grande attention et précision de la part de l'installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints.

Pour réaliser une pose parfaite, Serenissima suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes aussi.

La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants:

- difficulté pour absorber les éventuels mouvements du carrelage;
- dilatation différente entre le carrelage et la chape, en présence de grandes variations de température;
- difficulté pour réaliser un joint efficace et durable.

Serenissima déconseille totalement des poses sans joint. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix.

Serenissima conseille de faire des joints de 2 mm minimum pour poser le produit rectifié.

**MASTICAGE**

1. Si l'on utilise du coulis constitué de ciment et sable, nous conseillons d'utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériels clairs ne pas utiliser de mastics d'une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
2. Mastiquer des petites surfaces (4 à 5 mc) et éliminer les excès à l'aide d'éponges, des chiffons imbibés d'eau propre ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
3. Comblent les écarts à l'aide de mastic uniquement lorsque le carrelage est praticable. Veiller à retirer les résidus éventuels des écarts avant de procéder.
4. Procéder au masticage dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
5. Enduits de ciment non dopés: à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l'aide d'une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le nettoyage du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d'abord humidifier les joints avec de l'eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d'utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au nettoyage car au bout de deux semaines, il est déjà beaucoup plus d'obtenir des résultats satisfaisants. Ne pas nettoyer après la pose si la température des dalles est élevée. En été, nettoyer au cours de la période la plus fraîche de la journée.
6. Mastics époxy ou dopés (avec latex, etc.): suivre attentivement les indications des fabricants car le durcissement des mastics peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapantes, rugueuses ou structurées.

**LAVAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAMÉ**

Le soin dans le nettoyage de votre carrelage après la pose influencera la facilité et l'entretien de celui-ci pour toute sa durée de vie.

**NETTOYAGE APRÈS LA POSE**

L'importance du nettoyage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l'entretien et la maintenance future de votre carrelage.

Avec un lavage acide après la pose il est possible d'éliminer le résidu de toutes les substances que l'on retrouve habituellement sur un chantier: colle, peinture, ciment, etc. ...

Nous vous rappelons que 90% et plus des litiges sur les chantiers sont dus à de mauvaises applications de produits de nettoyage à base d'acides, ou encore à la complète absence de traitements après la pose.

Pour éviter que le lavage après la pose à base acide puisse détériorer le ciment des joints, il est nécessaire de mouiller la surface pour permettre l'absorption d'eau et donc la protection contre l'action érosive sur les joints.

Si le premier nettoyage après la pose doit être fait après une première utilisation de votre sol sur le chantier, il sera opportun d'éliminer avec des détergents alcalins toutes les traces de graisses ou similaires avant d'appliquer le nettoyage après la pose à base acide.

Suite au lavage il faut bien rincer le sol avec de l'eau claire. L'eau doit être récupérée rapidement sur la surface avant qu'elle ne sèche.

Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage et stabilisation des joints à base de ciment (au moins 36-48 heures), dans le respect scrupuleux des instructions du mode d'emploi données par le fabricant du détergent.

Le lavage après la pose avec des produits à base acide, appliqués à l'éponge, doit être fait en une seule fois et donne l'avantage d'obtenir aussi une uniformité chromatique du sol.

**ENTRETIEN QUOTIDIEN**

Il est recommandé d'utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l'eau. Éviter toute utilisation d'acides, alcalins, produits de cirage et/ou imprégnants. Lors du nettoyage au quotidien il faut limiter au maximum l'emploi de systèmes fortement abrasifs (comme par exemple, les paillettes métalliques; ou les éponges de fer). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante, ils sont donc plus exposés aux effets visibles des rayures, des griffes, de l'opacification. En cas de saleté plus consistante ou de surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d'utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin de bien rincer en fin de lavage.

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser des machines lavantes et séchantes. Dans l'utilisation au quotidien, il faut tenir

compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l'effet abrasif avec le trafic piétonnier. Essayer par conséquent d'anticiper la présence de ce type de saleté, qui provient de l'extérieur, en recourant à l'emploi de tapis brosse à l'entrée.

**ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE**

En cas de saleté résistante au nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistantes.

**SOLS ET REVÊTEMENTS MÉTALLISÉS**

Pour le nettoyage et l'entretien des carreaux métallisés il est conseillé de ne pas utiliser des détergents acides ou alcalins. Il faut utiliser exclusivement des produits avec PH neutre.

De plus, il faut toujours effectuer un essai sur une portion de matériel non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pour plus de 10-15 minutes.

Enfin, il faut toujours rincer abondamment avec de l'eau claire.

**RECOMMANDATIONS**

Pour finir, il faut se souvenir de ne jamais utiliser des détergents à base d'acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris antirouille ou détachant.

Le dommage qui pourrait être provoqué suite à l'utilisation de cet article sera irréparable, étant donné qu'il n'existe pas de carrelage sur le marché résistant à un tel acide.

**MISE EN GARDE**

Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent varier de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d'utilisation, les types de surfaces et de lieux. Généralement, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile.

Avant chaque intervention, l'opérateur professionnel chargé de l'entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique (si possible sur une portion de matériel non posé).

Serenissima décline toute responsabilité quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien en cas de pose ou de nettoyages non adaptés, ainsi que dans des conditions d'utilisation particulièrement difficiles (par exemple, ateliers de mécaniciens ou dans des endroits avec des résidus huileux importants et des traces de pneus), ainsi qu'en cas de choix erroné pour ce qui concerne la typologie des matériaux installés et des colles utilisées.

Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés à titre indicatifs.

Pour des renseignements plus techniques nous vous recommandons des documentations spécifiques comme les modes d'emploi déjà présentés sur les étiquettes emballages des produits, ou directement chez les fabricants de détergents pour le nettoyage de sol, ou encore sur les sites web des principales sociétés productrices de produits spécifiques pour le nettoyage des sols comme par exemple :

Fila Industria Chimica spa ([www.filachim.com](http://www.filachim.com)), Mapei S.p.A. ([www.mapei.it](http://www.mapei.it)), Kerakoll S.p.A. ([www.kerakollgroup.com](http://www.kerakollgroup.com)), Bonasystems Italia S.r.l. ([www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)), Faber Chimica S.r.l. ([www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)), Periscopio s.r.l. ([www.periscopiosoluzioni.com](http://www.periscopiosoluzioni.com)).

**TRAITEMENT DES PRODUITS POLIS ET LEVIGES**

Le polissage et la levigation sont des opérations qui prévoient l'enlèvement et l'astiquage de la partie superficielle de l'émail, ou du corps même du carrelage.

Dans tous les sols en céramique disponibles sur le marché, une telle opération; même en présence de matériaux vitreux ou de très basse absorption; peut comporter l'ouverture de microporosité superficielle qui, au contact avec des particules comme la saleté, peuvent résulter de nettoyage difficile ou présenter des auréoles qui s'enlèveront difficilement.

Serenissima conseille, après le lavage après pose qui doit être effectué en utilisant un détergent à base acide, d'exécuter une protection anti-tâches avec des produits certifiés, afin d'éviter que le matériel puisse absorber les tâches en maintenant inchangées les caractéristiques esthétiques et techniques du grès émaillé.

Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur après pose, celui-ci sera totalement enlevé par le lavage à base acide qui devra être effectué successivement à la pose et donc, aucun produit anti-tâches ne pourra être garanti.

Chers clients Serenissima, nous vous demandons d'informer; avant la livraison; les poseurs et/ou les destinataires de nos produits, des conseils, avertissements et recommandations présents dans ce catalogue.

Serenissima décline toute responsabilité due à l'absence de telles informations, qui peuvent causer des problèmes au produit durant ou après la pose.



## VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinsteinzeug von Serenissima ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind als so wichtig wie die Auswahl der Fliesen zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Die Planung einer jeden gefliesten Oberfläche sollte in die Hände eines Planungsfachmannes gegeben werden, der unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehener Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens, den Untergrund, die Zementschichten, die Auftragung, die Keramikfliesen, das Gefälle und das gesamte Verlegungssystem berechnet. Darüber hinaus ist es die Aufgabe des Planungsfachmannes, im Leistungsverzeichnis jede Besonderheit der Baustelle, z.B. Art des Verlegens und Vorgehensweise beim Verlegen, Materialien, Korngrößenanalyse, Dosierungen, Fugengrößen, Struktur- und Dehnungsfugen, Perimeterdämmung etc. festzuhalten.

## DAS VERLEGEN

1. Werden Sie sich klar über die ästhetischen und technischen Anforderungen, die an die Fliesen gestellt werden (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und wählen Sie die zu verlegenden Größen, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fuge sorgfältig aus.
2. Vom Verlegen ohne Fugen wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich. Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen:  
- 2 mm für kalibrierte Fliesen;  
- 4 oder 5 mm für NICHT kalibrierte Fliesen.
3. Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multifformat verlegt werden soll (hierbei werden in einem Raum/ auf einer Fläche Fliesen unterschiedlicher Größe verlegt), um es den Fachhändlern zu ermöglichen, den Kunden die Fliesen in Maß und Farbton aufeinander abgestimmt zu liefern.
4. Das Feinsteinzeug Serenissima kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
5. Verlegen Sie die Fliesen sachgerecht und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmannes, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
6. Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien im richtigen zeitlichen Abstand und gemäß der Anweisungen des Herstellers zu verarbeiten.
7. Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für verlegte Ware werden nicht akzeptiert.
8. Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung.
9. Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von Serenissima ist mit geringer Kalibertoleranz verbunden: deswegen wird eine min. 3 mm Fuge zwischen den Fliesen empfohlen.
10. Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benutzen.
11. Auf den Boden für 48/72 Stunden nach der Verlegung nicht treten. Das Farbspiel des Produkts ist eine Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
12. Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

## VERLEGEEMPFEHLUNGEN FÜR GESCHLIFFENE MATERIALIEN

Die fugenlose Verlegung des kalibrierten Produkts benötigt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Planarität der Oberfläche zu verlegen bzw. der Kontinuität des Fugenbildes.

Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen, empfiehlt Serenissima eine min. 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und bei Formatkombinationen.

Die fugenlose Verlegung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus den folgenden Gründen nicht empfohlen:

- Aufnahmeschwierigkeiten von eventuellen Bodenbewegungen;
- verschiedene Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei

hoher Temperaturschwankung:

- Schwierigkeiten bei Verwirklichung von einer dauerhaften und elastischen Fuge.
- Serenissima rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab.  
Serenissima empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mind. 2 mm zu verlegen.

## VERFUGUNG

1. Wenn kein Mörtel benützt wird, wird es empfohlen mit farbigen Fugenmassen in ähnlicher Tonalität zu verfugen, z.B. keine dunkle Fugenmasse für helle Fliesen.
2. Zuerst kleine Flächen (4-5 qm) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser) entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
3. Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehrbar sind und entfernen Sie vorher vorsichtshalber jegliche Rückstände aus den Fugenzwischenräumen.
4. Führen Sie die Spachtelarbeiten sachkundig aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmannes, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.

5. Nicht legierte Zementspachtelmassen: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem feuchten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat so genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis. Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nach zwei Wochen sehr viel mehr Arbeitseinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.

6. Epoxid- oder legierte Spachtelmassen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

## REINIGUNG

Die Dauer eines Fliesenbelages ist abhängig von seiner Benutzung und seiner Pflege.

Wand- und Bodenfliesen richtig ausgewählt und verlegt sind sehr haltbar.

Es ist jedenfalls wichtig das Material zu kennen und einige einfache Regeln zu respektieren.

## REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Reinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Wichtigkeit fuer alle folgenden Arbeitsgaenge und die Pflege des Bodenbelages.

Eine Reinigung nach der Verlegung mit Putzmitteln auf saurehaltiger Basis entfernt Verlegungsreste und Schmutz der Baustelle wie Schleier, Kleber, Farbe, usw. Es ist wichtig zu wissen, dass ueber 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine unzureichende oder ueberhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem saurehaltigen Reinigungsmittel zurueck zu fuehren sind.

Vor der Reinigung auf Saeurebasis ist es notwendig den Bodenbelag mit Wasser nass zu machen, um die Fugen auf Zementbasis zu impregnieren. Dadurch werden die Fugen von der korrosiven Wirkung der Saeure geschuetzt.

Falls die erste Reinigung erst nach der Benutzung des Bodenbelages gemacht wird, erst Putzmittel auf alkalischer Basis gegen Oel und Fett und danach Putzmittel auf Saeurebasis benutzen.

Zum Schluss den Belag mit viel Wasser abwaschen und soviel wie moeglich das schmutzige Wasser entfernen.

Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollstaendigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, unter Beobachtung der Empfehlungen des Herstellers. Diese Reinigung mit Saeurebasis Produkte, muss nur einmal gemacht werden und gibt dem Boden chromatische Gleichmaessigkeit.

## UEBLICHE PFLEGE

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel mit Wasser zu verwenden. Saeure-, Alkalisch-, Wachs- und Impregnierungsmittel

sowie Eisen- und Stahlschwämme sind zu vermeiden.

Falls die Fliesenoberflaeche glaenzend ist, ist sie an Kratzer und Beschaedigung von solchen Mitteln noch mehr empfindlich. Fuer strukturierte Oberflaechen oder stark schmutzige Belaege ist ein Putzmittel auf alkalischer Basis empfohlen, danach mit Wasser abwaschen.

Fuer grossere Oberflaechen sind Maschinen empfohlen. Man muss immer beachten, dass besondere Art von Schmutz wie Sand und Staub aufgrund des Durchgangsverkehrs von Passanten ziemlich aggressiv werden kann. Es ist deswegen wichtig am Hauseingang eine Fussmatte zu platzieren.

## AUSSERORDENTLICHE PFLEGE

Falls die normalen Putzmittel in besonderen Faellen keine Wirkung haben sollten, wird von Fall zu Fall das entsprechend spezifisches Putzmittel empfohlen.

## METALLISIERTE MATERIALIEN

Für die Pflege metallisierter Fliesen keine Putzmittel auf saure oder alkalischer Basis benutzen.

Nur neutrale PH Produkte verwenden.

Es ist empfehlenswert, erstmal das Produkt auf einige nicht verlegten Fliesen nicht laenger als 10-15 min. zu testen.

Dann immer reichlich mit Wasser abwaschen.

## EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, nie Putzmittel auf Fluorwasserstoff Basis (HF) oder dessen Verbindung zu verwenden, inkl. Rostschutz oder Spray Fleckentferner.

Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle Fliesen im Markt dagegen absolut nicht widerstandsfähig sind.

## HINWEISE

Die Sauberkeitseigenschaften der Fliesen aendern sich sehr, abhaengig von Art der Verlegung, Benutzungsart, Oberflaeche und Lage.

In der Regel je rauher die Fliesen sind, desto schwieriger ist es sie zu putzen.

Die mit Pflege und Reinigung beauftragte Fachkraft muss bei jedem Eingriff immer eine empirische Vorabkontrolle vornehmen (moeglichst auf nicht verlegtem Material).

Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemaess ausgefuehrte Reinigung uebernimmt Serenissima keine Verantwortung ueber die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten.

In keinem Fall ist Serenissima fuer Ereignisse, Schaeden oder Maengel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlassige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendete Kleber fuer die jeweilige Gebrauchbestimmung zurueckzufuehren sind.

Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.

Fuer weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation der Putzmittel Herstellern wie z.B.:

Fila Industria Chimica spa ([www.filachim.com](http://www.filachim.com)), Mapei S.p.A. ([www.mapei.it](http://www.mapei.it)), Kerakoll S.p.A. ([www.kerakollgroup.com](http://www.kerakollgroup.com)), Bonasystems Italia S.r.l. ([www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)), Faber Chimica S.r.l. ([www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)), Periscopio s.r.l. ([www.periscopiosoluzioni.com](http://www.periscopiosoluzioni.com)).

## BEHANDLUNG VON POLIERTEN UND ANGESCHLIFFENEN MATERIALIEN

Durch das Anschleifen oder Polieren wird der oberste Teil der Fliese entfernt. Dieses Verfahren kann, auch bei Materialien mit fast keiner Wasseraufnahme, oberflächliche Porosität verursachen und deswegen, bei besonderem Schutz, Schwierigkeiten in der Reinigung bringen.

Serenissima empfiehlt den Boden nach der Verlegung mit einem Putzmittel auf Saeurebasis zu waschen, damit die Flecken nicht aufgenommen werden und die Feinsteinzeugfliesen technisch und esthaetisch unveraendert bleiben.

Jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, wird durch die erste Reinigung auf Saeurebasis komplett entfernt.

Deswegen kann kein Fleckschutz garantiert werden.

Die Serenissima Kunden werden gebeten, vor der Materialauslieferung den Verleger oder Empfaenger ueber die in dieser Katalog enthaltenen Hinweise und Empfehlungen zu informieren. Falls diese Informationen nicht gegeben werden, wird Serenissima fuer eventuelle Probleme bei oder nach der Verlegung nicht verantwortlich sein.

**PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE (\*)**

CLEANING AND MAINTENANCE PRODUCTS (\*) - PRODUITS DE NETTOYAGE ET D'ENTRETIEN (\*) - PRODUKTE ZUR REINUNG UND PFLEGE (\*)

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.

Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully. Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit. Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

<b>Tipo di sporco</b> Type of dirt Type de salete Schmutzart	<b>Tipo di detergente</b> Type of detergent Type de detergent Art des reinigungsmittels	<b>Nome detergenti</b> Name of detergent Nom du detergent Name des reinigungsmittels	<b>Produttore</b> Manufacturer Fabricant Hersteller
<b>Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine</b> Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost	<b>A base acida</b> Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DEREDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSYSTEM
<b>Stucco epossidico</b> Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial	<b>A base alcalina</b> Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSYSTEM
<b>Vino, caffè, bibite, succhi di frutta</b> Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte	<b>Polifunzionali, a base alcalina</b> Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
<b>Pneumatici</b> Tyremarks Pneumatiques Reifenschmutz	<b>A base alcalina</b> Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
<b>Cere, grassi</b> Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett	<b>A base solvente</b> Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
<b>Patine lasciate da detergenti</b> Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyeurs Schleier aus Reinigungsmittelrückständen	<b>Polifunzionali, a base alcalina</b> Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
<b>Segni di matita, segni metallici</b> Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift- und metallische Rückstände	<b>A base acida</b> Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DEREDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
<b>Inchiostri, pennarello</b> Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift	<b>A base alcalina</b> Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
<b>Pulizie quotidiane</b> Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung	<b>Neutro o alcalino</b> Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral- oder alkalische Reiniger	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN +	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM

(\*) Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.

(\*) Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapper or Ground products.

(\*) Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.

(\*) Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläpften oder polierten Fliesen.

(\*) Рекомендуется всегда проводить предварительное испытание перед использованием, особенно на лаппатированной или полированной плитке.

BONASYSYSTEMS Italia S.r.l.  
Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY  
Tel +39 0421 325691 - www.bonasysestitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.  
Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY  
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

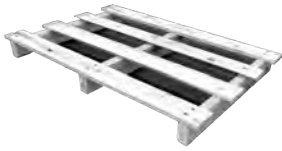
FILA Industria Chimica S.p.A.  
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY  
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

PERISCOPIO s.r.l.  
Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena  
Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)  
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.  
Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY  
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

MAPEI S.p.A.  
Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY  
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it



**PALLET MINI**

**PALLET 50x80 cm**  
Profondità 50 cm / Larghezza 80 cm

**PALLET 84x84 cm**  
Profondità 84 cm / Larghezza 84 cm

**EUROPALLET O SIMIL EURO**

**PALLET 80x120 cm**  
Profondità 120 cm / Larghezza 80 cm

**PALLET 84x124 cm**  
Profondità 124 cm / Larghezza 84 cm

**PALLET 94x122 cm**  
Profondità 122 cm / Larghezza 94 cm

**PALLET BIG**

**PALLET 110x110 cm**  
Profondità 110 cm / Larghezza 110 cm

**PALLET 104x112 cm**  
Profondità 112 cm / Larghezza 104 cm

**PALLET 125x125 cm**  
Profondità 125 cm / Larghezza 125 cm

**PALLET 122x140 cm**  
Profondità 140 cm / Larghezza 122 cm

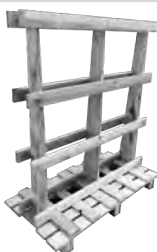
**PALLET 100x180 cm**  
Profondità 180 cm / Larghezza 100 cm



**PALLET PARIETALI 100x100 cm**  
Profondità 120 cm / Larghezza 102 cm / Altezza 53 cm

**PALLET PARIETALI 120x120 cm**  
Profondità 122 cm / Larghezza 143 cm / Altezza 56 cm

**PALLET PARIETALI 20x180-26x180-80x180 cm**  
Profondità 184 cm / Larghezza 100 cm / Altezza 46 cm

**CAVALLETTO**

**CAVALLETTO 120x120/100x100 cm**  
Profondità 60 cm / Larghezza 125 cm / Altezza 145 cm

**CAVALLETTO 80x180 cm**  
Profondità 60 cm / Larghezza 185 cm / Altezza 105 cm

- 1. NORMATIVA CONTRATTUALE** - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.
- 2. FORNITURE** - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.
- 3. ORDINI** - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto "SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA", per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.
- 4. CONSEGNE** - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.
- 5. SCELTE** - Il materiale verrà consegnato nelle scelte ordinate. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.
- 6. TRASPORTO** - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.
- 7. PREZZI** - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.
- 8. PAGAMENTI** - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.
- 9. CONTESTAZIONE PER VIZI** - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell'acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palesi della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c.. E' espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali. Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.
- 10. SOLVE ET REPETE** - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.
- 11. RISERVATO DOMINIO** - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicché la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.
- 12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA** - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.
- 13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE** - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusi vamente quella italiana.
- 14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE** - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.
- 15. RICEZIONE MERCE** - Alla ricezione della merce, il cliente è tenuto a verificare che il prodotto consegnato sia conforme a quanto dichiarato nel d.D.T. (Documento di trasporto). Non si accettano reclami per materiale consegnato in cantiere in difformità. Da quanto riportato nel documento stesso. Qualora fosse riscontrata difformità, il gruppo romani si assumerà. I costi di trasporto per l'eventuale sostituzione/integrazione della quantità di prodotto non conforme. Per ogni richiesta di reso dovuta ad errori di ordine, rinuncia da parte del cliente o comunque per motivi non imputabili all'azienda. Sarà richiesto un contributo pari al 10% del valore della merce resa.
- 1. CONTRACTUAL REGULATIONS** - Subject to possible modifications or variations agreed in writing, these general conditions govern all sales contracts between us and the purchaser, and therefore both the contract entered into with acceptance of this order and any future contracts relating to supplies of our company's products ordered with subsequent and separate commissions.
- 2. SUPPLIES** - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.
- 3. ORDERS** - The Principal undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company's sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", and we therefore reserve the right not to accept or modify the order itself. The above also holds true for any free-of-charge transfers for the showroom. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request sales information.
- 4. DELIVERIES** - Delivery terms are never binding; in any event, we shall not be deemed responsible for any delivery or performance delays of orders, where confirmed, due to events attributable to us, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even only difficulty in prompt procurement of raw materials. The principal, therefore, cannot in any case request the termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delay in delivery.
- 5. GRADES** - The material will be delivered in the grades available. Therefore, requests for certain percentages of grades will be understood as simple indications and fulfilled according to production outputs.
- 6. TRANSPORT** - Goods travel at the Principal's own risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, complaints about any shortfalls or breakages must therefore be made exclusively to the latter.
- 7. PRICES** - We reserve the right to modify the prices in the price-list with 30 (thirty) days' advance notice.
- 8. PAYMENTS** - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker's drafts does not create an exception to this condition. Invoices not contested within 8 (eight) days from receipt are understood as accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our commission. In the case of late payment of sums owed to us, we have the right to suspend supplies and cancel the relationships in progress. Interest for late payment must be expressly agreed with rates to be defined. In the absence of this, legal default interest will be applied.
- 9. CONTESTED DEFECTS** - Any contested defects of the goods that are the subject of the supply, whether apparent or hidden, must be forwarded to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before proceeding with laying the ceramic material purchased, it will be the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check the existence of apparent faults and/or defects, in order not to worsen the damage. Any complaints concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and in any case will supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. Warranty for goods classified as second or third grade, occasional lots or batches is expressly excluded. Offers, transactions and credits granted by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only indicative and are presented by us for the sole purpose of providing the client with a general idea of the product.
- 10. SOLVE ET REPETE** - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with the purpose of delaying or avoiding payment.
- 11. TITLE RETENTION** - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the same shall pass to the purchaser only with the complete and effective payment of the price. Failure to pay even one single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all instalments even if not expired or the immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the sums paid, by way of indemnity.
- 12. ARBITRATION CLAUSE** - Except for disputes relating to payment of the price and the relative actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the conclusion and/or execution and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), by request of the most diligent party. The party which intends to start up the arbitration must notify this to the other party with a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and relative acceptance within the time-limit indicated. If this should not be done the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial nature of the proceedings; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.
- 13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW** - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.
- 14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION** - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. They are effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.
- 15. GOODS RECEIPT** - Upon receipt of the goods, the customer has to verify that the material is compliant to what declared in the transport document. Complaints for material that does not correspond to what declared in the transport document that has already been delivered to job site will not be accepted. Gruppo romani will be responsible for cost of transport and eventual replacement or supply of material that has been found to be not compliant to what declared in the transport document. For any request for goods to be returned due to order errors, refusal by the customer or in any case for reasons not attributable to the company, a contribution of 10% of the value of the goods returned will be required.



- 1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES** - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, autrement dit tant le contrat conclu lors de l'acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l'occasion de commandes successives et distinctes.
- 2. FOURNITURES** - Le prix indiqué ici s'entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.
- 3. COMMANDES** - L'acheteur s'engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société. Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d'accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s'appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, l'entreprise se réserve le droit de demander des informations commerciales.
- 4. LIVRAISONS** - Les délais de livraison n'ont pas valeur contractuelle. L'inexécution d'une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui nous seraient imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lockout, des impossibilités ou même des difficultés d'approvisionnement en temps voulu en matières premières. L'acheteur ne peut donc en aucune façon demander la résiliation du contrat ou des indemnités du fait d'éventuels dommages directs ou indirects liés à un retard de livraison.
- 5. CHOIX** - Le matériau livré sera prélevé parmi les différents choix de produits disponibles. Par conséquent, au cas où des pourcentages de choix de produits spécifiques seraient demandés, ceux-ci seront considérés comme de simples indications et satisfaits dans la limite des quantités produites.
- 6. TRANSPORT** - La marchandise, même lorsqu'elle est fournie franco destination, voyage aux risques et périls de l'acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C'est pourquoi les réclamations pour d'éventuels matériaux manquants ou abîmés devront être adressées exclusivement à celui-ci.
- 7. PRIX** - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.
- 8. PAIEMENTS** - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L'acceptation d'effets ou de chèques émis hors place ou le paiement, après accord préalable, moyennant plusieurs traites, n'invalide pas cette condition. Les factures n'ayant pas fait l'objet d'une réclamation dans les 8 (huit) jours après leur réception s'entendent acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement, notre société est en droit de suspendre les fournitures et d'annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement et leurs taux devront être expressément convenus. À défaut, les intérêts moratoires légaux s'appliqueront.
- 9. RÉCLAMATIONS POUR VICÉS** - Les éventuelles réclamations pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l'objet de la fourniture doivent être adressées à notre siège par lettre recommandée AR dans un délai maximum de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. Quoi qu'il en soit, avant de procéder à la pose du matériau céramique vendu, il incombe à l'acheteur et/ou au client final, à qui cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l'existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas aggraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériau déjà posé sera par conséquent rejetée. La pose du matériau entraîne le renoncement à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et intègre les dispositions de l'art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les deuxième ou troisième choix de marchandises, les blocs ou les lots occasionnels. Les offres spéciales, transactions, crédits consentis par nos agents ou intermédiaires n'ont aucune validité s'ils n'ont pas été confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont fournis à titre indicatif et ne sont présentés que dans le but de fournir au client des indications générales sur le produit.
- 10. SOLVE ET REPETE** - L'acheteur ne peut se prévaloir d'aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de rupture du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.
- 11. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ** - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne serait-ce que d'une seule traite entraînera la résiliation du contrat, sans préjudice de ce droit au paiement immédiat de toutes les traites, y compris celles qui ne seraient pas encore arrivées à échéance, ou la restitution immédiate de la marchandise. Dans ce cas, les sommes versées seront acquises au vendeur à titre d'indemnités.
- 12. CLAUSE COMPROMISSOIRE** - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées à titre d'avertissement et dans le jugement ordinaire, qui restent de la compétence de l'autorité juridictionnelle italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l'exécution et/ou la résolution et/ou l'interprétation du présent contrat sera soumis à un collège arbitral composé de trois membres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d'un commun accord ou, dans l'éventualité d'un désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant demander un arbitrage doit en informer l'autre par une lettre recommandée indiquant l'arbitre nommé et l'acceptation par celui-ci. L'autre partie devra nommer un arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l'autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia de procéder à la nomination du deuxième arbitre. Les arbitres baseront leur décision sur les dispositions réglementaires, dans le respect du principe du contradictoire. La sentence devra être émise dans un délai de 90 jours à compter de la date d'acceptation par le dernier arbitre. L'arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.
- 13. TRIBUNAL COMPÉTENT ET LÉGISLATION APPLICABLE** - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia sera seul compétent et la législation italienne sera la seule à s'appliquer.
- 14. EFFECTIVITÉ DE CHAQUE CONDITION** - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucune façon être considérées comme des clauses de style. Elles sont effectives et représentent fidèlement la volonté commerciale des parties.
- 15. RECEPTION DES MARCHANDISES** - Au moment de réception de la marchandise, le client doit contrôler que le produit reçu soit conforme à ce qu'il y a marqué dans le Bulletin de livraison. L'usine n'acceptera pas de réclamation pour du matériel livré sur le chantier qui n'est pas conforme à ce qu'il y a écrit dans le bulletin de livraison. Lorsqu'il y aura le constat de marchandise non conforme, gruppo romani prendra charge des frais de transport pour l'éventuel remplacement et/ou intégration de la quantité de produit non conforme. Pour toute demande de retour en raison d'erreurs de commande, de renonciation de la part du client ou pour toute autre raison non imputable à la société, une contribution de 10 % de la valeur de la marchandise retournée sera demandée au client.

- 1. VERTRAGSBEDINGUNGEN** - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.
- 2. LIEFERUNGEN** - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe bei unserem Produktionswerk.
- 3. BESTELLUNGEN** - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschlages aufrecht zu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTLICH UNSERER ZUSTIMMUNG“ entgegengenommen, d.h. wir behalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abtretungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.
- 4. LIEFERUNGEN** - Die Liefertermine sind nie verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fall unsere Verantwortung wegen auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeiteraussperrungen, nicht mögliche Beschaffung oder auch nur Schwierigkeiten bei der rechtzeitigen Beschaffung der Rohmaterialien, vollkommen aus.
- 5. SORTIERUNG** - Das Material wird in den verfügbaren Sorten geliefert. Forderungen bestimmter Sortenanteile werden als einfache Hinweise entgegen genommen und je nach den Produktionsergebnissen erfüllt.
- 6. TRANSPORT** - Die Waren werden auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers verschickt, auch wenn sie frei Haus verkauft werden, und unsere Verantwortung endet bei der Übergabe an den Frachtführer. Deshalb sind Reklamationen für eventuelle Fehlmengen oder Brüche ausschließlich an die Frachtführer zu richten.
- 7. PREISE** - Wir behalten uns das Recht vor, die Preise dieser Preisliste mit einem Vorbehalten von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.
- 8. ZAHLUNGEN** - Die Zahlungen müssen bei unserer Niederlassung eingehen. Unsere Entgegennahme auswärtig ausgestellt Wertpapiere oder Schecks bzw. sonst vereinbarte Zahlungen mittels Tratte sind keine Abweichungen von dieser Bedingung. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Empfang beanstandet werden, gelten als akzeptiert. Die Zahlungen müssen in der Art und Weise und an den Fälligkeiten erfolgen, die in unseren Aufträgen angegeben sind. Bei verspäteter Bezahlung uns schuldiger Beträge sind wir berechtigt, die Lieferungen einzustellen und die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen. Der Prozentwert der Zahlungsverzugszinsen ist ausdrücklich zu vereinbaren. Andernfalls werden die gesetzlichen Verzugszinsen berechnet.
- 9. MÄNGELANZEIGE** - Eventuelle Beanstandungen aufgrund irgendwelcher sowohl erkennbarer als auch verborgener Fehler an den zum Lieferumfang gehörenden Waren sind per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Wareneingang an unsere Niederlassung zu senden. Der Käufer und/der Endkunde ist in jedem Fall in die vertragliche Verpflichtung einzubinden, das erworbene keramische Material vor der Verlegung auf ggf. vorhandene erkennbare Fehler und/oder Mängel zu prüfen, um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen für bereits verlegtes Material werden daher zurückgewiesen. Die Verlegung führt zum Verzicht auf die Garantie für erkennbare Fehler der gelieferten Waren und integriert in jedem Fall die Bestimmungen im Art. 1227 des ital. ZGB. Für Waren der zweiten und dritten Sorte, sowie für Blocklieferungen oder Sonderpartien ist die Garantie ausdrücklich ausgeschlossen. Angebote, Transaktionen und Vergütungen, die von unseren Vertretern oder von Vermittlern erteilt werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Niederlassung bestätigt werden. Unsere Muster gelten nur richtungsweisend und werden von uns nur vorgelegt, um den Kunden generelle Produktangaben zu liefern.
- 10. KLAUSEL „SOLVE ET REPETE“** - Keine Einwände, ausgenommen die Nichtigkeit, Annullierbarkeit und Rückgängigmachung des Vertrages, können vom Käufer erhoben werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.
- 11. EIGENTUMSVORBEHALT** - Der Warenverkauf erfolgt mit der Eigentumsvorbehaltsklausel, d.h. das Eigentum der Waren geht erst auf den Käufer über, nachdem der Preis vollständig und effektiv bezahlt wurde. Die Nichtzahlung auch nur einer Rate führt zur Vertragsauflösung mit Berechtigung zur Forderung der sofortigen Bezahlung aller auch noch nicht fälligen Raten oder der sofortigen Rückerstattung der Waren. In diesem Fall werden die bezahlten Beträge vom Verkäufer als Entscheidung einbehalten.
- 12. SCHIEDSKLAUSEL** - Mit Ausnahme der Streitigkeiten in Bezug auf die Zahlung des Preises und der entsprechend getroffenen Maßnahmen zur Mahnung oder im ordentlichen Verfahren, für welche die italienische Gerichtsbehörde zuständig ist, wird jede sonstige Streitigkeit, die sich aus dem Abschluss und/oder aus der Ausführung und/oder Auflösung und/oder Auslegung des vorliegenden Vertrages ergeben sollte, einem Schiedskollegium mit drei Schiedsrichtern anvertraut, von denen zwei von jeweils einer der Parteien ernannt werden und der dritte Schiedsrichter in beiderseitigem Einverständnis, oder bei Uneinigkeit vom Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia nach Beantragung durch die sorgfältigere Partei. Die Partei, die das Schiedsgericht einzuschalten beabsichtigt, muss die andere Partei per Einschreibebrief davon in Kenntnis setzen und darin den von ihr ernannten Schiedsrichter und dessen Annahmeerklärung bekannt geben. Die andere Partei muss ihren Schiedsrichter innerhalb von 15 Tagen ab Empfang des Einschreibebriefes ernennen und diese Ernennung mit dazugehöriger Annahmeerklärung innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden laut Gesetz und unter Einhaltung des Verhandlungsgrundsatzes; der Schiedsspruch ist innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahmeerklärung des letzten Schiedsrichters zu beschließen. Der Sitz des Schiedsgerichts wird in Reggio Emilia sein.
- 13. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT** - Für alle Streitigkeiten ist ausschließlich der Gerichtsstand Reggio Emilia zuständig und allein das italienische Recht ist anwendbar.
- 14. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG** - Die oben aufgeführten allgemeinen Verkaufsbedingungen dürfen keinesfalls als reine Stilkausen betrachtet werden. Sie sind wirksam und entsprechen getreu dem rechtsgeschäftlichen Willen der Parteien.
- 15. WARENEMPFANG** - Nach Erhalt der Ware verpflichtet sich der Kunde, die gelieferte Ware zu kontrollieren, insbesondere die Übereinstimmung mit den Daten des Lieferzeichens. Für auf die baustelle gelieferten Material, das die Angaben des Lieferzeichens nicht entspricht wird keine Reklamation akzeptiert. Wenn die gelieferte Ware die Daten des Lieferzeichens nicht entspricht wird gruppo romani das Material austauschen bzw. Ersetzen und die Transportkosten bis zu dem Kunden tragen. Für jede Forderung auf Rückerstattung auf Grund von Bestellungenfehlern, Verzicht durch den Kunden oder aus nicht dem Unternehmen zuzuschreibenden Gründen, wird eine Kostenbeteiligung von 10% des werts der rückerstatteten Ware verlangt.

***SERENISSIMA*** ®

[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)



**SERENISSIMA**



TILES FOR LIFE

**Tutti i formati sono nominali.**

All sizes are nominal.

Tous les formats sont nominaux.

Alle Formate sind Nennwerte.

**Condizioni generali di vendita, consigli di posa e pulizia  
sul sito web [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)**

General terms of sale, laying and cleaning suggestion  
on website [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

Conditions generales de vente, conseils de pose et de nettoyage  
sur le site [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

Allgemeine verkaufsbedingungen, Verlege und reinigungshinweise  
auf der webseite [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

**Serenissima si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Pesi e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.**

Serenissima reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process. Weights and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.

Serenissima se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression. Le poids et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique.

Die Firma Serenissima behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Gewichte und abmessungen können infolge des besonderen brennverfahrens des keramikmaterials ändern.

**© Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tutti i diritti riservati.  
Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine,  
è vietata e sarà perseguita a termini di legge.**

© Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: all rights reserved.  
Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction.

© Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tous droits réservés.  
Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images -  
du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

© Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: alle Rechte vorbehalten.  
Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild  
ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet .

<b>CE</b>
<b>GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE</b> VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012
<b>Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua <math>E_w \leq 0,5\%</math>, per pavimentazioni interne ed esterne.</b> <b>Dry pressed ceramic tile, with water absorption <math>E_w \leq 0,5\%</math>, for internal and external floorings.</b>



© Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

**Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche**  
[www.grupporomanispa.com](http://www.grupporomanispa.com)

**Ceramics of Italy**



Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Mq 1st Choice Sqm 1 Choix Mc 1 Wahl Qm
A10	€ 60,00
A11	€ 62,00
A13	€ 64,00
A14	€ 65,00
A15	€ 66,00
A17	€ 68,00
A19	€ 70,00
A20	€ 71,00
A20A	€ 72,00
A22	€ 74,00
A22A	€ 75,00
A23	€ 76,00
A28	€ 82,00
A28A	€ 83,00
A29	€ 84,00
A31	€ 86,00
A32	€ 87,00
A33	€ 88,00
A34	€ 89,00
A35	€ 90,00
A36A	€ 93,00
A36B	€ 94,00
A37	€ 95,00
A38	€ 96,00
A40	€ 98,00
A42	€ 100,00
A44	€ 102,00
A45A	€ 106,00
A46	€ 109,00
A46E	€ 114,00
A46F	€ 115,00
A48	€ 124,00
A53	€ 160,00
A60	€ 250,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Pz 1st Choice Piece 1 Choix Unite 1 Wahl Stück
B13	€ 17,00
B14	€ 18,00
B16	€ 20,00
B17	€ 21,00
B18	€ 22,00
B19	€ 23,00
B20	€ 24,00
B22	€ 26,00
B23	€ 27,00
B24	€ 28,00
B25	€ 29,00
B26	€ 32,00
B27	€ 34,00
B28	€ 36,00
B29	€ 38,00
B33	€ 43,00
B36	€ 53,00
B40	€ 64,00
B42	€ 78,00
B43	€ 82,00
B44	€ 83,00
B49	€ 98,00
B51	€ 104,00
B52	€ 106,00
B53	€ 113,00
B54	€ 115,00
B55	€ 117,00
B56	€ 132,00
B57	€ 136,00
B58	€ 144,00
B60	€ 149,00
B62	€ 166,00
B62C	€ 194,00
B62D	€ 204,00
B63	€ 215,00
B63B	€ 236,00
B63C	€ 245,00
B67	€ 408,00
B68	€ 430,00
B68A	€ 440,00
B68C	€ 460,00
B72	€ 555,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta ml 1st choice linear metre 1er choix ml 1. Wahl Lfm.
C3	€ 16,00
C5	€ 18,00
C6	€ 19,00
C7	€ 20,00
C8	€ 21,00

### Prezzo al m<sup>2</sup>

Price x sqm  
Prix / m<sup>2</sup>  
Preis x qm  
Цена за квадратный метр

### Prezzo al pezzo

Price per piece  
Prix a l'unité  
Preis pro Stück  
Цена за штуку

### Prezzo al m lineare

Price per linear metre  
Prix au m linéaire  
1. Wahl Lfm.  
Цена за погонный м

\*

IL PREZZO DELLA SCELTA COMMERCIALE,  
È DEL -50% DAL PREZZO DELLA 1ª SCELTA.

FOR COMMERCIAL GRADE TILES, A DI-  
SCOUNT OF 50% ON THE PRICE OF THE 1ST  
CHOICE TILES.

LE PRIX DU CHOIX COMMERCIAL, EST  
DE -50 % PAR RAPPORT AU PRIX DU 1ER  
CHOIX.

DER PREIS FÜR DIE HANDELSORTIE-  
RUNG BETRÄGT, 50 % WENIGER ALS DER  
PREIS FÜR DIE 1. WAHL.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO  
VENDUTI A SCATOLE INTERE.  
ALL DECORS AND BASEBOARDS ARE SOLD  
IN FULL BOXES.  
TOUS LES DECORS ET LES PLINTHES SONT  
VENDUS PAR BÔTES COMPLÈTES.  
FORMTEILVERKAUF NUR KARTONSWEISE  
MÖGLICH.

**SERENISSIMA**

IVA E TRASPORTO ESCLUSI.  
VAT AND TRANSPORT NOT INCLUDED.  
TVA ET TRANSPORT NON INCLUS.  
MWST UND TRANSPORT NICHT INBEGRIFFEN.





**SERENISSIMA** 

DAL1968 | **SERENISSIMA CERAMICHE**

[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Tel. +39 0522 998411/911

Fax Italy +39 0522 998910

Fax Export +39 0522 996218

